

روزگار
سیری
شده با
نوا
گیتار

گلین

کتاب دوم

تنظیم و تالیف: هادی ارجمند کرمانی



مرکز موسیقی پتهوون شیراز



روزگار سپری شده با
نوای گیتار
کتاب دوم، گلین

گردآوری و تنظیم: هادی ارجمند کرمانی

طرح جلد: نازنین خزالی
نت‌نگاری و صفحه‌آرایی: هادی ارجمند کرمانی
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۶
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات
شایم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۹-۰۱-۱
قیمت کتاب به همراه CD: ۳۰۰۰۰ تومان

سرشناسه: ارجمند کرمانی، هادی، ۱۳۵۵
عنوان: روزگار سپری شده با نوای گیتار
نام پدیدآور: هادی ارجمند کرمانی
مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری: ج ۶: پارتیسیون
شایم: ج ۲: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۹-۰۱-۱-۱
وضعیت فهرست نویسی: فاها
مندرجات: ج ۱ گیسو، ج ۲، گلین
یادداشت: ج ۲ (چاپ اول: ۱۳۹۶) (فیبا)
موضوع: موسیقی برای گیتار -- پارتیسیون
رده بندی کنگره: ۱۳۹۳، ۹۱۴۳، ۹۱۴۳/ف، ۸۵/م
رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷
شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۲۶۲۴۵



در تلگرام همراه ما باشید:

@nashrenayoney



تهران، خیابان انقلاب، رویروی درب اصلی دانشگاه تهران

مجتمع تجاری فروزنده، طبقه اول شماره ۴۰۹

تلفن: ۰۹۱۳۲۸۴۶۰۴۷ - ۶۶۴۶۷۱۴۰

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای ونی می‌باشد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

صفحه

فهرست

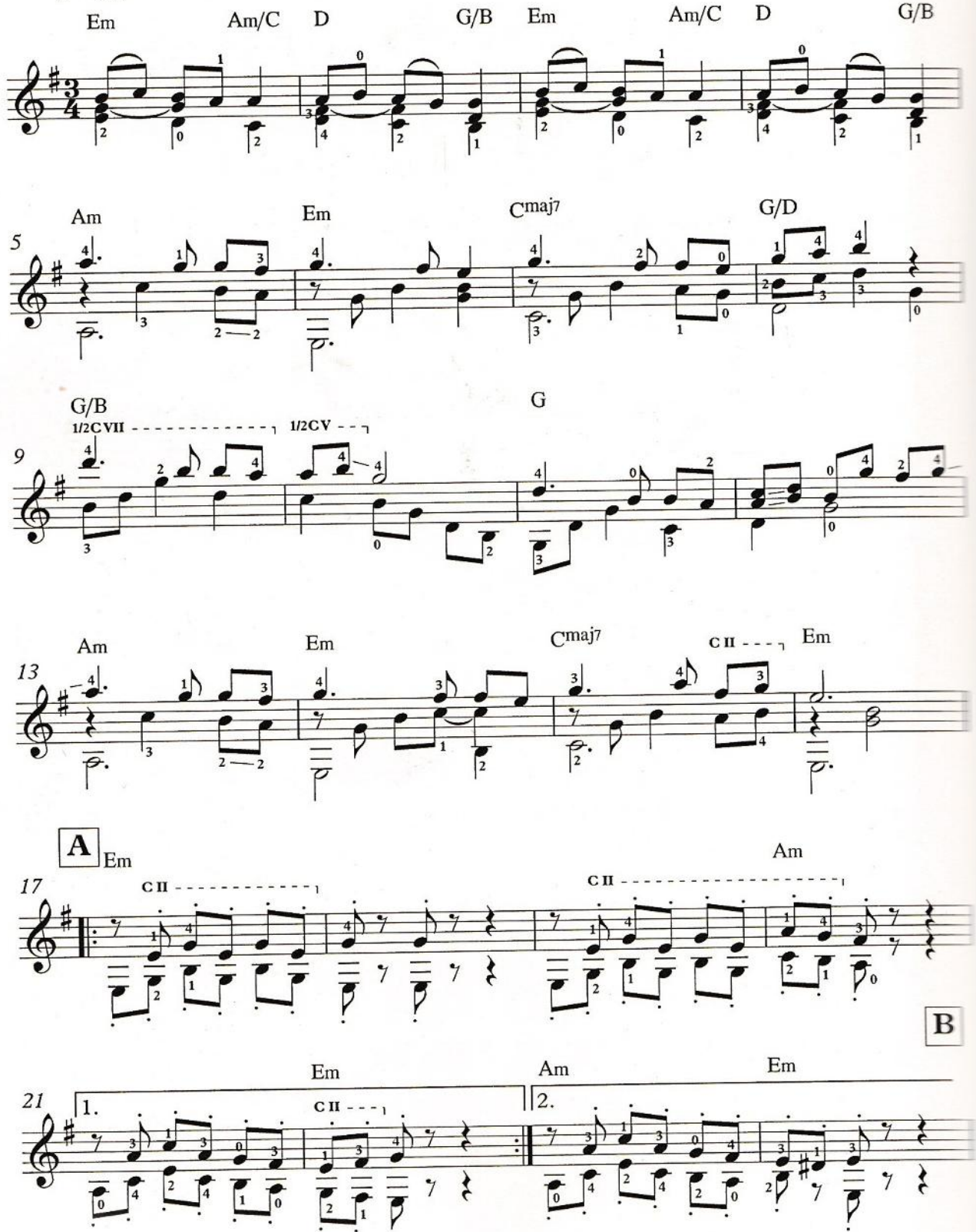
۵		درباره نگارنده
۶		مقدمه-کلامی با نوازندگان
۷		اهداف
۷		معیارهای انتخاب قطعات
۸		معیارهای تنظیم قطعات
۹		توضیحات تکنیکی و اجرایی
۱۲		شیوه آموزشی پیشنهادی
۱۳		کلام آخر
<hr/>		
۱۴	***	۱- گلین (ساری گلین)
۲۰	***	۲- همصدا
۲۶	**	۳- مرد تنها
۳۲	**	۴- فرنگیس
۳۸	***	۵- دل دیوانه
۴۴	**	۶- گل یخ
۵۰	***	۷- دستای تو
۵۶	**	۸- نیاز
۶۲	***	۹- کویر دل
۶۸	***	۱۰- گلین (ساری گلین) تکنوازی
<hr/>		
۷۶		آکردها

گلین (Sari galin)

♩ = 100

(Guitar & Vocal)

Em Am/C D G/B Em Am/C D G/B



5 Am Em Cmaj7 G/D

9 G/B G

13 Am Em Cmaj7 Em

17 Em Am

21 Em Am Em

A **B**

25 Daa - man - ke - shaan Saa - ghi - ye Me - y Khaa - raan Az Ke - naa -

Em Em(maj7) D(sus2)

30 -re Yaa - raan Mas - to Gi - soo Af - shaa - n Mi - go - ri - zad

C#o C B7(b9omit3) Em

35 Dar Jaa - me Me - y Az Sha - ra - n - ge Doo - ri Vaz Gha - me

Em(maj7) D(sus2)

40 Ma - h - joo - ri Cho - n Sha - raa - bi Joo - shaa - n Me - y Be - ri - zad

C#o C B7(b9omit3) Em

66 Daa - ram Chash - mi Ge - r - yaan Beh Ra-hash Roo - zo Shab

Am Em Am Em

71 Be-sh-maa - ra - m Taa Bi - yaa - yad Daa-ram yad

1. 2.

A7(b9)/E B Em Am Em

Aa - zor - deh Del Az Ja - faa - ye Yaa - ri Bi - va - faa

A-B Em D(sus2)

83 De - l - daa - ri Maa - he Af - soo - n - kaa - ri Sha - b Na-kho - f - tam

C A7(b9)/Bb B Em

108 A - z Yaa - dam Raa - ze Esh - gha-sh Raa Da - r De - l Na-go - f - tam

113 Daa-ram Chash - mi Ge - r-yaan Beh Ra-hash Roo - zo Shab

118 Be-sh-maa - ra - m Taa Bi - yaa - yad Daa - ram

123 Roo - zo Shab Be-sh-maa - ra - m Taa Bi - yaa - yad

Celebrating Days Gone by on Guitar

Galín Second Book

Compiled, harmonized and written by:
Hadi Arjmand Kermani



www.nayoney.com

Design: Nazanin khazaei

ISMN:979-0-802629-01-1

