

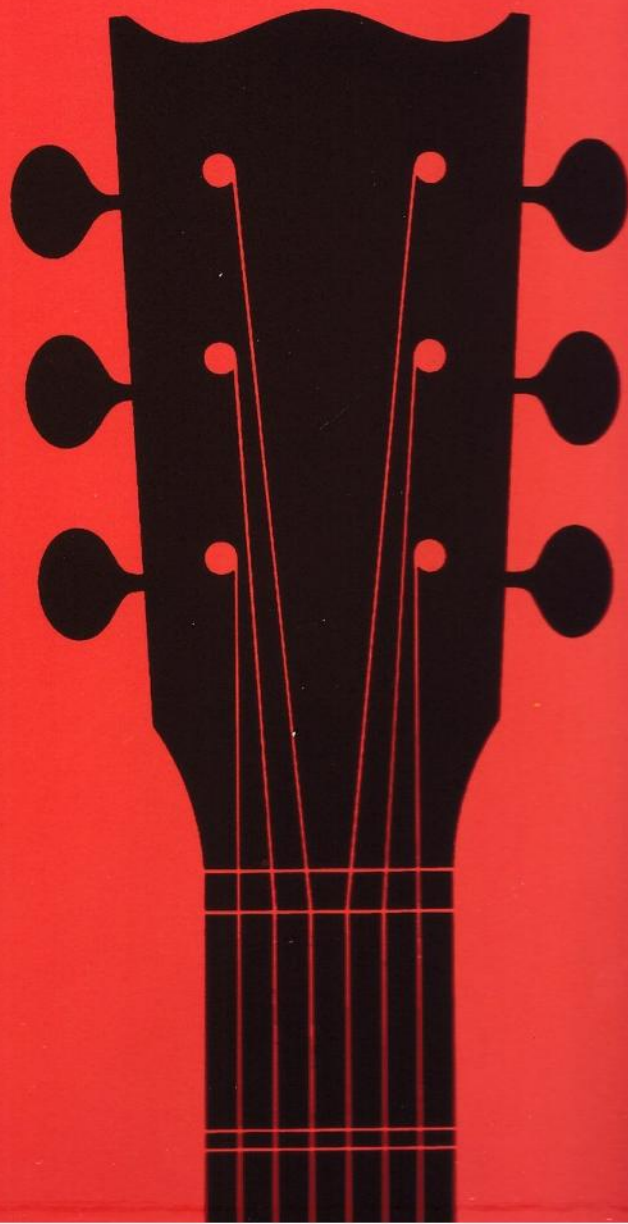
THE STANDARD GUITAR METHOD

متد استاندارد گیتار
(Pick Style)



متد آموزشی گیتار پاپ
از مرحله مقدماتی
تا پیشرفته

نویسنده: دیک بنت



THE STANDARD GUITAR METHOD

متد استاندارد گیتار

نویسنده: دیک بنت

نام کتاب: متد استاندارد گیتار (جلد هفتم)

نویسنده: دیک بنت

ناشر: نکیسا

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۶

شابم: جلد اول: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۶-۰۲-۷

جلد دوم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۶-۰۳-۴

جلد سوم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۶-۰۲-۲

جلد چهارم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۶-۰۳-۱

جلد پنجم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۶-۰۳-۰

جلد ششم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۶-۰۳-۵

جلد هفتم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۶-۰۳-۲

جلد هشتم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۶-۰۳-۹

جلد نهم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۶-۰۳-۶

تلفن مراکز پخش:

تهران - عارف: ۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰-۱

تهران - درویش خان: ۰۲۱-۷۷۵۳۵۸۳۳

اصفهان - نکیسا: ۰۳۱-۳۶۶۷۳۳۶۶

قیمت: بدون CD

سرشناسه: بنت، دیک - Bennett, Dick

عنوان و نام پدیدآور: متد استاندارد گیتار / نویسنده دیک بنت؛ مترجم پویا رضوی.

مشخصات نشر: تهران: نکیسا، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ج. مصور. پارتیسیون؛ ۲۴×۵/۳۳ س.م.

وضعیت فهرست نویسی: فاپا

یادداشت: عنوان اصلی: The standard guitar method; a basic guitar course for class or individual instruction

individual instruction

یادداشت: مترجم جلد سوم پیام رضوی است.

یادداشت: مترجم جلد چهارم جواد رضوی است.

یادداشت: مترجم جلد پنجم پیوند رضوی است.

یادداشت: ج. ۳ - ۹ (چاپ اول: ۱۳۹۶) (فپا).

یادداشت: عنوان روی جلد: متد استاندارد گیتار (pick style): متد آموزشی گیتار

پاپ از مرحله مقدماتی تا پیشرفته.

عنوان روی جلد: متد استاندارد گیتار (pick style): متد آموزشی گیتار پاپ از مرحله

مقدماتی تا پیشرفته.

موضوع: گیتار -- روش‌های نوازندگی

موضوع: موسیقی -- نظریه -- به زبان ساده

شناسه افزوده: رضوی، پویا، مترجم

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ م ۲ ب ۹ / MT582

رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷

شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۴۱۱۳۱

KEY SIGNATURES

These key signatures (and all the notes they affect) should be thoroughly memorized.

KEY OF G (F#)
 KEY OF D (F#, C#)
 KEY OF A (F#, C#, G#)
 KEY OF E (F#, C#, G#, D#)
 KEY OF C (No sharps or flats.)
 KEY OF F (Bb)
 KEY OF Bb (Bb, Eb)
 KEY OF Eb (Bb, Eb, Ab)
 KEY OF Ab (Bb, Eb, Ab, Db)

NOTE VALUES IN 4/4 TIME.

WHOLE-NOTE HALF-NOTES QUARTER-NOTES EIGHTH-NOTES SIXTEENTH-NOTES

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

MUSICAL REST VALUES IN 4/4 TIME.

WHOLE-MEASURE HALF-MEASURE QUARTER-REST EIGHTH-REST SIXTEENTH-REST

4 counts 2 counts 1 count 1/2 count 1/4 count

VALUE OF THE DOT.

A dot immediately following a note lengthens the note by one half of the original value.

HALF-NOTE DOTTED HALF-NOTE QUARTER-NOTE DOTTED QUARTER-NOTE EIGHTH-NOTE DOTTED EIGHTH-NOTE

2 counts 3 counts 1 count 1 1/2 counts 1/2 count 3/4 of a count

MUSICAL TERMS

FINE The end.
D.C. al FINE Go back to the beginning and play to FINE.
D.S. al FINE Go back to the sign (S) and play to FINE.
RITARD Gradually slowing.
MODERATO Moderately.
FORTE (f) Loud.

PIANO (p) Soft.
ACCENT (>) Emphasis - louder.
FERMATA (⤿) Pause or hold.
STACCATO (•) Separate - detached.
MEDLEY Two or more pieces combined in one selection.
CHORD Three or more notes on different strings played at the same time.

flatwound

With a beat

The image displays a piano score for the piece 'flatwound'. The score is written in 4/4 time and consists of six systems of music. Each system includes a right-hand melody line and a left-hand accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures by vertical bar lines. The left-hand part features a steady eighth-note accompaniment. The right-hand part contains the main melody. Chord symbols are placed above the notes in the left-hand part: G, C, D7, and G7. The score concludes with a final cadence in the sixth system.

climbing up the golden stairs

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a melody of eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with a G chord (labeled "G (BARRED)") in the first measure and a D7 chord in the fourth measure. The bass line is mostly rests with some notes in the final measure.

The second system continues the melody in the upper staff. The lower staff contains a bass line with a G chord in the fourth measure. The rest of the system consists of rests in the bass line.

The third system continues the melody in the upper staff. The lower staff contains a bass line with a D7 chord in the second measure. The rest of the system consists of rests in the bass line.

The fourth system continues the melody in the upper staff. The lower staff contains a bass line with G chords in the first, second, and fourth measures, and a D7 chord in the third measure. The rest of the system consists of rests in the bass line.

The fifth system continues the melody in the upper staff. The lower staff contains a bass line with a D7 chord in the first measure, a G chord in the third measure, and a C chord in the fifth measure. The rest of the system consists of rests in the bass line.

valse bleue



مرکز موسیقی پتهوون شیراز A. Margis

Moderato

گیتار کلاسیک

متد گیتار آکسفورد (جلد اول)
متد گیتار آکسفورد (جلد دوم)

متد گیتار کریستوفر پارکنینگ (جلد اول)
متد گیتار کریستوفر پارکنینگ (جلد دوم)

سایت ریڈینگ برای گیتار (جلد اول)
سایت ریڈینگ برای گیتار (جلد دوم)

گیتار جَز برای نوازندگان کلاسیک: هارمونی

متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد اول)
متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد دوم)

دشیفراژ برای نوازندگان گیتار

رویگردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد اول)
رویگردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد دوم)
رویگردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد سوم)

مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد اول)
مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد دوم)

جان میلز (60 قطعه ساده، زیبا و مشهور برای گیتار کلاسیک)

گیتار پیک استایل

متد استاندارد گیتار (جلد اول)
متد استاندارد گیتار (جلد دوم)
متد استاندارد گیتار (جلد سوم)
متد استاندارد گیتار (جلد چهارم)
متد استاندارد گیتار (جلد پنجم)

متد گیتار قدم به قدم (جلد اول)
متد گیتار قدم به قدم (جلد دوم)

آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد اول)
آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد دوم)

متد گیتار کودکان (جلد اول)
متد گیتار کودکان (جلد دوم)
متد گیتار کودکان (جلد سوم)

گیتار متد فینگرپیکینگ (روش نواختن گیتار با انگشت)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد اول)
متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد دوم)
متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد سوم)

تئوری موسیقی و هارمونی

تئوری موسیقی کاربردی
تئوری موسیقی قدم به قدم
تئوری موسیقی کودکان
تئوری قدم به قدم گیتار (جلد اول)

عناوین دیگر

سیاه و سفید (جلد اول)
سیاه و سفید (جلد دوم)
سازدهنی کروماتیک (جلد اول)
کتاب دستی گیتار (دفتر نت همراه با دیکشنری آکورد)
دفتر نت

پیانو و کیبورد

مایکل آرون (کتاب درس سطح یک)
مایکل آرون (کتاب درس سطح دو)
مایکل آرون (کتاب درس سطح سه)
مایکل آرون (کتاب درس سطح چهار)
مایکل آرون (کتاب درس سطح پنج)
مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح یک)
مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح دو)
مایکل آرون (کتاب درس مقدماتی)
مایکل آرون تئوری (مقدماتی - سطح یک - سطح دو)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد اول)
متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد دوم)
متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد سوم)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب اول)
متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب دوم)

بیر (آموزش مقدماتی پیانو)

چایکوفسکی (آلبوم برای جوانان)



مرکز موسیقی بنهوهون شیراز

nakisapub.com



97896302626362