

ترجمه و چاپ در ایران، تحت امتیاز
انتشارات وایلی توسط انتشارات آوند دانش

WILEY

چاپ دوم

کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند

آکوردهای گیتار

FOR
DUMMIES®

یاد می‌گیرید که:

- بیش از ۶۰۰ آکورد با گیتار خود بنوازید
- سبک نواختن خود را با تصاویر موجود ارتقا دهید
- با روش‌های جدید نواختن آشنا شوید
- نام آکوردها چیست و جدول آکوردها را چگونه بخوانید

آنتوان پولین
برگردان: رضا باباخانلو

سرشناسه: پولین، آنتوان، ۱۹۷۸ - م. Polin, Antoine

عنوان و نام پدیدآور: آکوردهای گیتار For Dummies / نوشته‌ی آنتوان پولین؛ برگردان رضا باباخانلو.

مشخصات نشر: تهران: آوند دانش، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۳۷۱ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۲۲-۹۲-۴

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: Guitar chord for dummies, 2010.

موضوع: گیتار -- نمودار نویسی‌ها

Guitar -- Chord diagrams موضوع:

موضوع: گیتار -- روش‌های نوازندگی -- خودآموز

Guitar -- Methods -- Self-instruction موضوع:

شناسه افزوده: باباخانلو، رضا، ۱۳۵۸ -

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۵ ۱۷ ۹ پ/۵۸۸/MT

رده‌بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷

شماره کتابشناسی ملی: ۴۴۰۳۷۲۳



آوند دانش

آکوردهای گیتار

نوشته‌ی آنتوان پولین

ویراستار: میلاد عمرانلو

تاریخ انتشار: سال ۱۴۰۲ - چاپ دوم

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: چاپ محمد

مرکز پخش: میدان انقلاب، جمalzاده شمالی، کوچه دعوتی، پلاک ۱۲، تلفن: ۶۶۹۰۹۵۰۳

فروشگاه: ضلع جنوبی بارک قیطریه، خیابان روشنایی، خیابان شهاب، نبش روشنندان، پلاک ۲۵، تلفن: ۲۲۳۹۵۲۹۳

سندوق پستی: ۱۹۵۸۵/۶۷۳ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۲۲-۹۲-۴

کلیه‌ی حقوق این کتاب نزد ناشر محفوظ است

محدودیت مسئولیت / سلب مسئولیت از ایجاد ضمانت: هیچ مسئولیت یا ضمانتی متوجه ناشر یا نویسنده در قبال دقت یا کامل بودن متن این اثر نیست و صریحاً از تمامی ضمانت‌ها، شامل و نه محدود به، ضمانت مناسب بودن برای هدفی خاص، سلب مسئولیت می‌کنند. به‌واسطه‌ی فروش یا مواد تبلیغاتی هیچ ضمانتی ایجاد نخواهد شد یا تعمیم نخواهد یافت. توصیه‌ها و راهکارهای ارائه‌شده در این اثر ممکن است برای هر موقعیتی مناسب نباشند. این اثر با استناد بر این تفاهم فروخته می‌شود که ناشر درگیر هیچ‌گونه کار حقوقی، حسابداری یا هرگونه خدمات حرفه‌ای دیگر نمی‌شود. چنانچه مشاوره‌ی حرفه‌ای موردنیاز باشد، از خدمات یک فرد حرفه‌ای باید بهره گرفته شود. نه ناشر و نه نویسنده نباید در قبال صدماتی که از این ناحیه حادث می‌گردد مسئول باشند. این مطلب که به سازمانی یا وبسایتی در این اثر ارجاع داده و/ یا به‌عنوان منبع احتمالی اطلاعاتی بیشتر معرفی می‌شود نباید به‌منزله‌ی آن باشد که ناشر یا نویسنده اطلاعات یا توصیه‌هایی را که سازمان یا وبسایت ارائه می‌کنند صحه می‌گذارد. علاوه‌براین، خوانندگان باید از این مطلب آگاه باشند که وبسایت‌های اینترنتی که در این اثر فهرست شده‌اند ممکن است در حدفاصلی که این اثر نوشته شده است تا زمانی که خواننده می‌شود، تغییر کنند یا محو شوند.

فهرست مطالب در یک نگاه

| | |
|-----|--|
| ۱ | مقدمه |
| ۱۹ | بخش ۱: آکوردهای خانواده‌ی دو (C) |
| ۴۹ | بخش ۲: آکوردهای خانواده‌ی رِ بمل / دو دیز (D ^b /C [#]) |
| ۷۵ | بخش ۳: آکوردهای خانواده‌ی رِ (D) |
| ۱۰۹ | بخش ۴: آکوردهای خانواده‌ی می بمل / رِ دیز (E ^b /D [#]) |
| ۱۳۵ | بخش ۵: آکوردهای خانواده‌ی می (E) |
| ۱۶۱ | بخش ۶: آکوردهای خانواده‌ی فا (F) |
| ۱۸۹ | بخش ۷: آکوردهای خانواده‌ی فا دیز / سل بمل (F [#] /G ^b) |
| ۲۱۵ | بخش ۸: آکوردهای خانواده‌ی سل (G) |
| ۲۴۳ | بخش ۹: آکوردهای خانواده‌ی لا بمل / سل دیز (A ^b /G [#]) |
| ۲۶۹ | بخش ۱۰: آکوردهای خانواده‌ی لا (A) |
| ۲۹۵ | بخش ۱۱: آکوردهای خانواده‌ی سی بمل / لا دیز (B ^b /A [#]) |
| ۳۲۱ | بخش ۱۲: آکوردهای خانواده‌ی سی (B) |

فهرست مطالب

| | |
|----|---|
| ۱ | مقدمه |
| ۱ | تصورات خنده‌دار |
| ۲ | درباره‌ی این کتاب |
| ۲ | شناسه‌ی آکورد |
| ۳ | جدول‌ها |
| ۵ | عکس‌ها |
| ۵ | نمادها |
| ۶ | مرورر چند نکته در خصوص تئوری موسیقی |
| ۶ | ساختمان آکورد |
| ۸ | نت‌های تزیننی |
| ۹ | مرحله‌ی نهایی: فواصل |
| ۱۳ | نشانه‌گذاری آکوردها |
| ۱۵ | تعریف مفاهیم تکنیکی |
| ۱۶ | تبدیل شدن به یک نت‌خوان قهار |
| ۱۷ | تبدیل شدن به نوازنده‌ای حرفه‌ای |
| ۱۹ | بخش ۱: آکوردهای خانواده‌ی دو (C) |
| ۲۰ | Cmaj (M)* |
| ۲۰ | Cmaj (M)* |
| ۲۱ | Cmaj (M)* |
| ۲۲ | Cmin (m ^{ma} -)* |
| ۲۲ | Cmin (m ^{ma} -)* |
| ۲۳ | C ⁶ |
| ۲۳ | C ⁶ |
| ۲۴ | Cmin ⁶ (m ^{6ma} -6) |
| ۲۴ | Cmin ⁶ (m ^{6ma} -6) |
| ۲۵ | Csus4 * |
| ۲۵ | Csus4 |
| ۲۶ | Csus4 |
| ۲۷ | C ⁵ * |

| | | |
|----|-------|---|
| ۲۷ | | C⁵ * |
| ۲۸ | | Caug (#5, +, 5+) |
| ۲۸ | | Caug (#5, +, 5+) |
| ۲۹ | | Cdim (°) |
| ۲۹ | | Cdim (°) |
| ۳۰ | | CM⁷ (7M, Maj⁷, 7Maj, Δ)* |
| ۳۰ | | CM⁷ (7M, Maj⁷, 7Maj, Δ) |
| ۳۱ | | CM⁷ (7M, Maj⁷, 7Maj, Δ) |
| ۳۲ | | C⁷ |
| ۳۲ | | C⁷ |
| ۳۳ | | C⁷ |
| ۳۴ | | Cmin⁷ (M⁷, -7) |
| ۳۴ | | Cmin⁷ (M⁷, -7) |
| ۳۵ | | Cmin⁷b⁵ (M⁷b⁵, -7b⁵, ø) |
| ۳۵ | | Cmin⁷b⁵ (M⁷b⁵, -7b⁵, ø) |
| ۳۶ | | C7sus4 |
| ۳۶ | | C7sus4 |
| ۳۷ | | Caug⁷ (7#5, +7) |
| ۳۷ | | Caug⁷ (7#5, +7) |
| ۳۸ | | Cdim⁷ (°7) |
| ۳۸ | | Cdim⁷ (°7) |
| ۳۹ | | CminM⁷ (-M⁷, min^Δ, -Δ) |
| ۳۹ | | CminM⁷ (-M⁷, min^Δ, -Δ) |
| ۴۰ | | Csus9 |
| ۴۰ | | Cadd9 |
| ۴۱ | | CM⁷ 9 (Maj⁷ 9, Δ9) |
| ۴۱ | | C⁷ 9 |
| ۴۲ | | C⁷b⁹ |
| ۴۲ | | C⁷#9 |
| ۴۳ | | C7sus4⁹ |
| ۴۳ | | Cmin⁷9 (M⁷9, -7⁹) |
| ۴۴ | | CM⁷#11 (Maj⁷#11, Δ#11) |
| ۴۴ | | C⁷#11 |
| ۴۵ | | Cmin⁷11 (M⁷11, -7¹¹) |
| ۴۶ | | CM⁷ 13 (Maj⁷ 13, Δ 13) |
| ۴۶ | | C⁷ 13 |
| ۴۷ | | C⁷b¹³ |

| | |
|----|--|
| ۴۹ | بخش ۲: اکوردهای خانواده‌ی رِ بمل / دو دیز (Db/C#) |
| ۵۰ | Db/C# maj (M)* |
| ۵۰ | Db/C# maj (M)* |
| ۵۱ | Db/C# min (m, -)* |
| ۵۱ | Db/C# min (m, -)* |
| ۵۲ | Db/C# 6 |
| ۵۲ | Db/C# 6 |
| ۵۳ | Db/C# min ⁶ (m ⁶ , -6) |
| ۵۳ | Db/C# min ⁶ (m ⁶ , -6) |
| ۵۴ | Db/C# sus4 |
| ۵۴ | Db/C# sus4 |
| ۵۵ | Db/C# 5 * |
| ۵۵ | Db/C# 5 * |
| ۵۶ | Db/C# aug (#5, +, 5+) |
| ۵۶ | Db/C# aug (#5, +, 5+) |
| ۵۷ | Db/C# 5 dim (o) |
| ۵۷ | Db/C# dim (o) |
| ۵۸ | Db/C# M7 (7M, Maj7, 7Maj, Δ) |
| ۵۸ | Db/C# M7 (7M, Maj7, 7Maj, Δ) |
| ۵۹ | Db/C# 7 * |
| ۵۹ | Db/C# 7 |
| ۶۰ | Db/C# 7 |
| ۶۱ | Db/C# min7 (M7, -7) |
| ۶۱ | Db/C# min7 (M7, -7) |
| ۶۲ | Db/C# min ^{7b5} (M7 ^{b5} , -7 ^{b5} , ø) |
| ۶۲ | Db/C# min ^{7b5} (M7 ^{b5} , -7 ^{b5} , ø) |
| ۶۳ | Db/C# 7sus4 |
| ۶۳ | Db/C# 7sus4 |
| ۶۴ | Db/C# aug7 (7#5, +7) |
| ۶۴ | Db/C# aug7 (7#5, +7) |
| ۶۵ | Db/C# dim7 (o7) |
| ۶۵ | Db/C# dim7 (o7) |
| ۶۶ | Db/C# minM7 (-M7, min ^Δ , -Δ) |
| ۶۶ | Db/C# minM7 (-M7, min ^Δ , -Δ) |
| ۶۷ | Db/C# sus9 |
| ۶۷ | Db/C# add9 |
| ۶۸ | Db/C# M7 9 (Maj7 ⁹ , Δ9) |

| | | |
|----|-------|--|
| ۶۸ | | D ^b /C [#] 7 ⁹ |
| ۶۹ | | D ^b /C [#] 7 ^{b9} |
| ۶۹ | | D ^b /C [#] 7 ^{#9} |
| ۷۰ | | D ^b /C [#] 7sus4 ⁹ |
| ۷۰ | | D ^b /C [#] min7 ⁹ (M7 ⁹ , -7 ⁹) |
| ۷۱ | | D ^b /C [#] M7 ^{#11} (Maj7 ^{#11} , Δ ^{#11}) |
| ۷۱ | | D ^b /C [#] 7 ^{#11} |
| ۷۲ | | D ^b /C [#] min7 ¹¹ (M7 ¹¹ , -7 ¹¹) |
| ۷۳ | | D ^b /C [#] M7 ¹³ (Maj7 ¹³ , Δ ¹³) |
| ۷۳ | | D ^b /C [#] 7 ¹³ |
| ۷۴ | | D ^b /C [#] 7 ^{b13} |

بخش ۳: آکوردهای خانواده‌ی D (D)

| | | |
|----|-------|---|
| ۷۵ | | Dmaj (M)* |
| ۷۶ | | Dmaj (M)* |
| ۷۶ | | Dmaj (M)* |
| ۷۷ | | Dmaj (M)* |
| ۷۸ | | Dmin (m, -)* |
| ۷۸ | | Dmin (m, -)* |
| ۷۹ | | Dmin (m, -)* |
| ۸۰ | | D ⁶ |
| ۸۰ | | D ⁶ |
| ۸۱ | | D ⁶ |
| ۸۲ | | Dmin ⁶ (m ⁶ , -6) |
| ۸۲ | | Dmin ⁶ (m ⁶ , -6) |
| ۸۳ | | Dmin ⁶ (m ⁶ , -6) |
| ۸۴ | | Dsus4 * |
| ۸۴ | | Dsus4 |
| ۸۵ | | Dsus4 |
| ۸۶ | | D ⁵ * |
| ۸۶ | | D ⁵ * |
| ۸۷ | | Daug (#5, +, 5+) |
| ۸۷ | | Daug (#5, +, 5+) |
| ۸۸ | | Ddim (O) |
| ۸۸ | | Ddim (O) |
| ۸۹ | | DM ⁷ (7M, Maj ⁷ , 7Maj, Δ)* |
| ۸۹ | | DM ⁷ (7M, Maj ⁷ , 7Maj, Δ) |
| ۹۰ | | DM ⁷ (7M, Maj ⁷ , 7Maj, Δ) |

| | | |
|-----|-------|--|
| ۹۱ | | D ⁷ * |
| ۹۱ | | D ⁷ * |
| ۹۲ | | D ⁷ |
| ۹۲ | | D ⁷ |
| ۹۳ | | Dmin ⁷ (M ⁷ , -7)* |
| ۹۳ | | Dmin ⁷ (M ⁷ , -7) |
| ۹۴ | | Dmin ⁷ (M ⁷ , -7) |
| ۹۵ | | Dmin ^{7b5} (M ^{7b5} , -7b5, ø) |
| ۹۵ | | Dmin ^{7b5} (M ^{7b5} , -7b5, ø) |
| ۹۶ | | D7sus4 |
| ۹۶ | | D7sus4 |
| ۹۷ | | Daug ⁷ (7 ^{#5} , +7) |
| ۹۷ | | Daug ⁷ (7 ^{#5} , +7) |
| ۹۸ | | Ddim ⁷ (ø7) |
| ۹۸ | | Ddim ⁷ (ø7) |
| ۹۹ | | DminM ⁷ (-M ⁷ , min ^Δ , -Δ) |
| ۹۹ | | DminM ⁷ (-M ⁷ , min ^Δ , -Δ) |
| ۱۰۰ | | Dsus9 |
| ۱۰۰ | | Dadd9 |
| ۱۰۱ | | DM7 ⁹ (Maj ^{7 9} , Δ ⁹) |
| ۱۰۱ | | D ^{7 9} |
| ۱۰۲ | | D ^{7b9} |
| ۱۰۲ | | D ^{7#9} |
| ۱۰۳ | | D7sus4 ⁹ |
| ۱۰۳ | | Dmin7 ⁹ (M7 ⁹ , -7 ⁹) |
| ۱۰۴ | | DM7 ^{#11} (Maj ^{7#11} , Δ ^{#11}) |
| ۱۰۴ | | D ^{7#11} |
| ۱۰۵ | | Dmin7 ¹¹ (M7 ¹¹ , -7 ¹¹) |
| ۱۰۶ | | DM7 ¹³ (Maj ^{7 13} , Δ ¹³) |
| ۱۰۶ | | D ⁷¹³ |
| ۱۰۷ | | D ^{7b13} |

بخش ۴: آکوردهای خانواده‌ی می بمل / ر دیز (E^b/D[#]) ۱۰۹

| | | |
|-----|-------|--|
| ۱۱۰ | | E ^b /D [#] maj (M)* |
| ۱۱۰ | | E ^b /D [#] maj (M)* |
| ۱۱۱ | | E ^b /D [#] min (m, -)* |

| | | | |
|-----|-------|--|----|
| ۱۱۱ | | $E^b/D^\#$ min (m, -)* | ۷۲ |
| ۱۱۲ | | $E^b/D^\#$ 6 | ۷۲ |
| ۱۱۲ | | $E^b/D^\#$ 6 | ۷۲ |
| ۱۱۳ | | $E^b/D^\#$ min ⁶ (m ⁶ , -6) | ۷۲ |
| ۱۱۳ | | $E^b/D^\#$ min ⁶ (m ⁶ , -6)* | ۷۲ |
| ۱۱۴ | | $E^b/D^\#$ sus4 | ۷۲ |
| ۱۱۴ | | $E^b/D^\#$ sus4 | ۷۲ |
| ۱۱۵ | | $E^b/D^\#$ 5 * | ۷۲ |
| ۱۱۵ | | $E^b/D^\#$ 5 * | ۷۲ |
| ۱۱۶ | | $E^b/D^\#$ aug (#5, +, 5+) | ۷۲ |
| ۱۱۶ | | $E^b/D^\#$ aug (#5, +, 5+) | ۷۲ |
| ۱۱۷ | | $E^b/D^\#$ dim (o) | ۷۲ |
| ۱۱۷ | | $E^b/D^\#$ dim (o) | ۷۲ |
| ۱۱۸ | | $E^b/D^\#$ M ⁷ (7M, Maj ⁷ , 7Maj, Δ) | ۷۲ |
| ۱۱۸ | | $E^b/D^\#$ M ⁷ (7M, Maj ⁷ , 7Maj, Δ) | ۷۲ |
| ۱۱۹ | | $E^b/D^\#$ 7 * | ۷۲ |
| ۱۱۹ | | $E^b/D^\#$ 7 | ۷۲ |
| ۱۲۰ | | $E^b/D^\#$ 7 | ۷۲ |
| ۱۲۱ | | $E^b/D^\#$ min ⁷ (M ⁷ , -7) | ۷۲ |
| ۱۲۱ | | $E^b/D^\#$ min ⁷ (M ⁷ , -7) | ۷۲ |
| ۱۲۲ | | $E^b/D^\#$ min ^{7b5} (M ^{7b5} , -7b5, ø) | ۷۲ |
| ۱۲۲ | | $E^b/D^\#$ min ^{7b5} (M ^{7b5} , -7b5, ø) | ۷۲ |
| ۱۲۳ | | $E^b/D^\#$ 7sus4 | ۷۲ |
| ۱۲۳ | | $E^b/D^\#$ 7sus4 | ۷۲ |
| ۱۲۴ | | $E^b/D^\#$ aug ⁷ (7#5, +7) | ۷۲ |
| ۱۲۴ | | $E^b/D^\#$ aug ⁷ (7#5, +7) | ۷۲ |
| ۱۲۵ | | $E^b/D^\#$ dim ⁷ (o7) | ۷۲ |
| ۱۲۵ | | $E^b/D^\#$ dim ⁷ (o7) | ۷۲ |
| ۱۲۶ | | $E^b/D^\#$ minM ⁷ (-M ⁷ , min ^Δ , -Δ) | ۷۲ |
| ۱۲۶ | | $E^b/D^\#$ minM ⁷ (-M ⁷ , min ^Δ , -Δ) | ۷۲ |
| ۱۲۷ | | $E^b/D^\#$ sus9 | ۷۲ |
| ۱۲۷ | | $E^b/D^\#$ add9 | ۷۲ |
| ۱۲۸ | | $E^b/D^\#$ M ⁷ 9 (Maj ⁷ 9, Δ9) | ۷۲ |
| ۱۲۸ | | $E^b/D^\#$ 7 ⁹ | ۷۲ |
| ۱۲۹ | | $E^b/D^\#$ 7 ^{b9} | ۷۲ |
| ۱۲۹ | | $E^b/D^\#$ 7 ^{#9} | ۷۲ |
| ۱۳۰ | | $E^b/D^\#$ 7sus4 ⁹ | ۷۲ |

| | | |
|-----|-------|---|
| ۱۳۰ | | $E^b/D^{\#} \text{ min}7^9 (M7^9, -7^9)$ |
| ۱۳۱ | | $E^b/D^{\#} M7^{\#11} (Maj7^{\#11}, \Delta^{\#11})$ |
| ۱۳۱ | | $E^b/D^{\#} 7^{\#11}$ |
| ۱۳۲ | | $E^b/D^{\#} \text{ min}7^{11} (M7^{11}, -7^{11})$ |
| ۱۳۳ | | $E^b/D^{\#} M7^{13} (Maj7^{13}, \Delta^{13})$ |
| ۱۳۳ | | $E^b/D^{\#} 7^{13}$ |
| ۱۳۴ | | $E^b/D^{\#} 7^{b13}$ |

بخش ۵: آکوردهای خانواده‌ی می (E)..... ۱۳۵

| | | |
|-----|-------|---|
| ۱۳۶ | | $E_{maj} (M)^*$ |
| ۱۳۶ | | $E_{maj} (M)^*$ |
| ۱۳۷ | | $E_{min} (m, -)^*$ |
| ۱۳۷ | | $E_{min} (m, -)^*$ |
| ۱۳۸ | | $E^6 *$ |
| ۱۳۸ | | E^6 |
| ۱۳۹ | | $E_{min}^6 (m^6, -6)^*$ |
| ۱۳۹ | | $E_{min}^6 (m^6, -6)$ |
| ۱۴۰ | | $E_{sus4} *$ |
| ۱۴۰ | | E_{sus4} |
| ۱۴۱ | | $E^5 *$ |
| ۱۴۱ | | $E^5 *$ |
| ۱۴۲ | | $E_{aug} (\#5, +, 5+)$ |
| ۱۴۲ | | $E_{aug} (\#5, +, 5+)$ |
| ۱۴۳ | | $E_{dim} (^{\circ})$ |
| ۱۴۳ | | $E_{dim} (^{\circ})$ |
| ۱۴۴ | | $E_{M7} (7M, Maj7, 7Maj, \Delta)^*$ |
| ۱۴۴ | | $E_{M7} (7M, Maj7, 7Maj, \Delta)$ |
| ۱۴۵ | | $E^7 *$ |
| ۱۴۵ | | $E^7 *$ |
| ۱۴۶ | | E^7 |
| ۱۴۷ | | $E_{min}^7 (M7, -7)$ |
| ۱۴۷ | | $E_{min}^7 (M7, -7)$ |
| ۱۴۸ | | $E_{min}^{7b5} (M7^{b5}, -7^{b5}, \emptyset)$ |
| ۱۴۸ | | $E_{min}^{7b5} (M7^{b5}, -7^{b5}, \emptyset)$ |
| ۱۴۹ | | E^7_{sus4} |
| ۱۴۹ | | E^7_{sus4} |
| ۱۵۰ | | $E_{aug}^7 (7^{\#5}, +7)$ |

| | | |
|-----|-------|--|
| ۱۵۰ | | Eaug7 (7 ^{#5} , +7) |
| ۱۵۱ | | Edim7 (°7) |
| ۱۵۱ | | Edim7 (°7) |
| ۱۵۲ | | EminM7 (-M7, min ^Δ , -Δ) |
| ۱۵۲ | | EminM7 (-M7, min ^Δ , -Δ) |
| ۱۵۳ | | Esus9 |
| ۱۵۳ | | Eadd9 * |
| ۱۵۴ | | EM7 9 (Maj7 ⁹ , Δ9) |
| ۱۵۴ | | E7 ⁹ |
| ۱۵۵ | | E7 ^{b9} |
| ۱۵۵ | | E7 ^{#9} |
| ۱۵۶ | | E7sus4 ⁹ |
| ۱۵۶ | | Emin7 ⁹ (M7 ⁹ , -7 ⁹) |
| ۱۵۷ | | EM7 ^{#11} (Maj7 ^{#11} , Δ ^{#11}) |
| ۱۵۷ | | E7 ^{#11} |
| ۱۵۸ | | Emin7 ¹¹ (M7 ¹¹ , -7 ¹¹) |
| ۱۵۹ | | EM7 ¹³ (Maj7 ¹³ , Δ ¹³) |
| ۱۵۹ | | E7 ¹³ |
| ۱۶۰ | | E7 ^{b13} |

بخش ۶: آکوردهای خانواده‌ی فا (F) ۱۶۱

| | | |
|-----|-------|-----------------------------|
| ۱۶۲ | | Fmaj (M)* |
| ۱۶۲ | | Fmaj (M)* |
| ۱۶۳ | | Fmin (m, -)* |
| ۱۶۳ | | Fmin (m, -)* |
| ۱۶۴ | | F6 |
| ۱۶۴ | | F6 |
| ۱۶۵ | | Fmin6 (m ⁶ , -6) |
| ۱۶۵ | | Fmin6 (m ⁶ , -6) |
| ۱۶۶ | | Fsus4 |
| ۱۶۶ | | Fsus4 |
| ۱۶۷ | | F5 * |
| ۱۶۷ | | F5 * |
| ۱۶۸ | | Faug (#5, +, 5+) |
| ۱۶۸ | | Faug (#5, +, 5+) |
| ۱۶۹ | | Fdim (°) |
| ۱۶۹ | | Fdim (°) |

| | | |
|-----|-------|--|
| ۱۷۰ | | FM ⁷ (7M, Maj ⁷ , 7Maj, Δ)* |
| ۱۷۰ | | FM ⁷ (7M, Maj ⁷ , 7Maj, Δ) |
| ۱۷۱ | | FM ⁷ (7M, Maj ⁷ , 7Maj, Δ)* |
| ۱۷۲ | | F ⁷ |
| ۱۷۲ | | F ⁷ * |
| ۱۷۳ | | F ⁷ |
| ۱۷۴ | | Fmin ⁷ (M ⁷ , -7) |
| ۱۷۴ | | Fmin ⁷ (M ⁷ , -7) |
| ۱۷۵ | | Fmin ^{7b5} (M ^{7b5} , -7b5, ∅) |
| ۱۷۵ | | Fmin ^{7b5} (M ^{7b5} , -7b5, ∅) |
| ۱۷۶ | | F7sus4 |
| ۱۷۶ | | F7sus4 |
| ۱۷۷ | | Faug ⁷ (7#5, +7) |
| ۱۷۷ | | Faug ⁷ (7#5, +7) |
| ۱۷۸ | | Fdim ⁷ (∅7) |
| ۱۷۸ | | Fdim ⁷ (∅7) |
| ۱۷۹ | | FminM ⁷ (-M ⁷ , min ^Δ , -Δ) |
| ۱۷۹ | | FminM ⁷ (-M ⁷ , min ^Δ , -Δ) |
| ۱۸۰ | | Fsus9 |
| ۱۸۰ | | Fadd9 |
| ۱۸۱ | | FM ⁷ 9 (Maj ⁷ 9, Δ9) |
| ۱۸۱ | | F ⁷ 9 |
| ۱۸۲ | | F ^{7b9} |
| ۱۸۲ | | F ⁷ #9 |
| ۱۸۳ | | F7sus4 ⁹ |
| ۱۸۳ | | Fmin ^{7⁹} (M ^{7⁹} , -7 ⁹) |
| ۱۸۴ | | FM ⁷ #11 (Maj ⁷ #11, Δ #11) |
| ۱۸۴ | | F ⁷ #11 |
| ۱۸۵ | | Fmin ^{7¹¹} (M ^{7¹¹} , -7 ¹¹) |
| ۱۸۶ | | FM ⁷ 13 (Maj ⁷ 13, Δ 13) |
| ۱۸۶ | | F ⁷ 13 |
| ۱۸۷ | | F ^{7b13} |

| | | |
|-----|-------|--|
| ۱۸۹ | | بخش ۷: آکوردهای خانواده‌ی فا دیز / سل بمل (F#/G ^b) |
| ۱۹۰ | | F#/G ^b maj (M)* |
| ۱۹۰ | | F#/G ^b maj (M)* |
| ۱۹۱ | | F#/G ^b min (m, -)* |

| | | |
|-----|-------|---|
| ۱۹۱ | | F#/G ^b min (m, -)* |
| ۱۹۲ | | F#/G ^b 6 |
| ۱۹۲ | | F#/G ^b 6 |
| ۱۹۳ | | F#/G ^b min ⁶ (m ⁶ , -6) |
| ۱۹۳ | | F#/G ^b min ⁶ (m ⁶ , -6) |
| ۱۹۴ | | F#/G ^b sus4 |
| ۱۹۴ | | F#/G ^b sus4 |
| ۱۹۵ | | F#/G ^b 5 * |
| ۱۹۵ | | F#/G ^b 5 * |
| ۱۹۶ | | F#/G ^b aug (# ⁵ , +, 5+) |
| ۱۹۶ | | F#/G ^b aug (# ⁵ , +, 5+) |
| ۱۹۷ | | F#/G ^b dim (o) |
| ۱۹۷ | | F#/G ^b dim (o) |
| ۱۹۸ | | F#/G ^b M ⁷ (7M, Maj ⁷ , 7Maj Δ) |
| ۱۹۸ | | F#/G ^b M ⁷ (7M, Maj ⁷ , 7Maj Δ) |
| ۱۹۹ | | F#/G ^b 7 |
| ۱۹۹ | | F#/G ^b 7 * |
| ۲۰۰ | | F#/G ^b 7 |
| ۲۰۱ | | F#/G ^b min ⁷ (M ⁷ , -7) |
| ۲۰۱ | | F#/G ^b min ⁷ (M ⁷ , -7) |
| ۲۰۲ | | F#/G ^b min ^{7b5} (M ^{7b5} , -7b5, ø) |
| ۲۰۲ | | F#/G ^b min ^{7b5} (M ^{7b5} , -7b5, ø) |
| ۲۰۳ | | F#/G ^b 7sus4 |
| ۲۰۳ | | F#/G ^b 7sus4 |
| ۲۰۴ | | F#/G ^b aug ⁷ (7# ⁵ , +7) |
| ۲۰۴ | | F#/G ^b aug ⁷ (7# ⁵ , +7) |
| ۲۰۵ | | F#/G ^b dim ⁷ (o ⁷) |
| ۲۰۵ | | F#/G ^b dim ⁷ (o ⁷) |
| ۲۰۶ | | F#/G ^b minM ⁷ (-M ⁷ , min Δ, -Δ) |
| ۲۰۶ | | F#/G ^b minM ⁷ (-M ⁷ , min Δ, -Δ) |
| ۲۰۷ | | F#/G ^b sus9 |
| ۲۰۷ | | F#/G ^b add9 |
| ۲۰۸ | | F#/G ^b M ⁷ 9 (Maj ⁷ 9, Δ9) |
| ۲۰۸ | | F#/G ^b 7 ⁹ |
| ۲۰۹ | | F#/G ^b 7 ^{9b9} |
| ۲۰۹ | | F#/G ^b 7# ⁹ |
| ۲۱۰ | | F#/G ^b 7sus4 ⁹ |

| | | |
|-----|-------|---|
| ۲۱۰ | | F#/G ^b min7 ⁹ (M7 ⁹ , -7 ⁹) |
| ۲۱۱ | | F#/G ^b M7 ^{#11} (Maj7 ^{#11} , 6 ^{#11}) |
| ۲۱۱ | | F#/G ^b 7 ^{#11} |
| ۲۱۲ | | F#/G ^b min7 ¹¹ (M7 ¹¹ , -7 ¹¹) |
| ۲۱۳ | | F#/G ^b M7 ¹³ (Maj7 ¹³ , Δ 13) |
| ۲۱۳ | | F#/G ^b 7 ¹³ |
| ۲۱۴ | | F#/G ^b 7 ¹³ |
| ۲۱۵ | | بخش ۸: آکوردهای خانواده‌ی سل (G) |
| ۲۱۶ | | Gmaj (M)* |
| ۲۱۶ | | Gmaj (M)* |
| ۲۱۷ | | Gmaj (M)* |
| ۲۱۸ | | Gmin (m, -) * |
| ۲۱۸ | | Gmin (m, -) * |
| ۲۱۹ | | G ⁶ * |
| ۲۱۹ | | G ⁶ |
| ۲۲۰ | | Gmin ⁶ (m ⁶ , -6) |
| ۲۲۰ | | Gmin ⁶ (m ⁶ , -6) |
| ۲۲۱ | | Gsus4 |
| ۲۲۱ | | Gsus4 |
| ۲۲۲ | | G ⁵ * |
| ۲۲۲ | | G ⁵ * |
| ۲۲۳ | | Gaug (#5, +, 5+) |
| ۲۲۳ | | Gaug (#5, +, 5+) |
| ۲۲۴ | | Gdim (o) |
| ۲۲۴ | | Gdim (o) |
| ۲۲۵ | | GM ⁷ (7M, Maj ⁷ , 7Maj, Δ) * |
| ۲۲۵ | | GM ⁷ (7M, Maj ⁷ , 7Maj, Δ) * |
| ۲۲۶ | | GM ⁷ (7M, Maj ⁷ , 7Maj, Δ) * |
| ۲۲۷ | | G ⁷ * |
| ۲۲۷ | | G ⁷ |
| ۲۲۸ | | G ⁷ * |
| ۲۲۸ | | G ⁷ |
| ۲۲۹ | | Gmin ⁷ (M ⁷ , -7) |
| ۲۲۹ | | Gmin ⁷ (M ⁷ , -7) |
| ۲۳۰ | | Gmin ^{7b5} (M ^{7b5} , -7b5, ∅) |
| ۲۳۰ | | Gmin ^{7b5} (M ^{7b5} , -7b5, ∅) |

| | | |
|-----|-------|--------------------------|
| ۲۳۱ | | G7sus4 |
| ۲۳۱ | | G7sus4 |
| ۲۳۲ | | Gaug7 (7#5, +7) |
| ۲۳۲ | | Gaug7 (7#5, +7) |
| ۲۳۳ | | Gdim7 (o7) |
| ۲۳۳ | | Gdim7 (o7) |
| ۲۳۴ | | GminM7 (-M7, minΔ, -Δ) |
| ۲۳۴ | | GminM7 (-M7, minΔ, -Δ) |
| ۲۳۵ | | Gsus9 |
| ۲۳۵ | | Gadd9 |
| ۲۳۶ | | GM7 9 (Maj7 9, Δ9) |
| ۲۳۶ | | G7 9 |
| ۲۳۷ | | G7 b9 |
| ۲۳۷ | | G7 #9 |
| ۲۳۸ | | G7sus4 9 |
| ۲۳۸ | | Gmin7 9 (M7 9, -7 9) |
| ۲۳۹ | | GM7 #11 (Maj7 #11, Δ#11) |
| ۲۳۹ | | G7 #11 |
| ۲۴۰ | | Gmin7 11 (M7 11, -7 11) |
| ۲۴۱ | | GM7 13 (Maj7 13, Δ 13) |
| ۲۴۱ | | G7 13 |
| ۲۴۲ | | G7 b13 |

بخش ۹: آکوردهای خانواده‌ی لا بمل / سل دیز (A^b/G[#]) ۲۴۳

| | | |
|-----|-------|--|
| ۲۴۴ | | A ^b /G [#] maj (M)* |
| ۲۴۴ | | A ^b /G [#] maj (M)* |
| ۲۴۵ | | A ^b /G [#] min (m, -)* |
| ۲۴۵ | | A ^b /G [#] min (m, -)* |
| ۲۴۶ | | A ^b /G [#] 6 |
| ۲۴۶ | | A ^b /G [#] 6 |
| ۲۴۷ | | A ^b /G [#] min 6 (m ⁶ , -6) |
| ۲۴۷ | | A ^b /G [#] min 6 (m ⁶ , -6) |
| ۲۴۸ | | A ^b /G [#] sus4 |
| ۲۴۸ | | A ^b /G [#] sus4 |
| ۲۴۹ | | A ^b /G [#] 5 * |
| ۲۴۹ | | A ^b /G [#] 5 * |
| ۲۵۰ | | A ^b /G [#] aug (#5, +, 5+) |

| | | |
|-----|-------|--|
| ۲۵۰ | | $A^b/G^\#$ aug ($\#5$, +, 5_+) |
| ۲۵۱ | | $A^b/G^\#$ dim (o) |
| ۲۵۱ | | $A^b/G^\#$ dim (o) |
| ۲۵۲ | | $A^b/G^\#$ M ⁷ ($7M$, Maj ⁷ , $7Maj$, Δ) |
| ۲۵۲ | | $A^b/G^\#$ M ⁷ ($7M$, Maj ⁷ , $7Maj$, Δ) |
| ۲۵۳ | | $A^b/G^\#$ 7 * |
| ۲۵۳ | | $A^b/G^\#$ 7 * |
| ۲۵۴ | | $A^b/G^\#$ 7 |
| ۲۵۵ | | $A^b/G^\#$ min ⁷ ($M7$, - 7) |
| ۲۵۵ | | $A^b/G^\#$ min ⁷ ($M7$, - 7) |
| ۲۵۶ | | $A^b/G^\#$ min ^{7b5} ($M7b5$, - $7b5$, \emptyset) |
| ۲۵۶ | | $A^b/G^\#$ min ^{7b5} ($M7b5$, - $7b5$, \emptyset) |
| ۲۵۷ | | $A^b/G^\#$ 7sus4 |
| ۲۵۷ | | $A^b/G^\#$ 7sus4 |
| ۲۵۸ | | $A^b/G^\#$ aug ⁷ ($7\#5$, + 7) |
| ۲۵۸ | | $A^b/G^\#$ aug ⁷ ($7\#5$, + 7) |
| ۲۵۹ | | $A^b/G^\#$ dim ⁷ (o ⁷) |
| ۲۵۹ | | $A^b/G^\#$ dim ⁷ (o ⁷) |
| ۲۶۰ | | $A^b/G^\#$ minM ⁷ (- $M7$, min Δ , - Δ) |
| ۲۶۰ | | $A^b/G^\#$ minM ⁷ (- $M7$, min Δ , - Δ) |
| ۲۶۱ | | $A^b/G^\#$ sus9 |
| ۲۶۱ | | $A^b/G^\#$ add9 |
| ۲۶۲ | | $A^b/G^\#$ M ⁷ 9 (Maj^7 9, Δ 9) |
| ۲۶۲ | | $A^b/G^\#$ 7 ⁹ |
| ۲۶۳ | | $A^b/G^\#$ 7 ^{b9} |
| ۲۶۳ | | $A^b/G^\#$ 7 ^{\#9} |
| ۲۶۴ | | $A^b/G^\#$ 7sus4 ⁹ |
| ۲۶۴ | | $A^b/G^\#$ min ^{7⁹} ($M7^9$, - 7^9) |
| ۲۶۵ | | $A^b/G^\#$ M ⁷ $\#11$ (Maj^7 $\#11$, Δ $\#11$) |
| ۲۶۵ | | $A^b/G^\#$ 7 $\#11$ |
| ۲۶۶ | | $A^b/G^\#$ min ^{7¹¹} ($M7^{11}$, - 7^{11}) |
| ۲۶۷ | | $A^b/G^\#$ M ⁷ ¹³ (Maj^7 ¹³ , Δ ¹³) |
| ۲۶۷ | | $A^b/G^\#$ 7 ¹³ |
| ۲۶۸ | | $A^b/G^\#$ 7 ^{b13} |

| | | |
|-----|--|-----|
| ۲۶۹ | بخش ۱۰: آکوردهای خانواده‌ی لا (A) | ۲۶۹ |
| ۲۷۰ | Amaj (M)* | ۲۷۰ |
| ۲۷۰ | Amaj (M)* | ۲۷۰ |
| ۲۷۱ | Amin (m, -)* | ۲۷۱ |
| ۲۷۱ | Amin (m, -)* | ۲۷۱ |
| ۲۷۲ | A ⁶ | ۲۷۲ |
| ۲۷۲ | A ⁶ | ۲۷۲ |
| ۲۷۳ | Amin ⁶ (m ⁶ , -6) | ۲۷۳ |
| ۲۷۳ | Amin ⁶ (m ⁶ , -6) | ۲۷۳ |
| ۲۷۴ | Asus4 | ۲۷۴ |
| ۲۷۴ | Asus4 | ۲۷۴ |
| ۲۷۵ | A ⁵ * | ۲۷۵ |
| ۲۷۵ | A ⁵ * | ۲۷۵ |
| ۲۷۶ | Aaug (#5, +, 5+) | ۲۷۶ |
| ۲۷۶ | Aaug (#5, +, 5+) | ۲۷۶ |
| ۲۷۷ | Adim (o) | ۲۷۷ |
| ۲۷۷ | Adim (o) | ۲۷۷ |
| ۲۷۸ | AM ⁷ (7M, Maj ⁷ , 7Maj, Δ) | ۲۷۸ |
| ۲۷۸ | AM ⁷ (7M, Maj ⁷ , 7Maj, Δ) | ۲۷۸ |
| ۲۷۹ | A ⁷ * | ۲۷۹ |
| ۲۷۹ | A ⁷ * | ۲۷۹ |
| ۲۸۰ | A ⁷ * | ۲۸۰ |
| ۲۸۱ | Amin ⁷ (M ⁷ , -7)* | ۲۸۱ |
| ۲۸۱ | Amin ⁷ (M ⁷ , -7) | ۲۸۱ |
| ۲۸۲ | Amin ^{7b5} (M ^{7b5} , -7b5, ∅) | ۲۸۲ |
| ۲۸۲ | Amin ^{7b5} (M ^{7b5} , -7b5, ∅) | ۲۸۲ |
| ۲۸۳ | A7sus4 | ۲۸۳ |
| ۲۸۳ | A7sus4 | ۲۸۳ |
| ۲۸۴ | Aaug7 (7#5, +7) | ۲۸۴ |
| ۲۸۴ | Aaug7 (7#5, +7) | ۲۸۴ |
| ۲۸۵ | Adim7 (o7) | ۲۸۵ |
| ۲۸۵ | Adim7 (o7) | ۲۸۵ |
| ۲۸۶ | AminM ⁷ (-M ⁷ , min ^Δ , -Δ) | ۲۸۶ |
| ۲۸۶ | AminM ⁷ (-M ⁷ , min ^Δ , -Δ) | ۲۸۶ |
| ۲۸۷ | Asus9 | ۲۸۷ |
| ۲۸۷ | Aadd9 | ۲۸۷ |
| ۲۸۸ | AM7 9 (Maj ⁷ , Δ9) | ۲۸۸ |

| | | |
|-----|-------|--|
| ۲۸۸ | | A7 ⁹ |
| ۲۸۹ | | A7 ^{b9} |
| ۲۸۹ | | A7#9 |
| ۲۹۰ | | A7sus4 ⁹ |
| ۲۹۰ | | Amin7 ⁹ (M7 ⁹ , -7 ⁹) |
| ۲۹۱ | | AM7#11 (Maj7#11, Δ11) |
| ۲۹۱ | | A7#11 |
| ۲۹۲ | | Amin7 ¹¹ (M7 ¹¹ , -7 ¹¹) |
| ۲۹۳ | | AM7 ¹³ (Maj7 ¹³ , Δ13) |
| ۲۹۳ | | A7 ¹³ |
| ۲۹۴ | | A7 ^{b13} |

بخش ۱۱: آکوردهای خانواده‌ی سی بمل / لا دیز (B^b/A#)

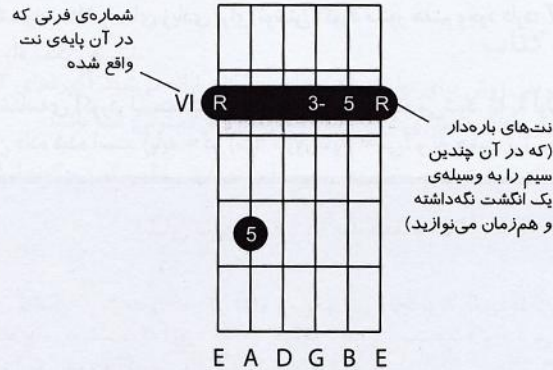
| | | |
|-----|-------|---|
| ۲۹۵ | | (B ^b /A#) |
| ۲۹۶ | | B ^b /A# maj (M)* |
| ۲۹۶ | | B ^b /A# maj (M)* |
| ۲۹۷ | | B ^b /A# min (m, -) |
| ۲۹۷ | | B ^b /A# min (m, -) |
| ۲۹۸ | | B ^b /A# 6 |
| ۲۹۸ | | B ^b /A# 6 |
| ۲۹۹ | | B ^b /A# min ⁶ (m ⁶ , -6) |
| ۲۹۹ | | B ^b /A# min ⁶ (m ⁶ , -6) |
| ۳۰۰ | | B ^b /A# sus4 |
| ۳۰۰ | | B ^b /A# sus4 |
| ۳۰۱ | | B ^b /A# 5 * |
| ۳۰۱ | | B ^b /A# 5 * |
| ۳۰۲ | | B ^b /A# aug (#5, +, 5+) |
| ۳۰۲ | | B ^b /A# aug (#5, +, 5+) |
| ۳۰۳ | | B ^b /A# dim (o) |
| ۳۰۳ | | B ^b /A# dim (o) |
| ۳۰۴ | | B ^b /A# M7 (7M, Maj7, 7maj, Δ) |
| ۳۰۴ | | B ^b /A# M7 (7M, Maj7, 7maj, Δ) |
| ۳۰۵ | | B ^b /A# 7 |
| ۳۰۵ | | B ^b /A# 7 |
| ۳۰۶ | | B ^b /A# 7 * |
| ۳۰۷ | | B ^b /A# min7 (M7, -7) |
| ۳۰۷ | | B ^b /A# min7 (M7, -7) |
| ۳۰۸ | | B ^b /A# min 7b5 (M7b5, -7b5, ∅) |

| | | |
|-----|-------|--|
| ۳۰۸ | | $B^b/A^\# \text{ min } 7^b5 (M7^b5, -7^b5, \emptyset)$ |
| ۳۰۹ | | $B^b/A^\# 7^{\text{sus}4}$ |
| ۳۰۹ | | $B^b/A^\# 7^{\text{sus}4}$ |
| ۳۱۰ | | $B^b/A^\# \text{ aug}7 (7^\#5, +7)$ |
| ۳۱۰ | | $B^b/A^\# \text{ aug}7 (7^\#5, +7)$ |
| ۳۱۱ | | $B^b/A^\# \text{ dim}7 (o7)$ |
| ۳۱۱ | | $B^b/A^\# \text{ dim}7 (o7)$ |
| ۳۱۲ | | $B^b/A^\# \text{ min}M7 (-M7, \text{min}^\Delta, -\Delta)$ |
| ۳۱۲ | | $B^b/A^\# \text{ min}M7 (-M7, \text{min}^\Delta, -\Delta)$ |
| ۳۱۳ | | $B^b/A^\# \text{ sus}9$ |
| ۳۱۳ | | $B^b/A^\# \text{ add}9$ |
| ۳۱۴ | | $B^b/A^\# M7^9 (Maj7^9, \Delta9)$ |
| ۳۱۴ | | $B^b/A^\# 7^9$ |
| ۳۱۵ | | $B^b/A^\# 7^{\text{b}9}$ |
| ۳۱۵ | | $B^b/A^\# 7^\#9$ |
| ۳۱۶ | | $B^b/A^\# 7^{\text{sus}4^9}$ |
| ۳۱۶ | | $B^b/A^\# \text{ min}7^9 (M7^9, -7^9)$ |
| ۳۱۷ | | $B^b/A^\# M7^\#11 (Maj7^\#11, \Delta^\#11)$ |
| ۳۱۷ | | $B^b/A^\# 7^\#11$ |
| ۳۱۸ | | $B^b/A^\# \text{ min}7^{11} (M7^{11}, -7^{11})$ |
| ۳۱۹ | | $B^b/A^\# M7^{13} (Maj7^{13}, \Delta^{13})$ |
| ۳۱۹ | | $B^b/A^\# 7^{13}$ |
| ۳۲۰ | | $B^b/A^\# 7^{\text{b}13}$ |

بخش ۱۲: آکوردهای خانواده‌ی سی (B) ۳۲۱

| | | |
|-----|-------|-----------------------------|
| ۳۲۲ | | $B^{\text{maj}} (m)^*$ |
| ۳۲۲ | | $B^{\text{maj}} (m)^*$ |
| ۳۲۳ | | $B^{\text{min}} (m, -)^*$ |
| ۳۲۳ | | $B^{\text{min}} (m, -)^*$ |
| ۳۲۴ | | B^6 |
| ۳۲۴ | | B^6 |
| ۳۲۵ | | $B^{\text{min}6} (m^6, -6)$ |
| ۳۲۵ | | $B^{\text{min}6} (m^6, -6)$ |
| ۳۲۶ | | $B^{\text{sus}4}$ |
| ۳۲۶ | | $B^{\text{sus}4}$ |
| ۳۲۷ | | B^{5^*} |
| ۳۲۷ | | B^{5^*} |

| | |
|-----|--|
| ۳۲۸ | Baug (#5, 5+) |
| ۳۲۸ | Baug (#5, 5+) |
| ۳۲۹ | Bdim (o) |
| ۳۲۹ | Bdim (o) |
| ۳۳۰ | BM7 (7M, maj7, 7maj, Δ) |
| ۳۳۰ | BM7 (7M, maj7, 7maj, Δ) |
| ۳۳۱ | B7 * |
| ۳۳۱ | B7* |
| ۳۳۲ | B7 |
| ۳۳۳ | Bmin7 (M7, -7) |
| ۳۳۳ | Bmin7 (M7, -7) |
| ۳۳۴ | Bmin7b5 (M7b5, -7b5, ∅) |
| ۳۳۴ | Bmin7b5 (M7b5, -7b5, ∅) |
| ۳۳۵ | B7sus4 |
| ۳۳۵ | B7sus4 |
| ۳۳۶ | Baug7 (7#5, +7) |
| ۳۳۶ | Baug7 (7#5, +7) |
| ۳۳۷ | Bdim7 (o7) |
| ۳۳۷ | Bdim7 (o7) |
| ۳۳۸ | BminM7 (-M7, minΔ, -Δ) |
| ۳۳۸ | BminM7 (-M7, minΔ, -Δ) |
| ۳۳۹ | Bsus9 |
| ۳۳۹ | Badd9 |
| ۳۴۰ | BM7 9 (Maj7 9, Δ9) |
| ۳۴۰ | B7 ⁹ |
| ۳۴۱ | B7 ^{b9} |
| ۳۴۱ | B7# 9 |
| ۳۴۲ | B7sus4 ⁹ |
| ۳۴۲ | Bmin7 ⁹ (M7 ⁹ , -7 ⁹) |
| ۳۴۳ | BM7 # 11 (Maj7#11, Δ#11) |
| ۳۴۳ | B7 # 11 |
| ۳۴۴ | Bmin7 ¹¹ (M7 ¹¹ , -7 ¹¹) |
| ۳۴۵ | BM7 ¹³ (Maj7, Δ 13) |
| ۳۴۵ | B7 ¹³ |
| ۳۴۶ | B7 ^{b13} |



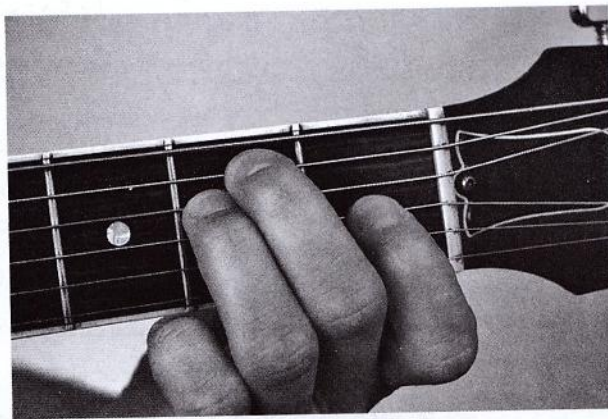
در یک جدول، هر نقطه‌ی سیاه نت‌هایی را که باید نواخته شوند، مشخص می‌کند و جای هر نت در یک آکورد را معین می‌کند.

در جدول زیر با نام‌هایی که با علائم اختصاری مشخص شده، آشنا می‌شوید. چون این نام‌ها در کتاب‌های بین‌المللی فقط با علائم مشخص می‌شوند، در ادامه‌ی کتاب از نوشتن نام کامل آن‌ها به فارسی یا انگلیسی خودداری شده است.

| | |
|--|--|
| Root : R (پایه) | Diminished seventh : Dim7 (هفتم کاسته) |
| Minor third : 3- (سوم کوچک) | Minor seventh : 7- (هفتم کوچک) |
| Major third : M3 (سوم بزرگ) | Major seventh : M7 (هفتم بزرگ) |
| Perfect fourth : 4 (چهارم درست) | Minor ninth : 9^b (نهم کوچک) |
| Augmented Fourth : 4[#] (چهارم افزوده) | Major ninth : 9 (نهم بزرگ) |
| Diminished fifth : 5^b (پنجم کاسته) | Augmented ninth : 9[#] (نهم افزوده) |
| Perfect fifth : 5 (پنجم درست) | Perfect eleventh : 11 (یازدهم درست) |
| Augmented fifth : 5[#] (پنجم افزوده) | Augmented eleventh : 11[#] (یازدهم افزوده) |
| Minor sixth : 6- (ششم کوچک) | Major thirteenth : 13 (سیزدهم بزرگ) |
| Major sixth : M6 (ششم بزرگ) | Minor thirteenth : 13^b (سیزدهم کوچک) |

عکس‌ها

عکس‌های این کتاب کمکتان می‌کند تا محل دقیق و صحیح قراردادن انگشتان خود بر روی ساز را به‌سادگی شناسایی کنید، به‌طور مثال در این عکس می‌توانید آکورد می مازور را ببینید:



نمادها

نمادهایی که در حاشیه‌ی کتاب و عموماً در کنار پاراگراف‌ها قرار می‌گیرند، نشانگر موارد مهمی هستند که خواندن کتاب را برایتان بسیار ساده می‌کند.

این نماد نشانگر اطلاعات مهمی است که باید به‌خاطر بسپارید.



گاهی ممکن است نواختن آکوردهایی برایتان دشوار به‌نظر برسد، وجود این نماد از راه ساده‌تر نواختن همین نوع آکوردها خبر می‌دهد.



تمامی آکوردهایی که نیاز دارید تا به یک نوازنده‌ی حرفه‌ای تبدیل شوید!

- پوشش کلیه‌ی حالات آکورد
- تصاویر واضح برای انگشت‌گذاری آکوردها
- آشنایی با اصوات جدید آکوردها
- راهی برای ارتقا سبک نوازندگی و در دست گرفتن ساز
- چگونگی نت‌خوانی

اگر تصمیم گرفته‌اید حالات مختلف آکوردها، از جمله ماژور، مینور، کاسته و آکوردهای پرقدرت را یاد بگیرید، تصاویر، جداول، اصطلاحات، نکات و راهنمایی‌های این کتاب در زمانی کوتاه به شما کمک خواهند کرد. این راهنمای ساده و جامع، علاوه بر بالا بردن میزان اعتمادبه‌نفس شما در نوازندگی، صدها آکورد جدید را به معلومات موسیقایی شما می‌افزاید.

• بهترین حالت اصوات را ایجاد کنید - از تصاویر استفاده کنید تا همیشه آکوردها را درست اجرا کنید.

• سلطان آکوردها باشید - با علم ادغام آکوردها با یکدیگر آشنا شوید.

• دستورالعمل‌های کامل و مصور را دنبال کنید - مسیر خود را برای نواختن آکوردهای مینور، ماژور، معلق، کاسته و ... قدم‌به‌قدم ببینید.

• تکنواز گروه خودتان باشید - تکنیک‌های نواختن خود را بالا برده و حرفه‌ای‌تر شوید.

ISBN: 978-600-7022-92-4



9 786007 022924

آنتوان پولین، در پاریس متولد شد و در دانشگاه موسیقی برکلی در شهر بوستن به تحصیل پرداخت. او گیتاریستی قهار و مدرس گیتار جاز و هارمونی در مدرسه‌ی جاز شهر تور فرانسه است.