

چاپ چهارم

Enjoy Playing The GUITAR

از نواختن گیتار لذت ببرید

CD
ما همراه

مجموعه تکنیکهای گیتار

پتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه	: کرباسی، اهورا، ۱۳۵۹.
عنوان و نام پدید آور	: از نواختن گیتار لذت ببرید ۳: مجموعه تکنیکهای گیتار / تالیف اهورا کرباسی.
مشخصات نشر	: اصفهان: اهورا کرباسی ۱۳۸۷.
مشخصات ظاهری	: ۵۴ ص. مصور، پارسیون؛ ۲۹×۲۲ س م. + یک لوح فشرده
شابک	: 978-964-04-2720-0
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عنوان به انگلیسی: Enjoy Playing The Guitar³
موضوع	: گیتار -- روشهای نوازندگی
موضوع	: گیتار -- آموزش.
رده بندی کنگره	: ۱۳۸۷ الف ۴ ک ۴۳/۴۳۵۸۲
رده بندی دیویی	: ۷۸۷/۸۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۵۵۴۹۶۶

تمامی حقوق چاپ و نشر برای مولف محفوظ می باشد و هرگونه استفاده و کپی برداری از متن و طرح جلد کتاب خلاف بوده و پیگرد قانونی دارد.

از نواختن گیتار لذت ببرید ۳ (مجموعه تکنیکهای گیتار)

مولف: اهورا کرباسی

چاپ چهارم: پاییز ۱۳۹۹

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: کنعان

مرکز پخش: درویش خان

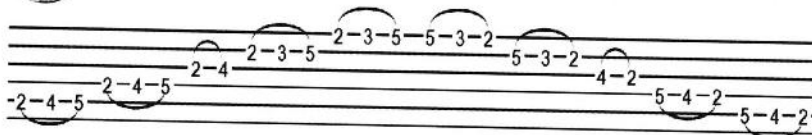
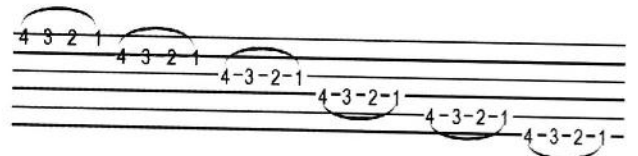
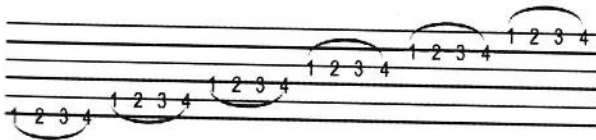
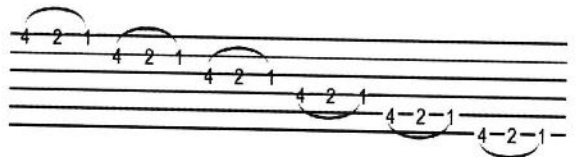
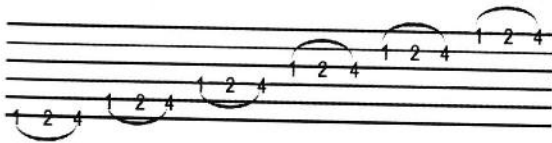
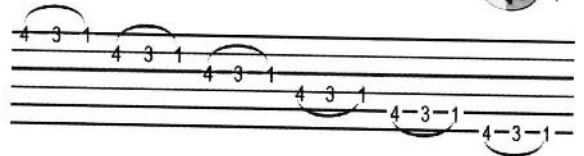
تهران: خیابان بهارستان - شماره ۴۵۳. تلفن: ۷۷۵۳۵۸۳۳
اصفهان: چهارباغ بالا - مجتمع تجاری پارک. تلفن: ۳۶۶۷۱۳۱۴

ISBN : 978-964-04-2720-0

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۴-۲۷۲۰-۰۰

تمرین‌های پیچیده‌تر برای لگاتو

در تمرین زیر یک ضربه توسط دست راست اجرا می‌شود و بقیه نت‌ها با کوبیدن یا کندن انگشتان دست چپ اجرا می‌شوند. مهم نیست چند نت زیر خط لگاتو قرار دارد. نت اولی توسط دست راست و بقیه نت‌های زیر خط لگاتو را با کندن و کوبیدن انگشتان دست چپ اجرا کنید.



تمرین گام با لگاتو

در این تمرین گام، نت‌های گام سی مینور (Bm) با استفاده از تکنیک لگاتو اجرا می‌شود. استفاده از این نوع تمرین‌ها قدرت نوازنده را روی تکنیک لگاتو بالا می‌برد و برای استفاده در ریتم و آکورد آماده می‌سازد.

اجرای چند نتی و لگاتو

در کتاب‌های قبل اجرای نت‌هایی که زیر هم نوشته شده‌اند و به شکل چند نتی اجرا می‌شد را فرا گرفتیم. اجرای چند نت همراه با تکنیک لگاتو به شکلی امکان پذیر می‌شود که انگشتان شما از قدرت بالایی برخوردار باشد.



تمرین زیر تسلط و توانایی زیاد روی انگشت شماره‌ی چهار را احتیاج دارد. به شکلی که نت «دو» و «لا» با انگشت اول و دوم هم‌زمان گرفته شود و دو نت «سی» فرت چهارم سیم سوم و نت «ر» فرت سوم سیم دوم توسط انگشت چهارم و سوم با قدرت بالا سیم را بکند و ضربه بزند. نکته‌ی مهم آن است که در اجرای این تکنیک نمی‌توان از تکنیک اسلاید استفاده کرد



هرگاه در اجرای یک قطعه یا تمرین به مشکل برخوردید، ابتدا آن تمرین را به اجزای کوچک‌تر تبدیل کنید.

تکنیک اکو

می‌دانیم که لگاتو روی دو سیم مختلف اجرا نمی‌شود. به طوری‌که نوازنده نت‌هایی که روی دو سیم مجزا هستند را باید در مکان مناسب بر روی یک سیم اجرا کند تا تکنیک لگاتو به شکل صحیح اجرا شود. مانند نت‌های «می» سیم اول در حالت آزاد و «ر» فرت سوم سیم دوم. نوازنده نت «می» را به سیم دوم فرت پنجم منتقل می‌کند تا اجرای تکنیک لگاتو ممکن باشد.



حال دقت کنید اگر تاکید شده بود که نت «می» به شکل سیم آزاد اجرا شود آنگاه تکنیک اکو اجرا می‌شود. به این شکل که نت اول توسط دست راست اجرا می‌شود و نت دوم بدون دخالت دست راست، فقط با کوبش توسط دست چپ اجرا می‌شود.

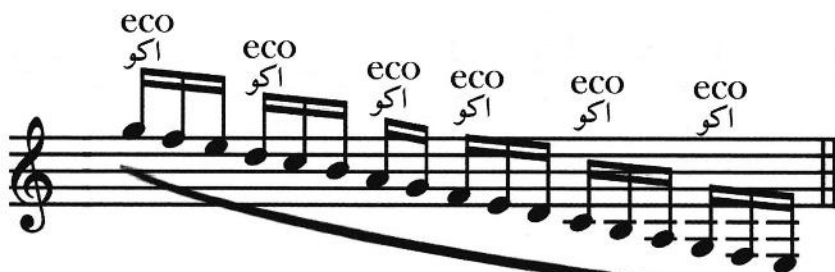


این تکنیک اکو نام دارد که بیشتر با انواع گیتار الکتریک اجرا می‌شود و در گیتار کلاسیک به ندرت دیده شده است، ولی اجرا و یادگیری آن اهمیت دارد.

تکنیک اکو به طور خاص در آهنگ‌ها و قطعه‌های گیتار استفاده نمی‌شود و دلیل آموزش این تکنیک آن است که هنگامی که لگاتو آموزش داده می‌شود، هنرجو نمی‌داند چه میزان فشاری باید به سیم وارد کند و انگشت را با چه نیرویی روی فرت بکوبد. تکنیک اکو از این لحاظ اهمیت دارد که میزان قدرت و نیروی وارد شده را به هنرجو آموزش می‌دهد. دقت داشته باشید که بدون ضربه زدن دست راست و فقط کوبیدن انگشتان دست چپ روی فرت و روی سیم باید صدایی شفاف تولید کنید. این تکنیک اکو نام دارد که در واقع ضربه‌های دست چپ بدون دخالت دست راست است و به هنرجو و نوازنده آموزش می‌دهد تا چه مقدار نیرو برای اجرای تکنیک لگاتو بالا رونده لازم است.

اجرای گام با تکنیک اکو

در این گام، تمام نت‌ها بدون دخالت دست راست و با کوبیدن بر روی سیم توسط دست چپ اجرا شود. روی نت‌هایی که نوشته شده اکو انگشت دست چپ را بکوبید و بقیه نت‌ها را با لگاتو پایین رونده اجرا کنید.



درس زیر تمرین لگاتو در ارزش زمانی دولا چنگ است و نوازنده باید دقت داشته باشد که صدای نت‌های لگاتو نباید از صدای نت‌هایی که به شکل معمولی اجرا می‌شوند، کمتر باشد.

Andantino

F. Carulli

۵

The Last Of The Mohicans

۶



تألیف: ۷۷۵۳۵۸۳۳ - شماره ۴۵۳ - خیابان بهارستان - شیراز ۷۱۳۱۳۱۳۱
 تصنیف: ۳۳۶۷۱۳۱۳ - تهران: ۳۳۶۷۱۳۱۳ - چاپخانه: چاپخانه پارسی - مشهد: ۳۳۶۷۱۳۱۳
 وبسایت: HamrahGuitar.com و Ahourakarbasi.com و با نصب اپلیکیشن همراه گیتار از کافه بازار دانلود و گوش کنید.