

| | |
|--------------------------|----|
| پیش گ | 4 |
| Waltz in A minor | 5 |
| Waltz in A minor (Gui1) | 8 |
| Waltz in A minor (Gui2) | 9 |
| Waltz in A minor (Gui3) | 10 |
| Waltz in A minor (Gui4) | 11 |
| Melody in E minor | 12 |
| Melody in E minor (Gui1) | 16 |
| Melody in E minor (Gui2) | 17 |
| Melody in E minor (Gui3) | 18 |
| Melody in E minor (Gui4) | 19 |
| Gole Goldoon | 20 |
| le Goldoone (Gui1) | 33 |
| le Goldoone (Gui2) | 35 |
| le Goldoone (Gui3) | 38 |
| le Goldoone (Gui4) | 42 |
| solenzara | 45 |
| solenzara (Gui1) | 54 |
| solenzara (Gui2) | 57 |
| solenzara (Gui3) | 59 |

| | |
|----------------------|-----|
| Solenzara (Gui4) | 61 |
| 5.Popular Rumba | 64 |
| Popular Rumba (Gui1) | 77 |
| Popular Rumba (Gui2) | 79 |
| Popular Rumba (Gui3) | 81 |
| Popular Rumba (Gui4) | 84 |
| 6.Safar | 88 |
| Safar (Gui1) | 103 |
| Safar (Gui2) | 105 |
| Safar (Gui3) | 107 |
| Safar (Gui4) | 110 |
| منابع | 114 |

پیل نگارش کتاب حاضر، نیاز هنرجویان گیتار و آموزشگاه های موسیقی به متدی جهت کلاس گروه نوازی گیتار ده است. از آنجا که نواختن گیتار به شکل سولو (تکنوازی) مقوله ای سخت برای هنرجویان و نیازمند زمان تمرین پشتکار فراوان هنرجو است، استفاده از قطعات گروه نوازی سبب نواختن قطعاتی خوش آهنگ در زمانی کوتاه از نوع یادگیری ساز و در نتیجه علاقمندی بیشتر هنرجو می گردد.

تمام قطعات، تنظیم شده برای چهار گیتار هستند و آن ها را بر اساس سطح سختی قطعات مرتب و شماره گذاری نموده ام. جدا از پارتیتور هر قطعه، نت هر چهار خط گیتار را به صورت مجزا نوشته ام تا هنرجویان راحتی به خطی که می خواهند بنوازند دسترسی داشته باشند. در دی وی هم هنرجو می تواند تمامی خط ها را به صورت مجزا با مترونوم دیده و شنیده (فایل های صوتی در دی وی قرار گرفته اند) و با آن ها به ترین پردازد.

امیدوارم کتاب حاضر مورد توجه اساتید و هنرجویان گیتار قرار گرفته و توانسته باشم گامی در جهت پیشرفت علاقه مندی هنرجویان برداشته باشم.

خاتمه تشکر ویژه ای دارم از دوست و همکار عزیزم، آقای عرفان نادریان که در تنظیم قطعات این کتاب بنده را یاری نمودند، همچنین آقایان امین بیات و حجت فرید (مدیران آموزشگاه موسیقی بیات) که در ضبط ویدئو این کتاب به بنده یاری رساندند.

مسعود امیری

زمستان نود و پنج

I. Waltz in A minor

Arrangement: Masoud Amiri

♩ = 100

1
I M I M I M ...

TAB: 0-0-0 0-0-0 0-3-1-0 3-3-3

P P P

TAB: 0-3-2 0-3-2 3-2-3 0 4-2

③ ②
P i m

P IMA IMA

TAB: 1-0 1-0 1-0 0-0 0-0

P Am E

TAB: 2-2-0 1-1-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0

Gole Goldoone (Gui1)

Arrangement: Masoud Amiri

The image shows a musical score for the piece "Gole Goldoone (Gui1)" by Masoud Amiri. The score is written for guitar and includes a vocal line. The time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into five systems, each with a vocal line and a guitar line. The guitar line includes fret numbers (0, 1, 2, 3) and a double bar line with repeat dots. The vocal line includes lyrics: "I M I M ...".

System 1:
Vocal: I M I M ...
Guitar: 0, 1-2, 1-2, 0, 3-3

System 2:
Guitar: 0, 1, 0, 1-2, 1-2, 0, 3-3

System 3:
Guitar: 0, 2, 0, 1-3, 1-0, 1, 3

System 4:
Guitar: 1, 0, 3, 0, 1, 3, 0, 3-1, 0, 0-0

5. Popular Rumba

Arrangement: Masoud Amiri

♩ = 120

Gui1

Gui2

Gui3

Gui4

P Fmaj7 P I IMA I E Fmaj7

P P I P P I E Fmaj7

Safar (Guitar)

Arrangement: Masoud Amiri

1 M...

p