

فهرست

Edel Wiss.....	5
When I Need You.....	6
Scarborough Fair.....	7
Romance.....	8
I Found My Love.....	9
Bye Bye Love.....	10
Let It Be.....	11
Green Sleeves.....	12
La Vie en Rose.....	13
Lambada.....	14
Against the Wind.....	15
Michelle Storgoff.....	16
A Little Night.....	17
Love is Blue.....	18
AutumnLeaves.....	19
Book of Love.....	20
All My Loving.....	22
House of the Rising Sun.....	23
Silent Night.....	23
Italian Folk.....	24
Swing Gitan.....	25
Solenzara.....	26
Autumn.....	27
My Way.....	28
Silk Road.....	29
God Father.....	30
Sound of Silence.....	32
Blue Drag.....	33
Casatchok.....	34
Elcondor Pasa.....	36
Montagne Sainte Genevieve.....	38
Strangers in the Night.....	40
Tango.....	42
Emanuel.....	44

اجرای آهنگ‌های خاطره‌انگیز و نامآشنا از اهداف هنر جویان و حتی نوازنده‌گان حرفه‌ای است. نواختن این آهنگ‌ها باعث تقویت روحیه و ایجاد حس بهتر در نوازنده‌گی است و کمک شایانی به درک موسیقی‌های جدی تر می‌کند.

کتاب «ملودی‌های ماندگار» گلچینی از آهنگ‌های خاطره‌انگیز جهانی است. این ملودی‌ها از سبک‌های جز، کاتری، بلوز، فولک، کلاسیک و پاپ انتخاب شده‌اند و در آکورد نویسی آهنگ‌های دقت و توجه خاصی به کار رفته و در عین حال طوری ساده‌نویسی شده‌اند که به شخصیت اصلی آن‌ها لطمه وارد نشده و از ارزش آن کم نشده است. این مجموعه بر روی تمام سازهای ملودیک، مانند گیtar، هارمونیکا، فلوت، ویولن و ... قابل اجراست.

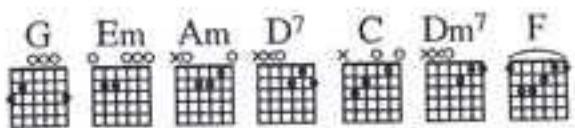
امیدوارم این مجموعه که با دقت و وسوس خاصی گردآوری شده و مدت‌ها به صورت آزمایشی مورد استفاده نتیجه‌بخش قرار گرفته، پتاند نظر مخاطبین را به خود جلب کرده و مفید خال واقع شود.

لازم می‌دانم از دوست عزیزم، استاد علی اکبر قربانی برای صفحه‌آرایی این مجموعه، سرکار خانم سوده مفیدی که نت نویسی کامپیوتری این مجموعه را به عهده داشته‌اند و آقای محمد علی وفایی برای تنظیم و مسترینگ لوح فشرده تشكیر و قدردانی نمایم.

پژمان خلیلی

پاییز ۱۳۹۵

Book of Love



♩ = 120

G. Malone

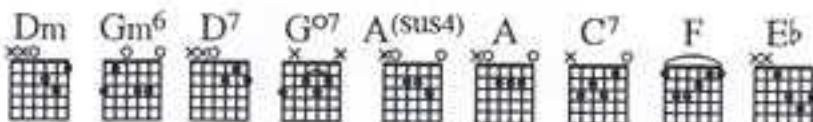
A musical score for a six-string guitar. It features a staff with note heads and a tablature staff below it. The chords G, Em, Am, D7, and G are indicated above the staff. The tablature staff shows fingerings (e.g., 0, 2, 2) and string numbers (T, A, B) for each fret. The tempo is marked as ♩ = 120.

A continuation of the guitar tablature. The chords Em, Am, D7, and G are shown above the staff. The tablature staff shows fingerings (e.g., 0, 0, 2, 2; 2, 0, 2, 0; 2, 0, 2, 0; 3, 3, 3, 3; 0, 2, 0) and string numbers (T, A, B) for each fret.

A continuation of the guitar tablature. The chords C, G, and Em are shown above the staff. The tablature staff shows fingerings (e.g., 1, 1, 1, 0; 7, 5, 7, 5; 8, 8, 7) and string numbers (T, A, B) for each fret.

A continuation of the guitar tablature. The chords Am, D7, G, Em, and Am are shown above the staff. The tablature staff shows fingerings (e.g., 5, 5, 8; 5, 5, .; 7, 5, 7, 5; 8, 8, 5, 5; 5, 8, 5, 8) and string numbers (T, A, B) for each fret.

God Father

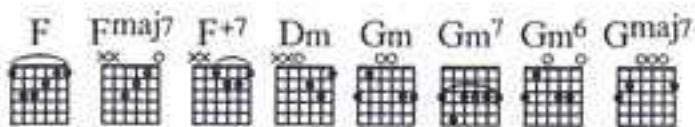


♩ = 120

N. Rota

The sheet music consists of five staves, each with a five-line staff above and a corresponding TAB (Tablature) staff below. The staves are arranged vertically. Chords are indicated above the staves, and specific notes or rests are marked on the staff lines. The first staff starts with a Dm chord, followed by a Gm⁶ chord. The second staff starts with a D⁷ chord, followed by a Gm⁶ chord. The third staff starts with a Gdim⁷ chord, followed by a Dm chord. The fourth staff starts with a Gm⁶ chord, followed by an A⁷ chord, and then a Dm chord. The fifth staff starts with a C⁷ chord, followed by an Fmaj⁷ chord.

Strangers in the Night



$\text{♩} = 100$

F. Sinatra

F

f

Fmaj⁷

F

Faug⁷

Dm

Gm Gm⁷ Gm⁶

G⁷

C

F

Am

D

B^b

Sheet music for "Strangers in the Night" featuring six staves of musical notation with corresponding TAB (Tablature) below each staff. The staves are arranged vertically, corresponding to the chords and sections listed above them. The first staff starts with a forte dynamic (*f*). The second staff begins with a F major chord. The third staff begins with a F# major chord. The fourth staff begins with a D minor chord. The fifth staff begins with a G minor chord. The sixth staff begins with a G major chord. The seventh staff begins with a C major chord. The eighth staff begins with an F major chord. The ninth staff begins with an A major chord. The tenth staff begins with a D major chord. The eleventh staff begins with a B-flat major chord.