

# معرفی

یکی از موارد بسیار مهم برای نوازنده گیتار شناخت انواع ریتمها و اجرای درست آنها می باشد . گیتار سازی است که بدلیل شکل و فرم خاص خود میتواند ریتمهای متفاوتی بر روی آن اجرا کرد . ریتم اصلی تقریبا همیشه 4/4 است و تغییر قوت و ضعف هر ضربه این میزان خیلی متنوع است . گاهی ضربه 2 نهاییسان است و گاهی ضربه های دوم و چهارم قوی هستند . این کتاب شامل دو بخش می باشد :

در بخش اول ریتمهای معروف دنیا به شکل و فرمهای زیر آورده شده است:

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| 1. BASIC STROKE | ۱. پایه             |
| 2. ORCHESTRAL   | ۲. ارکسترال         |
| 3. COMBINATION  | ۳. ترکیبی           |
| 4. ROCK         | ۴. راک              |
| 5. OPTIONAL     | ۵. اختیاری، انتزاعی |
| 6. VARIATION    | ۶. واریاسیون        |

در بخش دوم ریتم های پیشرفته و حرفه ای در سبکهای COUNTRY, BLUES, JAZZ, ROCK, POP, ... آورده شده است .

امید است این مجموعه نیز مورد توجه قرار بگیرد .

مهران دیلمی

۱۳۸۶/۷/۱

# Shiraz-Beethoven.ir

## فهرست CONTENTS

SECTION 1	PAGE	بخش اول
Four, Four (Orchestral)	۱۲	ریتم ۴/۴ (ارکسترال)
The Chop (often Slightly Amplified)	۱۳	چاپ (غالباً کمی تقویت شده)
Four, Four and Two Beat (Basic Stroke)	۱۴	ریتم ۴/۴ دو ضربی (پایه)
Two Beat (Orchestral)	۱۵	دو ضربی (ارکسترال)
Four (Fast To Very Fast)	۱۶	چهار (تند و سریع)
Rock Style "Ballad" (Mod. Slow to Slow 4)	۱۷	راک "بالاد" (به آرامی)
Rock Style "Ballad" (Variation#1)	۱۸	راک "بالاد" (واریاسیون-۱)
Rock Style "Ballad" (Variation#2)	۱۹	راک "بالاد" (واریاسیون-۲)
Rock Style "Ballad" (Variation#3)	۲۰	راک "بالاد" (واریاسیون-۳)
Shuffle Rhythm (Basic Stroke)	۲۱	شافل (پایه)
Shuffle Rhythm (Orchestral)	۲۲	شافل (ارکسترال)
Waltz (Basic Stroke)	۲۳	والس (پایه)
Waltz (Orchestral)	۲۴	والس (ارکسترال)
Waltz (Rock Style)	۲۵	والس (فرم راک)
Waltz (Variation)	۲۶	والس (واریاسیون)
Jazz Waltz (Basic Stroke)	۲۷	جاز والس (پایه)
Jazz Waltz (Orchestral#1)	۲۸	جاز والس (ارکسترال ۱)
Jazz Waltz (Variation)	۲۹	جاز والس (واریاسیون)
Jazz Waltz (Combination)	۳۰	جاز والس (ترکیبی)
Jazz Waltz (Orchestral#2)	۳۱	جاز والس (ارکسترال ۲)
Jazz Waltz (Variation)	۳۲	جاز والس (واریاسیون)
Jazz Waltz (Combination)	۳۳	جاز والس (ترکیبی)
Cha-Cha (Basic Stroke)	۳۴	چا-چا (پایه)
Cha-Cha (Orchestral)	۳۵	چا-چا (ارکسترال)
Cha-Cha (Variation Basic & Orchstral)	۳۶	چا-چا (واریاسیون پایه و ارکسترال)
Beguine (Basic Stroke)	۳۷	بیگونین (پایه)
Beguine (Variation)	۳۸	بیگونین (واریاسیون)
Beguine (Orchestral)	۳۹	بیگونین (ارکسترال)
Bossa Nova#1 (Basic Stroke)	۴۰	بوسانوا-۱ (پایه)
Bossa Nova#1 (Orchestral)	۴۱	بوسانوا-۱ (ارکسترال)
Bossa Nova#1 (Basic & Orchestral)	۴۲	بوسانوا-۱ (پایه و ارکسترال)
Bossa Nova#2 (Basic Stroke)	۴۳	بوسانوا-۲ (پایه)
Bossa Nova#2 (Orchestral)	۴۴	بوسانوا-۲ (ارکسترال)
Bossa Nova#2 (Basic Stroke Variation)	۴۵	بوسانوا-۲ (واریاسیون پایه)
Bossa Nova#2 (Orchestral Variation#1)	۴۶	بوسانوا-۲ (ارکسترال واریاسیون-۱)
Bossa Nova#2 (Orchestral Variation#2)	۴۷	بوسانوا-۲ (ارکسترال واریاسیون-۲)
Bossa Nova#3 (Basic Stroke)	۴۸	بوسانوا-۳ (پایه)

Bossa Nova#3 (Orchestral)	۴۹	باسانوا-۳ (ارکسترال)
Bossa Nova#3 (Variation)	۵۰	باسانوا-۳ (واریاسیون)
Bossa Nova#4 (Variation)	۵۱	باسانوا-۴ (واریاسیون)
Latin Beat (Basic Stroke)	۵۲	لاتین (پایه)
Latin Beat (Orchestral)	۵۳	لاتین (ارکسترال)
Rhumba (Basic Stroke)	۵۴	رومبا (پایه)
Rhumba (Basic & Orchestral)	۵۵	رومبا (پایه و ارکسترال)
Rhumba (Variation#1)	۵۶	رومبا (واریاسیون-۱)
Rhumba (Variation#2)	۵۷	رومبا (واریاسیون-۲)
Rhumba (Optional Orchestral)	۵۸	رومبا (ارکسترال اختیاری)
Rhumba (Variation#3)	۵۹	رومبا (واریاسیون-۱)
Rhumba (Variation#4)	۶۰	رومبا (واریاسیون-۲)
Rhumba (Variation#5)	۶۱	رومبا (واریاسیون-۳)
Rhumba (Variation#6)	۶۲	رومبا (واریاسیون-۴)
Tango#1 (Mod Slow To Slow)	۶۳	تانگو-۱ (به آرامی)
Tango#2 (Mod Slow To Slow)	۶۴	تانگو-۲ (به آرامی)
Tango#3 (Mod Slow To Slow)	۶۵	تانگو-۳ (به آرامی)
Tango#4 (Mod Slow To Slow)	۶۶	تانگو-۴ (به آرامی)
Tango#5 (Mod Slow To Slow)	۶۷	تانگو-۵ (به آرامی)
Merengue#1 (Fast in 2)	۶۸	مرینگ-۱ (دو ضربی سریع)
Merengue#2 (Fast in 2)	۶۹	مرینگ-۲ (دو ضربی سریع)
Merengue#3 (Fast in 2)	۷۰	مرینگ-۳ (دو ضربی سریع)
Mambo (Fast in 2)	۷۱	مامبو (دو ضربی سریع)
Mambo (Variation)	۷۲	مامبو (واریاسیون)
Bolero (Moderate 4)	۷۳	بولرو (معتدل ۴)
Bolero (Fast 4)	۷۴	بولرو (سریع ۴)
Conga (Mod 2)	۷۵	کونگا (مد ۲)
Conga (Variation)	۷۶	کونگا (واریاسیون)
Swing (Basic Stroke)	۷۷	سونینگ (پایه)
Swing (Optional)	۷۸	سونینگ (اختیاری)
Swing (Orchestral)	۷۹	سونینگ (ارکسترال)
Samba#1 (Basic Stroke)	۸۰	سامبا-۱ (پایه)
Samba#1 (Variation#1)	۸۱	سامبا-۱ (واریاسیون-۱)
Samba#1 (Variation#2)	۸۲	سامبا-۱ (واریاسیون-۲)
Samba#1 (Variation#3)	۸۳	سامبا-۱ (واریاسیون-۳)

# Shiraz-Beethoven.ir

Samba#2 (Basic Stroke)	۸۴	سامبا-۲ (پایه)
Samba#2 (Variation#1)	۸۵	سامبا-۲ (واریاسیون-۱)
Samba#2 (Variation#2)	۸۶	سامبا-۲ (واریاسیون-۲)
Samba#2 (Variation#3)	۸۷	سامبا-۲ (واریاسیون-۳)
Joropo & Nanigo (Basic Stroke)	۸۸	جوروپو و نانیکو (پایه)
Joropo & Nanigo (Basic & Orchestral)	۸۹	جوروپو و نانیکو (پایه و ارکسترال)
Joropo & Nanigo (Orchestral)	۹۰	جوروپو و نانیکو (ارکسترال)
Paso Doble#1 (Mod Fast)	۹۱	پاسو دو بل-۱ (مدریج)
Paso Doble#1 (Mod)	۹۲	پاسو دو بل-۱ (مد)
Paso Doble#1 (Variation)	۹۳	پاسو دو بل-۱ (واریاسیون)
Paso Doble#2 (Mod Fast)	۹۴	پاسو دو بل-۲ (مدریج)
Paso Doble#2 (Mod)	۹۵	پاسو دو بل-۲ (مد)

## SECTION 2

## بخش دوم

Rock	۹۷	راک
Jazz	۹۸	جاز
Rock 'N' Roll	۹۹	راک اند رول
Rock	۱۰۰	راک
Popular Rock	۱۰۱	پاپ-راک
Rock	۱۰۲	راک
Jazz	۱۰۳	جاز
Folk Rock	۱۰۴	فولک راک
Jazz	۱۰۵	جاز
Folk Rock	۱۰۶	فولک راک
Contemporary Folk	۱۰۷	فولک معاصر
Soft Rock	۱۰۸	راک نرم و سبک
Popular Rock	۱۰۹	پاپ-راک
Contemporary Folk	۱۱۰	فولک معاصر
Rock 'N' Roll	۱۱۱	راک اند رول
Waltz	۱۱۲	والس
Rock 'N' Roll	۱۱۳	راک اند رول
Blues Turnaround	۱۱۴	بلوز ترن اراند
Country/Folk/Rock	۱۱۵	کانتری-فولک-راک
Rock-A-Billy	۱۱۶	راک-ا-بیلی
Rock	۱۱۷	راک
Folk	۱۱۸	فولک
Jazz	۱۱۹	جاز
Folk/Country	۱۲۰	فولک-کانتری
Blues Turnaround	۱۲۱	بلوز ترن اراند
Rock-A-Billy Country	۱۲۲	راک-ا-بیلی کانتری

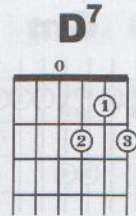
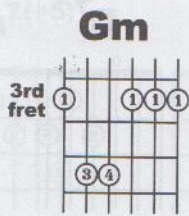




CD TRACK NO. 36

# ریتم چا-چا

**CHA-CHA**  
(ORCHESTRAL)



[Shiraz-Beethoven.ir](http://Shiraz-Beethoven.ir)

**Gm**                      **D<sup>7</sup>**                      **Gm**                      **D<sup>7</sup>**

1    2    3    4    &    etc.

**Gm**                      **D<sup>7</sup>**                      **Gm**                      **D<sup>7</sup>**

**Gm**                      **D<sup>7</sup>**                      **Gm**                      **D<sup>7</sup>**

**Gm**                      **D<sup>7</sup>**                      **Gm**                      **D<sup>7</sup>**

**Gm**                      **D<sup>7</sup>**                      **Gm**                      **D<sup>7</sup>**

**Gm**                      **D<sup>7</sup>**                      **Gm**                      **D<sup>7</sup>**                      **Gm**



# ریتیم بولرو

## BOLERO

(MODERATE 4)

TRACK NO. 74

