

shiraz-beethoven.ir

فهرست

Coming Home	7
Blackout	11
Bad Boys Running Wild	13
Loving You Sunday Morning	15
Holiday	17
No One Like You	22
Big City Nights	24
Rhythm Of Love	28
Don't Stop At The Top	31
Walking On The Edge	34
Living For Tommorrow	37
Wind of change	42

Coming Home

shiraz-beethoven.ir

کلاوس : این قطعه یکی از شاخص ترین آهنگهای گروه scorpions می باشد . ما با این قطعه کنسرتهایمان را در سفرهای دور دنیا آغاز می کردیم ، سال ۱۹۸۴ در بردارنده فلسفه حیات گروه ماست ، که همیشه در سفر باشیم و برای مردم بنوازیم . هر کجا که صحنه نمایش ما باشد ، احساس می کنیم که در خانه هستیم ، فرقی نمی کند کجا باشیم شیکاگو ، ریو یا هانور

1. Year af-ter year— out on the road— It's great to be here—
 to see you all— I know— for me it is like
 com-ing— home. R: Jump— on the seats, put your hair in the air.—
 Give— me— a shout, let me hear you're out there.— Wil-der— you scream for some
 more rock 'n' roll.— The high-er— we'll go.—

- | | |
|--|--|
| <p>1.) Year after year out on the road
 It's great to be here to see you all
 I know, for me it is like
 Coming home.</p> | <p>R.) Jump on the seats, put your hands in the air
 Give me a shout, let me hear you're out there
 Wilder you scream for
 some more rock'n roll
 The higher we'll go.</p> |
| <p>2.) Day after day out on the road
 There is no place too far
 that we wouldn't go
 We go wherever you like
 To rock'n roll.</p> | <p>3.) Year after year out on the road
 It's great to be here to rock you all
 I know, for me it is like, coming home,
 like coming home.....</p> |



No One Like You

shiraz-beethoven.ir

کلاوس : شعر این آهنگ یک شعر حماسی خیلی سنگین و تأثیر گذار با ترجیح بندی بسیار زیبا است . هنگام نوشتن شعر این آهنگ ما در "Cote d'Azur" در حال آماده کردن آلبوم "Blackout" بودیم . بدین منظور ویلایی در کوهستان اجاره کرده بودیم و کلیه وسایل صوتی و ضبط سیار را با یک کاروان کامل به آنجا حمل کردیم . چنانکه ویلا شبیه به یک استودیو کاملی شده بود . ما در آن ویلا چند هفته ای را گذراندیم . چیزی شبیه به یک پیک نیک بود ، با هوایی بسیار مطبوع و فضایی کاملاً رویایی ، بهار پر شکوفه ای را در ماه مارس شاهد بودیم و من فکر می کنم آن شرایط شعر ما را با احساس خاصی توأم کرده بود و من این شعر را استثناعاً قبل از صبحانه در رختخواب سرودم . باید توجه داشت ایده های خوب مهم نیست در چه موقع و در چه حالتی به آدم دست می دهد ، مهم این است که بلافاصله این ایده بر روی کاغذ ثبت شود .



1. Girl, it's been a long — time that we've — been a-part — much too long. —



— for a man — who needs love. — I miss — you — since I've been a - way. —



Babe was - n't eas - y to leave — you a - lone — it's get - ting hard -



— er each time — that I go — if I — had the choice — I would stay. —



R: There's no one like you — I can't wait — for the nights — with you —



— I i - ma - gine the things — we'll do — I just wan -



— na be - loved — by you — No one like —

1.) Am F/A Am
 Girl, it's been a long time that we've been apart
 F/A Am
 Much too long for a man who needs love
 F/A C E
 I miss you since I've been away
 Am F/A Am
 Babe, it wasn't easy to leave you alone
 F/A Am
 It's getting harder each time that I go
 F/A C E
 If I had the choice, I would stay

R.) Am
 There's no one like you
 F G Am
 I can't wait for the nights with you
 F G Am
 I imagine the things we'll do
 F G F E
 I just wanna be loved by you

R.) Am
 No one like you.....

2.) Am F/A Am
 Girl, there are really no words strong enough
 F/A Am
 To describe all my longing for love

F/A C E
 I don't want my feelings restrained
 Am F/A Am
 Ooh, Babe, I just need you like never before
 F/A Am
 Just imagine you'd come through this door
 F/A C E
 you'd take all my sorrow away
 Am

R.) There's no one like you.....

R.) Am
 No one like you.....

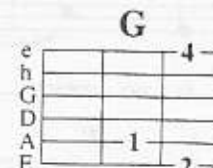
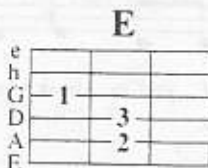
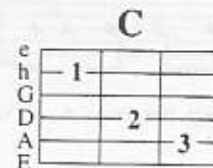
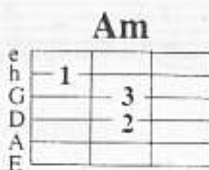
Solo....

R.) Am
 No one like you.....

R.) Am
 No one like you.....

shiraz-beethoven.ir

آکوردها:



این آکوردها در عین حال که آسان هستند باید مورد توجه قرار گیرند. آکورد F/A (یعنی آکورد F همراه با صدای A در باس) می بایست سیم E نواخته نشود.