

A MODERN APPROACH TO
CLASSICAL GUITAR

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک

3



ترجمه: پیام رضوی

چارلز دانکن

A MODERN APPROACH TO CLASSICAL GUITAR

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک

جلد سوم

چارلز دانکن

ترجمه

پیام رضوی



سرشناسه: دانکن، چارلز، ۱۹۴۰ - م. - Duncan, Charles	نام کتاب: رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد سوم)
عنوان و نام پدیدآور: رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک/چارلز دونشن؛ [مترجم] پیام رضوی.	نویسنده: چارلز دانکن
مشخصات نشر: تهران: انتشارات نکیسا، ۱۳۹۴.	ترجمه: پیام رضوی
مشخصات ظاهری: ج. ۱: پارتیسیون.	ناشر: نکیسا
شامپ: ۲-۵-۹۰۱۴۵۹۰-۹۷۹-۰-۰	شمارگان: ۲۰۰۰ جلد
۹-۶-۹۰۱۴۵۹۰-۹۷۹-۰-۰	نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۵
۶-۷-۹۰۱۴۵۹۰-۹۷۹-۰-۰	قیمت کتاب بدون CD:
وضعیت فهرست نویسی: فیبا	مراکز پخش:
یادداشت: عنوان اصلی: عنوان اصلی: A Modern Approach To Classical Guitar	مرکز موسیقی عارف: ۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰-۱
موضوع: گیتار -- آموزش	مرکز موسیقی درویش خان: ۰۲۱-۷۷۵۳۵۸۳۳
موضوع: موسیقی برای گیتار -- پارتیسیون	مرکز موسیقی ساز و سخن: ۰۲۱-۸۸۵۱۲۴۹۳-۴
شناسه افزوده: رضوی، پیام، ۱۳۶۳ - مترجم	مرکز موسیقی نکیسا: ۰۳۱-۳۶۶۷۳۳۶۶
رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ ۷۲۶۹/د۲۵۸۵/MT	
رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷	
شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۳۳۸۵۲	

A MODERN APPROACH TO CLASSICAL GUITAR

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک

جلد سوم

چارلز دانکن

ترجمه

پیام رضوی



سرشناسه: دانکن، چارلز، ۱۹۴۰ - م. - Duncan, Charles عنوان و نام پدیدآور: رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک/چارلز دونشن؛ [مترجم] پیام رضوی. مشخصات نشر: تهران: انتشارات نکیسا، ۱۳۹۴. مشخصات ظاهری: ج. ۱. پارتیسیون. شابم: ۲-۵-۹۰۱۴۵۹۰-۹۷۹-۰-۰ ۹-۶-۹۰۱۴۵۹۰-۹۷۹-۰-۰ ۶-۷-۹۰۱۴۵۹۰-۹۷۹-۰-۰ وضعیت فهرست نویسی: فیبا یادداشت: عنوان اصلی: عنوان اصلی: A Modern Approach To Classical Guitar موضوع: گیتار -- آموزش موضوع: موسیقی برای گیتار -- پارتیسیون شناسه افزوده: رضوی، پیام، ۱۳۶۳ - مترجم رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ ۷۸۷/۸۷۰۷ رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷ شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۳۳۸۵۲	نام کتاب: رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد سوم) نویسنده: چارلز دانکن ترجمه: پیام رضوی ناشر: نکیسا شمارگان: ۲۰۰۰ جلد نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۵ قیمت کتاب بدون CD:	مراکز پخش: مرکز موسیقی عارف: ۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰-۱ مرکز موسیقی درویش خان: ۰۲۱-۷۷۵۳۵۸۳۳ مرکز موسیقی ساز و سخن: ۰۲۱-۸۸۵۱۲۴۹۳-۴ مرکز موسیقی نکیسا: ۰۳۱-۳۶۶۷۳۳۶۶
---	--	---

BAR STUDY NO. 5

Allegretto

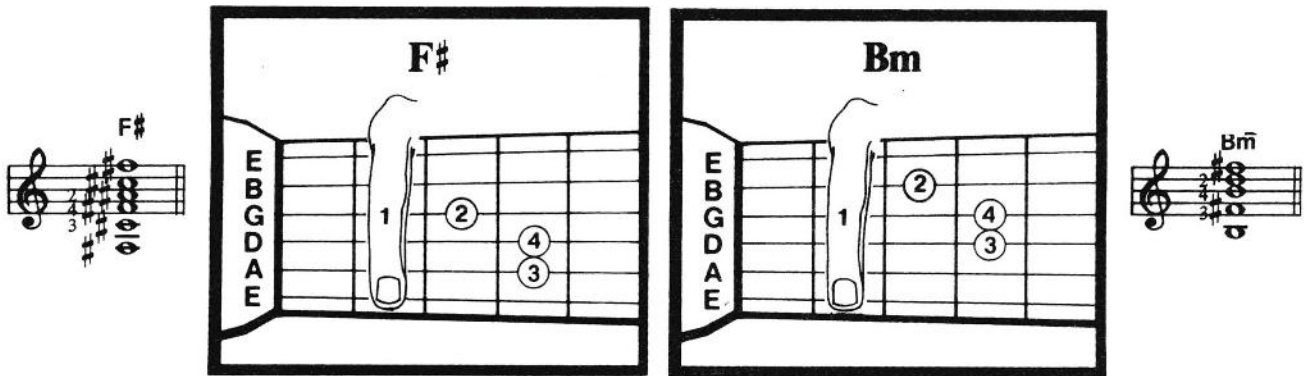
M.M. ♩ = 66



The musical score consists of five staves of piano notation. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and includes fingerings 'a' and 'm'. It features two measures marked with circled '2' and circled '1'. The second staff includes fingerings '2' and '3'. The third staff includes a fingering '-1'. The fourth staff includes fingerings '1', '2', '1b', and '2'. The fifth staff includes fingerings '2' and '3', and ends with a dynamic marking of *pp*. The score contains various musical notations including accents, slurs, and articulation marks.

آکورد باره کامل روی شش سیم

یک روش مناسب برای یادگیری آکورد باره کامل روی شش سیم انتقال فرم‌های متحرک آکورد می مازور و لا مینور در طول دسته گیتار می‌باشد. این آکوردها با انگشت گذاری جدید همراه با باره روی فرت دوم به ترتیب تبدیل به فادیز مازور و سی مینور می‌شوند. در حقیقت انگشت اول عملکردی شبیه به نات گیتار خواهد داشت.



یک باره کامل روی فرت دوم گرفته و تغییر از یک آکورد به آکورد دیگر را "بدون بلند کردن باره" تمرین کنید. (از ضربه چارو گونه شست دست راست استفاده کنید.) اگر در ابتدا این کار برای شما مشکل بود و یا صدای بعضی از نت‌ها همراه با خفگی بود، نا امید نشوید. به تمرین کردن روزانه این تغییر آکوردها ادامه دهید تا دست شما قدرت لازم برای تمیز نواختن آنها را پیدا کند. هنگامی که توانستید تغییر آکورد از فادیز مازور به سی مینور را به راحتی انجام دهید، تمرین‌های پایین را نواخته و آنها را همراه با نمونه ضبط شده اجرا کنید. همچنین همزمان با یادگیری این صفحه و صفحه بعدی مفید است که سری به مطالب صفحات 10 تا 13 بزنید.

آکورد فادیز مینور که در ابتدای تمرین باره کامل شماره 1 استفاده شده است، به راحتی و با حذف کردن انگشت دوم از آکورد فادیز مازوری که الان یاد گرفتید قابل نواختن است. (دقت داشته باشید که آکورد میزان آخر تمرین، فادیز مازور می‌باشد.)

FULL BAR STUDY NO. 1

2

Moderato

M.M. ♩ = 48

مریجی

هنرجو

F#m

Bm

f

mf

f

تمرین پایین دو فرم جدید از آکوردهای تمام باره را معرفی می‌کند. قبل از اینکه شروع به نواختن تمرین کنید دیاگرام آکوردها را به دقت مطالعه و بررسی کنید.

FULL BAR STUDY NO. 2

3

Lento

M.M. ♩ = 92

p

poco rit.

FULL BAR STUDY NO. 3

4

Allegretto

M.M. ♩ = 116

mf

کتاب های گیتار کلاسیک

متد گیتار آکسفورد (جلد اول)

متد گیتار آکسفورد (جلد دوم)

متد گیتار کریستوفر پارکینگ (جلد اول)

متد گیتار کریستوفر پارکینگ (جلد دوم)

سایت ریڈینگ برای گیتار (جلد اول)

سایت ریڈینگ برای گیتار (جلد دوم)

گیتار جَز برای نوازندگان کلاسیک: مازمونی

متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد اول)

متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد دوم)

دشیراژ برای نوازندگان گیتار

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد اول)

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد دوم)

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد سوم)

مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد اول)

مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد دوم)

جان میلز (60 قطعه ساده، زیبا و مشهور برای گیتار کلاسیک)

کتاب های گیتار پیک استایل

متد استاندارد گیتار (جلد اول)

متد استاندارد گیتار (جلد دوم)

متد استاندارد گیتار (جلد سوم)

متد استاندارد گیتار (جلد چهارم)

متد استاندارد گیتار (جلد پنجم)

متد گیتار قدم به قدم (جلد اول)

متد گیتار قدم به قدم (جلد دوم)

آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد اول)

آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد دوم)

متد گیتار کودکان (جلد اول)

متد گیتار کودکان (جلد دوم)

متد گیتار کودکان (جلد سوم)

گیتار متد فینگر پیکینگ (روش نواختن گیتار با انگشت)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد اول)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد دوم)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد سوم)

کتاب های تئوری موسیقی

تئوری موسیقی کاربردی

تئوری موسیقی قدم به قدم

تئوری موسیقی کودکان

تئوری قدم به قدم گیتار (جلد اول)

عناوین دیگر

سیاه و سفید (جلد اول)

سیاه و سفید (جلد دوم)

سازدهنی کروماتیک (جلد اول)

کتاب دستی گیتار (دفتر نت همراه با دیسکوی آکورد)

دفتر نت

کتاب های پیانو

مایکل آرون (کتاب درس سطح یک)

مایکل آرون (کتاب درس سطح دو)

مایکل آرون (کتاب درس سطح سه)

مایکل آرون (کتاب درس سطح چهار)

مایکل آرون (کتاب درس سطح پنج)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا)

مایکل آرون (کتاب درس مقدماتی)

مایکل آرون تئوری (مقدماتی - سطح یک - سطح دو)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد اول)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد دوم)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد سوم)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب اول)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب دوم)

بیر (آموزش مقدماتی پیانو)

چایکوفسکی (آلبوم برای جوانان)

