

# تو بر میگرددی باران یعنی

پیمان شیرالی

[Shiraz-Beethoven.ir](http://Shiraz-Beethoven.ir)



انتشارات پنج خط

## فهرست

No	The piece	CD	Page
1	Season's Suite (Spring Waltz)	Track 01	6
2	Season's Suite (Summer Waltz)	Track 02	8
3	Season's Suite (Autumn Waltz)	Track 03	10
4	Season's Suite (winter waltz)	Track 04	11
5	Bonsai	Track 05	13
6	Bereceuse For Rana	Track 06	14
7	Katoun	Track 07	16
8	Parvaz	Track 08	18
9	A Letter In Novamber	Track 09	20
10	Smille	Track 10	22
11	Atshan	Track 11	23
12	Oriental	Track 12	25
13	Romance For You	Track 13	26
14	Dead Of Butterflies	Track 14	28
15	Serenade de amor	Track 15	32
16	Oblivion	Track 16	34
17	Lovely Maana	Track 17	36
18	Variation in Chinese	Track 18	38
19	Forty Columns Waltz	Track 19	41
20	Prelude No 1	Track 20	45
21	Orange Bird	Track 21	48
22	Color Of Bye	Track 22	50
23	The Gloomy Newrouz	Track 23	52
24	Die In Autumn	Track 24	53
25	Baran	Track 25	55
26	Would you come back, Baran	Track 26	58

"برای اولین بار کتاب آتسامیل گیتار در (۲ جلد) با

نام های:

– «باران»

– «هزار داستان»

"تنظیم (۳ قطعه) از آثار «استاد حسین دهلوی» به

نام های: «سبکبال»، «به یاد صبا» و «شوشتری» برای

گیتار" (لازم به ذکر است که این آثار ناب ایرانی،

برای اولین بار در ایران، توسط پیمان شیرالی برای

ساز گیتار کلاسیک تنظیم شده اند.)

آثار ارکسترال:

– «باران» (کنسرتو برای ستور)

– «مانی و مانا» (کنسرتو برای ستور و کمانچه)

– «نوروز غم انگیز»

– «والس چهل ستون»

– «فانتزی برای دو گیتار»

– «دو بخش از سونیت (۱۰ قسمتی) «تابلوهای

ایرانی» به نام های:

– «پیش درآمد ماهور»

– «شور آفرین»

"تلفیق ارکستر دهلوی با ارکستر گیتار و قرار دادن

ساز های ایرانی و جهانی و با بیش از (۷۰ نفر)

نوازنده"

"رهبری قطعاتی با آهنگسازی خود سال (۹۵)"

"تنظیم و رهبری قطعاتی از: «گریگ»، «شوستاکوویچ»،

«دنور» سال (۹۵)"

"تنظیم و رهبری قطعه «سپیده» از «محمد رضا لطفی»

سال (۹۶)"

"تنظیم برای ارکستر ایرانی

قطعاتی از «صبا»، «دهلوی» و «پایور» سال (۹۷)"

"ضبط آلبوم کتاب با آهنگسازی "کیومرث توکلی" در

هفده قسمت بر اساس هفده شعر کتاب الکترونیکی"

"شروع ضبط آلبوم «میراث روجرو کی یزا» سال

(۱۳۹۷) در (۲۰) مجموعه و ضبط دو قسمت آن از

بهترین های «کارولی» و «پاگانینی» قبل از نوروز"

(ضبط این مجموعه ها مهم ترین کار وی شمرده

میشود)

«پیمان شیرالی» تا کنون فعالترین نوازنده گیتار

کلاسیک بوده است؛ که بیش از (۴۰۰) اثر برای این

ساز ساخته و تنظیم کرده و همچنین در طی یکسال

(۹۷\_۹۸) بیش از (۴۵۰) اثر برای گیتار ضبط کرده

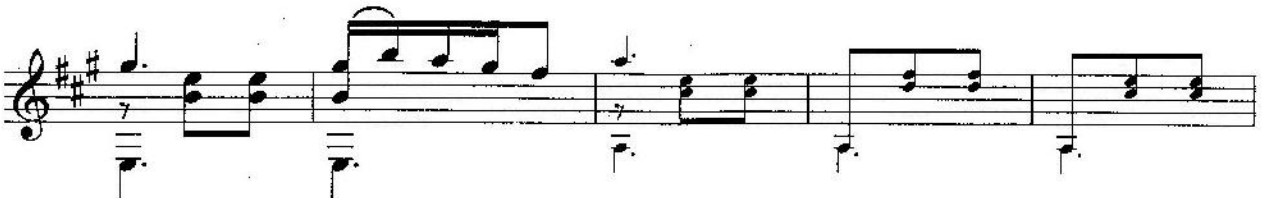
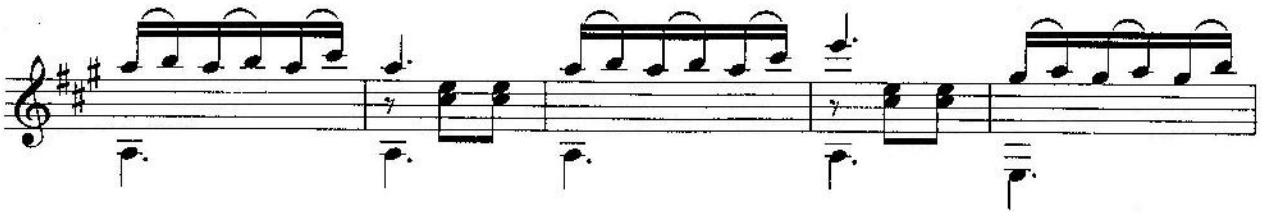
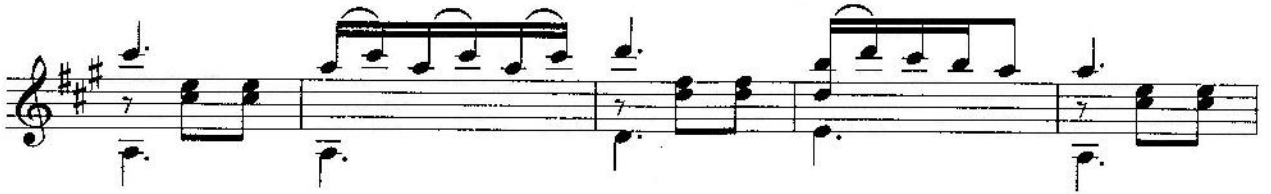
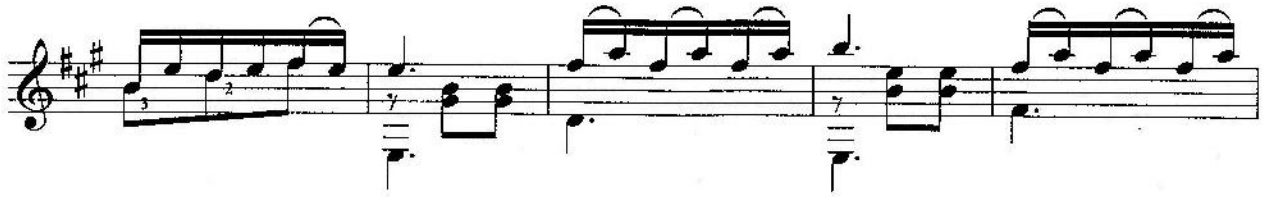
است.

# Spring Waltz

Peyman Shira-li

$\text{♩} = 74$

The musical score for "Spring Waltz" is presented in seven staves. It is written in treble clef, D major (two sharps), and 3/8 time. The tempo is marked as quarter note = 74. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several triplets and slurs throughout the piece. The second staff contains a repeat sign. The piece concludes with a final cadence on the seventh staff.



# Summer Waltz

Peyman Shira-li

$\text{♩} = 64$

