

متد نوین

آموزش گیتار کلاسیک


فرهاد اسعدیان


جلد سوم


سرشناسه: اسعدیان، فرهاد، ۱۳۴۶
عنوان و نام پدیدآور: متد نوین آموزش گیتار کلاسیک / فرهاد اسعدیان
مشخصات نشر: تهران: موسیقی عارف، ۱۳۹۱ -
مشخصات ظاهری: ج۳: مصور؛ ۵/۲۸ x ۵/۲۰ س.م.
ج. ۱: ۹-۳۷-۲۶۱۳-۸۰-۰-۹۷۹ / چاپ سوم: ۱۳۹۵
ج. ۲: ۳-۵۵-۲۶۱۳-۸۰-۰-۹۷۹ / چاپ دوم: ۱۳۹۵
ج. ۳: ۱-۱۶-۲۶۲۷-۸۰-۰-۹۷۹ / چاپ اول: ۱۳۹۶
موضوع: گیتار -- آموزش
رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ م۵۶الف/م۲۵۸۵
رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی: ۲۷۸۸۸۷۷



انتشارات موسیقی عارف

 arefmusicshop

 arefmusic.sn

 www.aref.ir

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

کد پستی: ۱۱۴۳۹۶۳۱۴

تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱

متد نوین آموزش گیتار کلاسیک جلد سوم

مؤلف: فرهاد اسعدیان

چاپ اول: ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان


مرکز موسیقی بتهوون شیراز

Andante

Mauro Giuliani
(1781 - 1829)

mf

mp

Fine

i m i m i m i m

El Dorado

Dennis Gore

Sheet music for guitar, featuring two guitars (Guitar 1 and Guitar 2) and four systems of guitar parts (Gtr. 1 and Gtr. 2).

The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The notation includes various guitar-specific techniques and fingerings:

- System 1:** Guitar 1 has a melodic line with notes marked with fingerings (i, m, 4, 3, 4, 1) and a circled 2. Guitar 2 has a rhythmic accompaniment with notes marked with fingerings (m, i, m, i, m) and a circled 1. Chords are marked with 'p' and a circled 1.
- System 2:** Guitar 1 has a melodic line with notes marked with fingerings (3, 2, 4, 3, 1, 3, 4, 3) and a circled 2. Guitar 2 has a rhythmic accompaniment with notes marked with fingerings (2, 3, 1, 3) and a circled 1.
- System 3:** Guitar 1 has a melodic line with notes marked with fingerings (1, 4, 3, 4, 1, 4) and a circled 1. Guitar 2 has a rhythmic accompaniment with notes marked with fingerings (1, 3, 1, 3) and a circled 1.
- System 4:** Guitar 1 has a melodic line with notes marked with fingerings (3, 1, 4, 1, 3, 4, 3, 1) and a circled 2. Guitar 2 has a rhythmic accompaniment with notes marked with fingerings (1, 3, 1, 3) and a circled 1. A circled 1 is also present in the lower register.

The notation includes various guitar-specific techniques and fingerings, such as slurs, accents, and circled numbers indicating specific techniques or fingerings. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

The musical score consists of four systems, each with two staves labeled 'Gr. 1' and 'Gr. 2'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The notation includes various rhythmic values, triplets, and fingerings (1-4) for both hands. Circled numbers 1 and 2 indicate specific measures. The fourth system is labeled 'harm.XII'.

کلیه ضربات در بخش گیتار اول را بصورت ضربات تکیه اجرا نمایید.



مرکز موسیقی پتهوون شیراز



انتشارات موسیقی عارف

مرکز نشر و پخش کتب و لوازم موسیقی
تلفن: ۳۱ - ۳۳۹۷۶۴۳۰ - ۳۳۹۱۴۳۱۴ :نمبر
WWW.AREF-MUSIC.COM