

# جهان فلامنکو

منتخبی از قطعات پاکودلوسیا

تنظیم و گردآوری: محسن قلندری



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سر شناسه: قلندری: محسن ۱۳۶۹

عنوان نام پدید آور: جهان فلانکو: منتخبی از قطعات پاکودلوسیا/گرد آوری و تنظیم محسن قلندری

مشخصات نشر: تهران کتاب نارون.

مشخصات ظاهری: ۹۳ص

شابک: ۹-۵۸-۸۰۲۶۲۱-۸۰۰-۹۷۹

عنوان دیگر: منتخبی از قطعات پاکودلوسیا

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: موسیقی برای گیتار (فلانکو) -- پار تیسیون

موضوع: guitar music)flamenco) scores and parts

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ج ۸ ق/ MT۵۸۵

رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷

شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۱۱۳۷۷



انتشارات  
کتاب  
نارون

جهان فلانکو  
محسن قلندری

چاپ اول: ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت:

لیتوگرافی: چاپ و صحافی: نسیم اوین

نظارت چاپ: احسان حیدرزاده

شابک: ۹-۵۸-۸۰۲۶۲۱-۸۰۰-۹۷۹

تمامی حقوق این اثر محفوظ است.

تکثیر یا تولید آن به هر صورت کلی و

جزئی (چاپ: فتوکپی: انتشار الکترونیکی)

بدون اجازه کتبی از ناشر ممنوع است.

خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین - بعد از تقاطع روانمهر

بن بست یاس - پلاک ۲ - واحد ۲

[www.narvanmusic.ir](http://www.narvanmusic.ir)

۶۶۴۶۸۵۷۲



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

## فهرست قطعات

عنوان	صفحه
Aires Choqueros, Fandangos .....	8
Entre Arrayanes .....	19
Entre Dos Aguas .....	26
Guadalajara .....	35
Guajiras De Lucia .....	37
Los Pinares .....	44
Mi Inspiration .....	51
Plaza de San Juan .....	58
Rio Ancho (Rumba) .....	63
Taconeo Gitano .....	72
Umbria .....	78
Celosa .....	85
Tempul .....	91

# Aires Choqueros, Fandangos

♩ = 161

Musical notation for measures 1-4. Treble clef, 3/4 time signature. Includes guitar-specific markings: 'X' for barre and '3' for triplets. The bass line is shown with fret numbers (0, 2, 3, 4) and fingerings (1, 2, 3, 4).

Musical notation for measures 5-8. Treble clef, 3/4 time signature. Includes guitar-specific markings: 'X' for barre and '3' for triplets. The bass line is shown with fret numbers (0, 2, 3, 4) and fingerings (1, 2, 3, 4).

Musical notation for measures 9-12. Treble clef, 3/4 time signature. The bass line is shown with fret numbers (0, 1, 2, 3, 4) and fingerings (1, 2, 3, 4).

Musical notation for measures 13-16. Treble clef, 3/4 time signature. Includes guitar-specific markings: '3' for triplets. The bass line is shown with fret numbers (0, 1, 2, 3, 4) and fingerings (1, 2, 3, 4).

Musical notation for measures 17-20. Treble clef, 3/4 time signature. Includes guitar-specific markings: '3' for triplets. The bass line is shown with fret numbers (0, 1, 2, 3, 4) and fingerings (1, 2, 3, 4).





94

Musical notation for measures 94-95. The staff shows a sequence of notes with a triplet of eighth notes (beamed together) in measure 95. Below the staff is the corresponding guitar chord notation: 1-5-3-1-0-1-3-1-0, followed by a series of barre chords (0-0-0-0-0-0) and 0-0-1-3-5-3-1-0.

96

Musical notation for measures 96-97. The staff shows a sequence of notes with a triplet of eighth notes in measure 96. Below the staff is the corresponding guitar chord notation: 1-0-1-3-1-0, followed by 3-3, 1-0, 0-0-0-0-0-0, and 0-0-1-3-1-0.

102

Musical notation for measures 102-103. The staff shows a sequence of notes with triplets in both measures. Below the staff is the corresponding guitar chord notation: 2-3-2-3-0, followed by 3-2-0, 3-3, 0-0-0-0-0-0, 0-0-1-3-5-3-1-0, and 0-0-3-3-3-2-1.

106

Musical notation for measures 106-107. The staff shows a sequence of notes with a triplet of eighth notes in measure 106. Below the staff is the corresponding guitar chord notation: 1-0-1-3-1-0, followed by 3-1-0, 2-1, 2-0-1-3, 0-1-3-5-3-1-0, 3-1-0, 2-0, 3-2-0, and 3-2-0-3-1.

109

Musical notation for measures 109-110. The staff shows a sequence of notes with a triplet of eighth notes in measure 109. Below the staff is the corresponding guitar chord notation: 0, 0-2-3, 2-3-2, 0-4, 3-2-1, 0-0-0-0-0-0, 4-0-0-0-0-0, 4-0-0-0-0-0, 1-3, and 3-1.

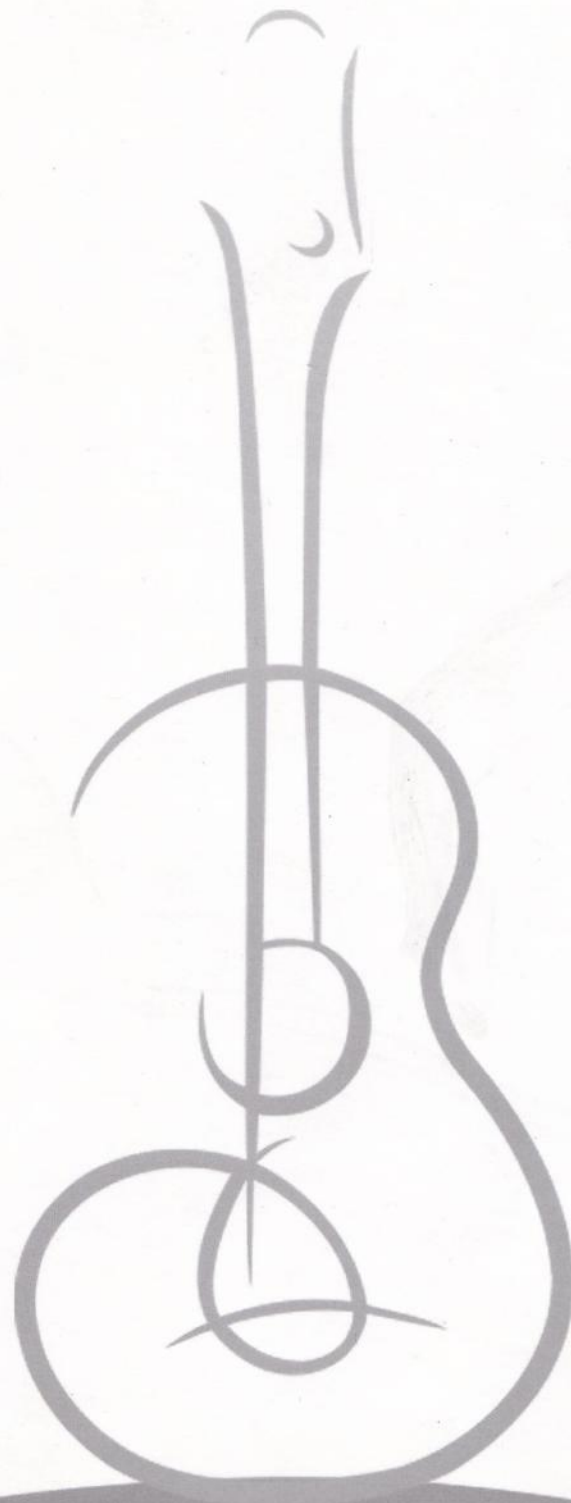
113

Musical notation for measures 113-114. The staff shows a sequence of notes with triplets in both measures. Below the staff is the corresponding guitar chord notation: 1-1, 2-2, 2, 0-4, 2, 0-0-0-0-0-0, 1-0, 3-1, 0, 0-0-1-1-1-1-0, 1-0, 2-4-2-2-0, and 3.

# THE WORLD OF FLAMENCO

“ The best of Paco de Lucía ”

Compilation: Mohsen Ghalandari



مرکز موسیقی پتهوون شیراز



9 790802 621589

