

## فهرست قطعات

۱۷- سلام عاشقونه	۱- برگ خزان
۱۸- عسل بانو	۲- باور کن
۱۹- بهار من گذشته	۳- غم تنهایی
۲۰- آرزومه	۴- شقایق
۲۱- درخت خشک	۵- لب ت به خنده
۲۲- با خودت ببر	۶- نامه
۲۳- گرگ و بره	۷- رفتی و ...
۲۴- نیاز	۸- درخت
۲۵- روز میلاد	۹- باد بهاری
۲۶- پروانه	۱۰- این دل دیوونه
۲۷- بگو	۱۱- پردیس
۲۸- زیبا پرستی	۱۲- با تو رفتم
۲۹- دنیا وفا نداره	۱۳- ستاره
۳۰- غریبه	۱۴- عاشق شدم من
۳۱- میلاد	۱۵- شهیدان شهر
۳۲- شب آشیان	۱۶- چکاوک

# باور کن

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of seven staves. The first staff shows a guitar introduction with a G chord and a Cm 3fr chord. The second and third staves are vocal lines, with the second staff also containing a G chord. The fourth and fifth staves are vocal lines, with the fourth staff containing a G7 chord and the fifth staff containing a Cm 3fr chord. The sixth and seventh staves are vocal lines, with the sixth staff containing a G chord and the seventh staff containing a C7 chord. The word 'music' is written below the first, second, third, fourth, fifth, and sixth staves, and 'vocal' is written below the second, third, fourth, fifth, sixth, and seventh staves. A large watermark 'Shiraz-beethoven.ir' is overlaid diagonally across the page.

درخت

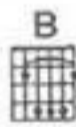
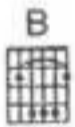
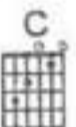
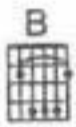
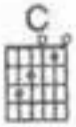
The musical score is written in 4/4 time and consists of seven staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The word "music" is written below the first staff. The second staff continues the melody. The third staff includes a guitar chord diagram for E-flat. The fourth staff is marked with a box labeled "A" and includes the word "vocal" below it. The fifth staff features guitar chord diagrams for F and Gm 3fr. The sixth staff includes guitar chord diagrams for Dm, Cm 3fr, and Dm. The seventh staff is marked with a box labeled "B" and includes the word "music" below it. A double bar line with a "2" above it indicates a second ending. A large watermark "Shiraz-bazaar.com" is overlaid diagonally across the page.

# با تو رفتم

بداهه نوازی پیانو



music



# شب آشیان

music

D Fm Ab7 4fr. Fm F#dim7 G Cm 3fr.

vocal

Bb Fm

Eb Fm Cm 3fr. Bb

Fm Eb Ab 4fr. Eb Cm 3fr.

music

G Cm 3fr.

Guitar solo

G7 Cm 3fr.

Fm Cm 3fr.



درخت

که مـه غـربـت شـب بی انتـهـاست  $Gm$   
 آخـرین درخت سبـز سر پـاست  $Dm Cm$   
 نه یـه قـلب تـیر خـورده نه یـه اسـم  $Gm$   
 کـندوی پاکی دخیـل و طـنـم  $Dm Eb$   
 مـهـمـون سـفـره ی سبـز او شـدم  $Dm$   
 بـه تـن خـسـتگی شـون طـبـر زدم  $Dm Cm Dm$   
 با یـه خـرجین قـدیـمی قـسـنگ  $Dm$   
 یـه طـبـر بـود با تو با اهرم سنگ  $Dm Cm Dm$   
 که سرش داره بخورشید می رسه منم منم  
 که واسه پرنده هادلوایسه منم منم  $Dm Cm$

سـوی تنهـایی یـک دشت بـزرگ  $F D:m$   
 بـه درخت تـن سیاه سر بلند  $Dm$   
 رو تـنـش زخـم، ولی زخـم طـبـر  $F$   
 شاخه هاش بُر پر پرنده هاست  $Dm$   
 چه پرنده ها که تو جاده ی کوچ  $Gm F$   
 چه مسافرا که زیر چتر خود  $Gm F$   
 تا یـه روز تو او ملدی بی خـسـتگی  $Gm F$   
 با تو نه سبزه نه آینه و نه آب  $Gm F$   
 اون درخت سر بلند پسر غرور  $Dm Cm$   
 اون درخت تن سپرده به طبر  $F Cm$

shiraz-beethoven.ir

## برگ خزان

به ره می دیدم برگ خزان <sup>Dm</sup> پژمرده ز بیداد زمان <sup>Gm</sup> گز شاخه جدا بود <sup>Dm</sup> <sup>A7</sup>

چو به گلشن رو کرده نهان <sup>Dm</sup> در رهگذرش باد خزان <sup>Gm</sup> چون بیک بلا بود <sup>Dm</sup> <sup>A7</sup>

ای برگ ستم دیده‌ی پاییزی <sup>Dm</sup> آخر تو ز گلشن ز چه بگریزی <sup>Dm</sup> <sup>A</sup>

روزی تو هماغوش گلی بودی <sup>Dm</sup> دلداه و مدهوش گلی بودی <sup>Dm</sup> <sup>A</sup>

ای عاشق شیدا <sup>A</sup> گویمت چرا فرده‌ام <sup>A7</sup> دلداه‌ی رسوا

در گل نه صفایی <sup>A</sup> جز ستم ز دل نبرده‌ام <sup>A7</sup> باشد نه وفایی

آه - بار غمش گر <sup>Dm</sup> در ره او من جان بفشاندم <sup>Dm</sup> <sup>A</sup> دل بنشاندم <sup>A</sup>

# برگ خزان

The musical score is written in 2/4 time and consists of seven staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The score includes the following elements:

- Staff 1:** Starts with a treble clef and a 2/4 time signature. Chords: Dm, Gm 3fr., Dm. The word "music" is written below the staff.
- Staff 2:** Chords: A7, Dm. Includes a first ending bracket labeled "1".
- Staff 3:** Chords: Gm 3fr., Dm. Includes a second ending bracket labeled "2".
- Staff 4:** Chords: Gm 3fr., A7.
- Staff 5:** Chords: Dm, A.
- Staff 6:** Continuation of the melodic line.
- Staff 7:** Continuation of the melodic line.