

غزداغوز
گیتار
بہ زبان سادہ

سرشناسه	: ابرناک، محمد، ۱۳۶۶
عنوان و نام پدیدآور	: خودآموز گیتار من به زبان ساده/ مولف محمد ابرناک.
مشخصات نشر	: شیراز: محمد ابرناک، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری	: ۶۴ ص.
شابک	: ۰۰۰۰ ریال 3-273-69850-0-979:
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: گیتار -- آموزش
موضوع	: Guitar -- Instruction and study
موضوع	: موسیقی برای گیتار -- قطعه‌های آموزشی -- پارتیسیون
موضوع	: Guitar music -- Teaching pieces -- Scores and parts
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ خ۹ الف/۲۵۸۵ MT
رده بندی دیویی	: ۷۸۷/۸۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۲۳۲۱۲۸

خودآموز گیتار من به زبان ساده

مولف - ناشر: محمد ابرناک

صفحه آرایی و طراحی جلد: ایمان رضائی

نقاشی: مسعود غفور

ناظر چاپ: کریم سلوکی

نوبت چاپ: بهار ۹۷

شابک: ۳-۲۷۳-۶۹۸۵۰-۰-۹۷۹

شمارگان: ۱۰۰۰

چاپخانه: چاپ دنیا

۳۰	چهار آکورد پر کاربرد	۳	مقدمه
۳۱	ریتم ۶/۸ سنگین	۴	نحوه صحیح انگشت گذاری
۳۴	ریتم ۴/۴ ساده	۵	مقدمات نت خوانی
۳۵	دولا چنگ	۷	نت های سیم اول
۳۶	ریتم ۶/۸ ایرانی	۱۱	نت های سیم دوم
۳۷	فیگورهای دولا چنگ	۱۴	نت های سیم سوم
۳۸	آکورد های باره دار	۱۶	نت های سیم چهارم
۴۱	تریوله	۱۷	نت چنگ
۴۴	نت های دیگر روی سیم اول	۱۸	علائم تغییر دهنده
۴۵	ریتم ۶/۸ سریع	۲۰	نت های سیم پنجم
۴۷	علائم سرعت اجرای قطعه	۲۱	سیاه نقطه دار
۴۸	ریتم ۶/۸ مجلسی	۲۳	نت های سیم ششم
۵۳	توضیحات گام	۲۴	آکورد
۵۳	گام سل ماژور	۲۵	ریتم
۵۷	گام فا ماژور	۲۹	میزان های ۶/۸

نوشتن و انتقال موسیقی نیاز به دانستن زبان موسیقی دارد و همانطور که می دانید هر زبان دارای الفبای مخصوص خود است.

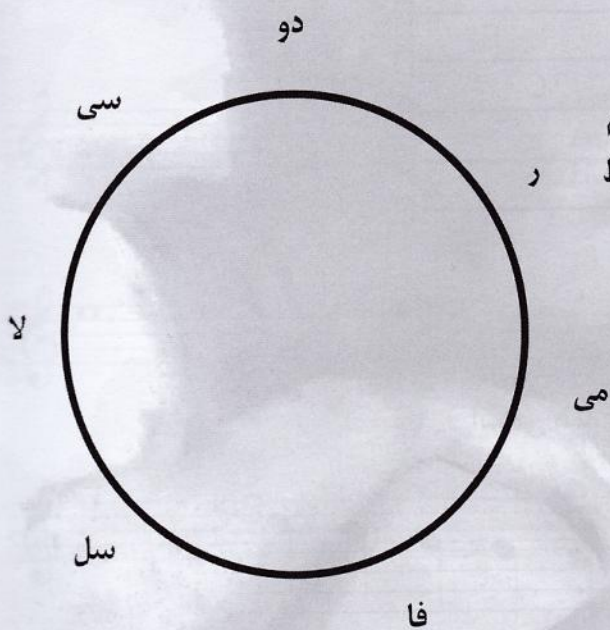
الفبای موسیقی

سی لا سل فا می ر دو

شناخت الفبای موسیقی با دو شیوه ی انگلیسی و فرانسوی:

دو	ر	می	فا	سل	لا	سی
Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si
C	D	E	F	G	A	B

بازی چرخش روی دایره ی موسیقی :

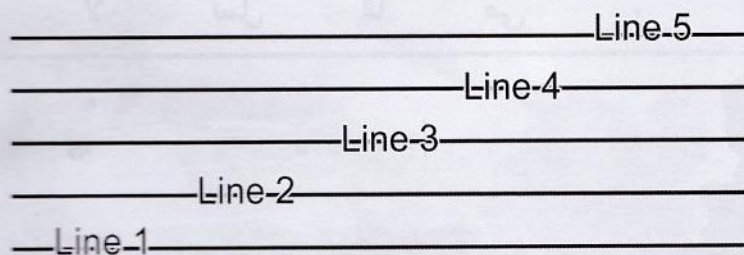


یکی از نتها را انتخاب نموده و در جهت عقربه های ساعت بخوانید تا دوبار به آن نت برسید این حرکت را آنقدر انجام دهید تا حفظ شوید وبعد بصورت معکوس عقربه آن را حفظ کنید . لازم است روی همه ی نتها این کار را انجام دهید.

این تمرین برای شناخت نتها و اینکه بدانید قبل و بعد هر نت چه نتی است بسیار مفید است.

به هر کدام از الفبای موسیقی نت می گوییم که آنها را روی پنج خط که اصطلاحاً خطوط حامل می گوییم، ترسیم می کنیم.

خطوط حامل را از پایین به بالا شمارش می کنیم.



برای نت خوانی ساز گیتار ابتدای این خطوط علامتی به نام کلید سل قرار می گیرد. این علامت مبنایی برای نامگذاری بقیه ی نتها روی خطوط است در واقع نتی که روی خط دوم قرار می گیرد "سل" می باشد و با توجه به این نتهای دیگر را می توان تشخیص داد.



اسامی همه ی نتها روی حامل :




نتهای روی سیم اول گیتار (می)

E	F	G


می سیم دست باز	فا فرت اول انگشت اول	سل فرت سوم انگشت سوم
-------------------	----------------------------	----------------------------

نتهای زیر را روی گیتار اجرا کنید و همزمان با اجرای هر نت چهار شماره بشمارید. بهتر است با هر شمارش پا ضرب بزنید.

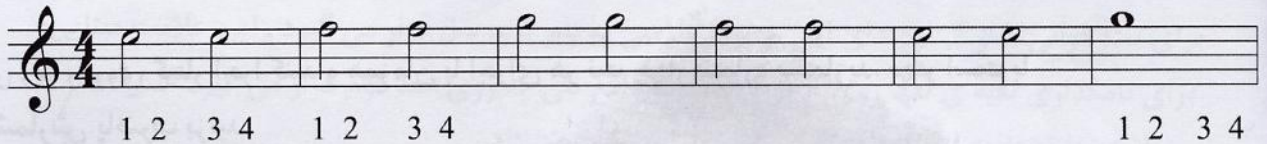
انواع نتها . کشش و ارزش زمانی آنها


معرفی نت گرد: 

نت گرد از نظر کشش و ارزش زمانی یک واحد کامل می باشد و برای سهولت در شمارش آن را چهار ضرب می شماریم. به این معنی که یک نت را اجرا نموده و چهار پا ضرب می زنیم و بعد اتمام چهار ضرب نت بعدی را اجرا می کنیم.

نت سفید: 

نت سفید از نظر کشش و ارزش زمانی نصف یک واحد کامل می باشد و آن را دو ضرب می شماریم.



نت سیاه: 

نت سیاه از نظر کشش و ارزش زمانی 1/4 یک واحد کامل می باشد و آن را یک ضرب می شماریم.



