

A MODERN APPROACH TO CLASSICAL GUITAR

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک

1



ترجمه: پیام رضوی

چارلز دانگن

A MODERN APPROACH TO CLASSICAL GUITAR

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک

جلد اول

چارلز دانکن

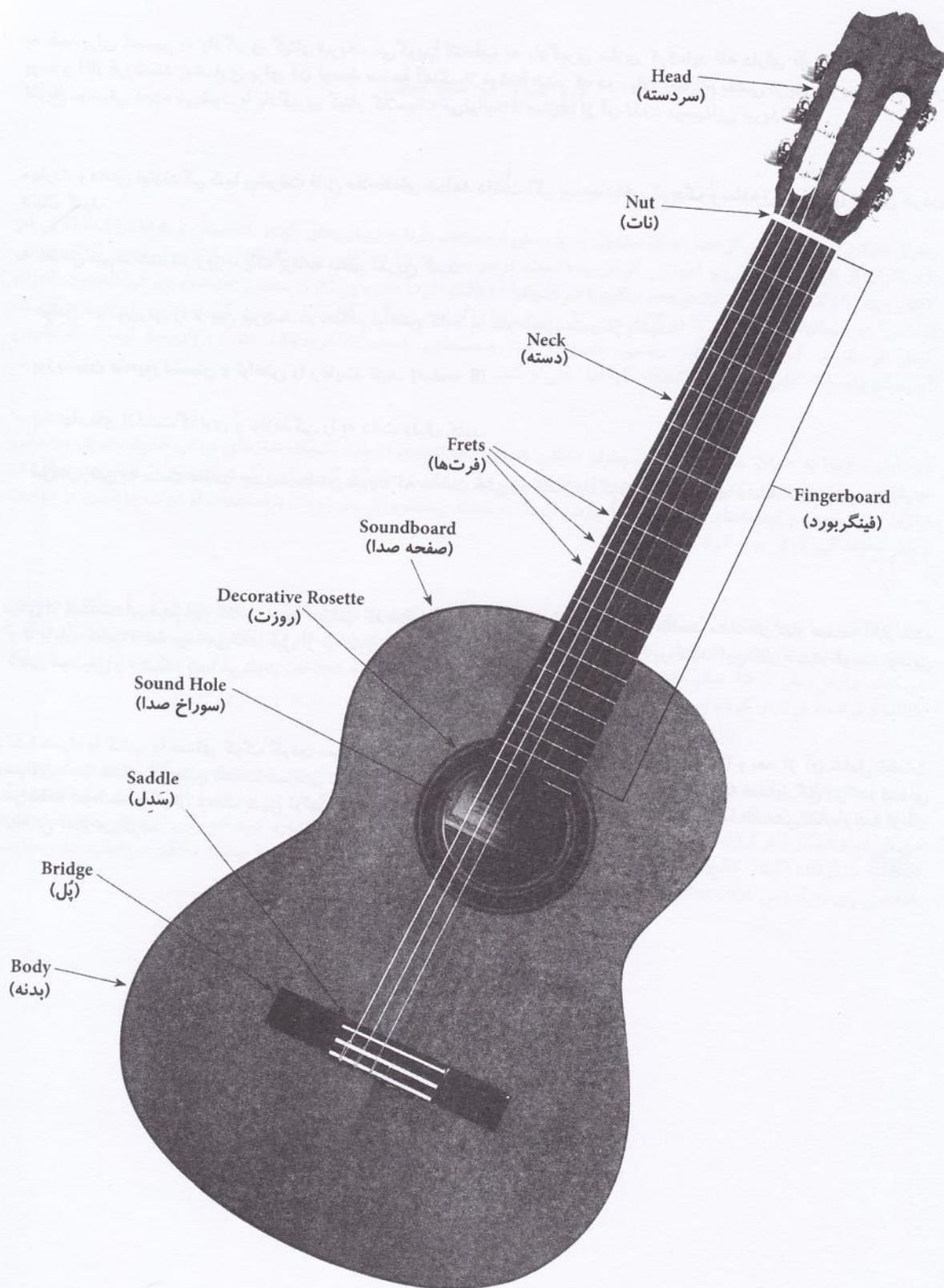
ترجمه

پیام رضوی

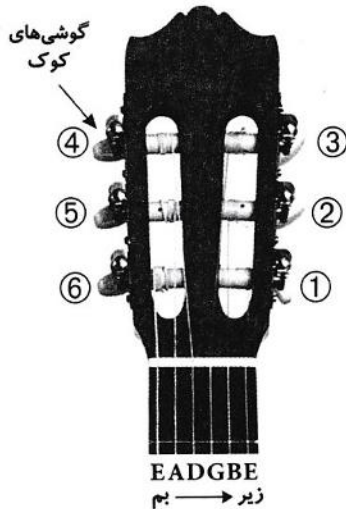


سرشناسه: دانکن، چارلز، ۱۹۴۰ - م. - Duncan, Charles	نام کتاب: رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد اول)
عنوان و نام پدیدآور: رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک/چارلز دونشن؛ [مترجم] پیام رضوی.	نویسنده: چارلز دانکن
مشخصات نشر: تهران: انتشارات نکسیسا، ۱۳۹۴.	ترجمه: پیام رضوی
مشخصات ظاهری: ج. پارتیسیون.	ناشر: نکسیسا
شابم: ۲-۵-۹۰۱۴۵۹۰-۹۷۹-۰۰	شمارگان: ۲۰۰۰ جلد
۹-۶-۹۰۱۴۵۹۰-۹۷۹-۰۰	نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۵
۶-۷-۹۰۱۴۵۹۰-۹۷۹-۰۰	قیمت کتاب بدون CD:
وضعیت فهرست نویسی: فیبا	مراکز پخش:
یادداشت: عنوان اصلی: عنوان اصلی: A Modern Approach To Classical Guitar	مرکز موسیقی عارف: ۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰-۱
موضوع: گیتار -- آموزش	مرکز موسیقی درویش خان: ۰۲۱-۷۷۵۳۵۸۳۳
موضوع: موسیقی برای گیتار -- پارتیسیون	مرکز موسیقی ساز و سخن: ۰۲۱-۸۸۵۱۲۴۹۳-۴
شناسه افزوده: رضوی، پیام، ۱۳۶۳ - مترجم	مرکز موسیقی نکسیسا: ۰۳۱-۳۶۶۷۳۳۶۶
رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ ۷۲۶۹/د۲۵۸۵ MT	
رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷	
شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۳۳۸۵۲	

گیتار کلاسیک



کوک کردن



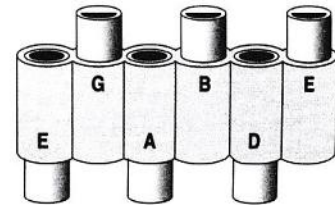
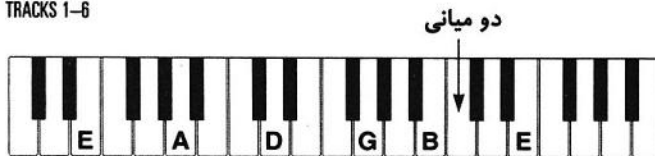
صدای موسیقایی که هر یک از سیم‌ها با آن کوک می‌شود در پایین نمایش داده شده است. نام نت‌ها را به خاطر بسپارید. همچنین شماره هر یک از سیم‌ها را یاد بگیرید. (با دایره نشان داده شده است).

E (می) A (لا) D (ر) G (سل) B (سی) E (می)
سیم‌ها: ⑥ ⑤ ④ ③ ② ①
بم → زیر

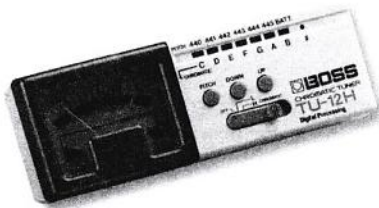
“گوشی‌های کوک” برای تغییر صدای هر سیم مورد استفاده قرار می‌گیرند تا ساز کوک صحیحی پیدا کند. شما همچنین به مرجعی برای صدای صحیح نیاز دارید مثلاً یک پیانو، کیبورد، دیپازون و یا صداهای کوک ضبط شده روی CD.



TRACKS 1-6



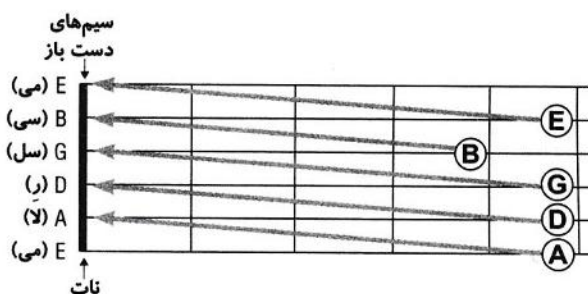
با استفاده از گوشه‌های کوک، صدای هر یک از سیم‌ها را منطبق بر صدای مرجع نمایید. از سیم ششم شروع کنید. گوشه کوک مربوط به سیم مورد نظر را بچرخانید تا صدای آن بالاتر یا پایین‌تر رود.



بسیاری از گیتاریست‌ها ترجیح می‌دهند از یک تیونر الکترونیکی گیتار استفاده کنند. این وسیله را می‌توانید از فروشگاه‌های گیتار و لوازم موسیقی تهیه کنید. تیونرهای الکترونیکی بسیار پرطرفدار هستند چرا که با یک عقربه نشانگر یا نمایش دهنده LED کوک دقیق هر سیم را مشخص می‌کنند.

کوک کردن نسبی

برای چک کردن و اصلاح کوک ساز در زمانی که صدای مرجع در دسترس نمی‌باشد، مراحل زیر را دنبال کنید:



- فرض کنید که سیم ششم دارای کوک صحیح نت “می” است.

- فرت پنجم روی سیم ششم را بگیرید. این نت “لا” است. صدای دست‌باز سیم پنجم را بر آن منطبق کنید.

- این روش را با توجه به نمودار مقابل برای همه سیم‌ها تکرار کنید. توجه داشته باشید که هر سیم دست‌باز با سیم قبلی خود روی فرت پنجم کوک می‌شود به جز سیم دوم نت سی که با گرفتن فرت چهارم روی سیم سوم سل کوک خواهد شد.

موقعیت نشستن و گرفتن گیتار

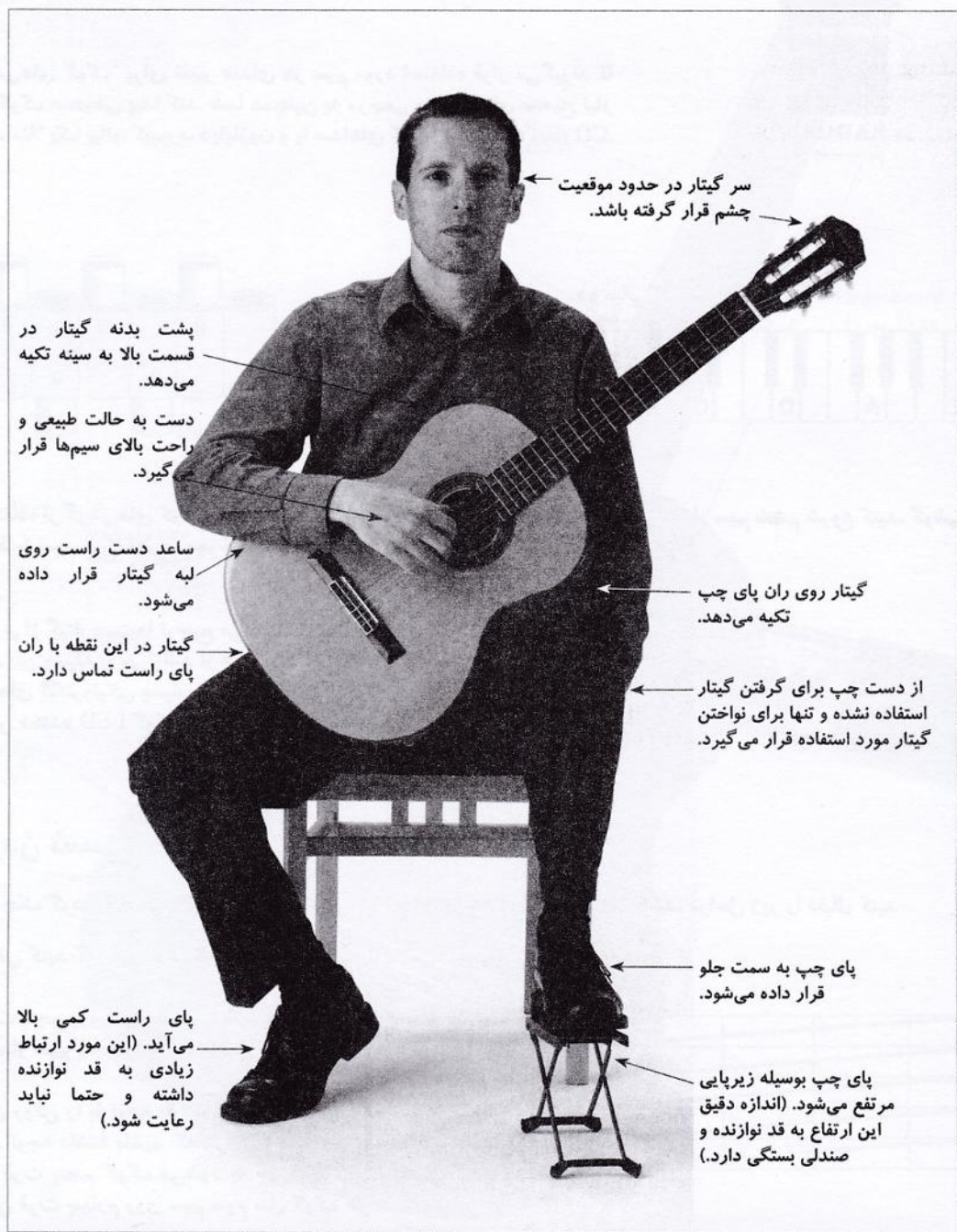
قبل از هر چیز نیاز به موارد زیر دارید:

- یک صندلی بدون دسته.

- یک پایه نت (در تصویر نشان داده نشده) که می‌توانید آن را از فروشگاه‌های گیتار و لوازم موسیقی تهیه کنید.

- یک زیرپایی (نشان داده شده در تصویر پایین) که می‌توانید آن را از فروشگاه‌های گیتار و لوازم موسیقی تهیه کنید.

حالا شبیه به تصویر پایین روی صندلی نشسته و گیتار را در دست بگیرید. نکات پایین را مدنظر داشته باشید:



دست راست

موقعیت صحیح دست راست برای تسلط در نوازندگی بسیار ضروری است. برای شروع مراحل پایین را دنبال کنید:

1. دست خود را به شکل یک مشت باز شده همان‌طور که در تصویر نشان داده شده روی سیم‌ها قرار دهید. (مطمئن شوید که ساعد دست راست و نه بازو روی گیتار تکیه داده شده است).



2. انگشتان خود را از حالت خمیده خارج کنید. انگشت شست خود را روی سیم ششم و انگشتان دیگر را روی سیم‌های تریبل (سیم‌های نایلونی شفاف) قرار دهید. دست راست شما باید موقعیتی شبیه به این تصویر داشته باشد درحالی‌که مچ دست حدوداً 5 تا 8 سانتی‌متر با صفحه گیتار فاصله دارد.



این پوزیسیون اصلی برای اغلب حالت‌های نواختن است. آن را تمرین کنید تا زمانی که دست راست به راحتی و حالت طبیعی در این موقعیت قرار گیرد.

درباره ناخن‌ها

گیتار کلاسیک برای داشتن صدای زیبا و ضربات انگشت دقیق باید با ناخن‌های دست راست نواخته شود. فرم صحیح و نحوه استفاده از ناخن‌ها مبحثی است که در جلد دوم این متد مفصلاً به آن خواهیم پرداخت. در این مرحله می‌توانید با نوک انگشتان خود بنوازید. با این وجود بهتر است یک سوهان ناخن با سطوح زبری متفاوت تهیه کرده تا بتوانید به خوبی از ناخن‌های خود محافظت کنید. آنها را همانند نوک انگشتان فرم دهید تا زمانی که رشد کرده و همان‌طور که در تصویر نشان داده شده کمی از نوک انگشتان بیرون بزنند.



کتاب های گيتار کلاسيک

متد گيتار آکسفورد (جلد اول)
متد گيتار آکسفورد (جلد دوم)

متد گيتار کریستوفر پارکینگ (جلد اول)
متد گيتار کریستوفر پارکینگ (جلد دوم)

سایت ریڈینگ برای گيتار (جلد اول)
سایت ریڈینگ برای گيتار (جلد دوم)

گيتار جَز برای نوازندگان کلاسيک: هارمونی

متد قدم به قدم گيتار کلاسيک کودکان (جلد اول)
متد قدم به قدم گيتار کلاسيک کودکان (جلد دوم)

دشيفراژ برای نوازندگان گيتار

رویکردی مدرن به گيتار کلاسيک (جلد اول)
رویکردی مدرن به گيتار کلاسيک (جلد دوم)
رویکردی مدرن به گيتار کلاسيک (جلد سوم)

مشهورترین قطعات کلاسيک از آهنگسازان جهان (جلد اول)
مشهورترین قطعات کلاسيک از آهنگسازان جهان (جلد دوم)

جان میلز (60 قطعه ساده، زیبا و مشهور برای گيتار کلاسيک)

کتاب های گيتار پیک استایل

متد استاندارد گيتار (جلد اول)

متد استاندارد گيتار (جلد دوم)

متد استاندارد گيتار (جلد سوم)

متد استاندارد گيتار (جلد چهارم)

متد استاندارد گيتار (جلد پنجم)

متد گيتار قدم به قدم (جلد اول)

متد گيتار قدم به قدم (جلد دوم)

آموزش قدم به قدم ریتم گيتار (جلد اول)

آموزش قدم به قدم ریتم گيتار (جلد دوم)

متد گيتار کودکان (جلد اول)

متد گيتار کودکان (جلد دوم)

متد گيتار کودکان (جلد سوم)

گيتار متد فینگر پیکینگ (روش نواختن گيتار با انگشت)

متد مقدماتی گيتار آلفرد (جلد اول)

متد مقدماتی گيتار آلفرد (جلد دوم)

متد مقدماتی گيتار آلفرد (جلد سوم)

کتاب های تئوری موسیقی

تئوری موسیقی کاربردی

تئوری موسیقی قدم به قدم

تئوری موسیقی کودکان

تئوری قدم به قدم گيتار (جلد اول)

کتاب های پیانو

مایکل آرون (کتاب درس سطح یک)

مایکل آرون (کتاب درس سطح دو)

مایکل آرون (کتاب درس سطح سه)

مایکل آرون (کتاب درس سطح چهار)

مایکل آرون (کتاب درس سطح پنج)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا)

مایکل آرون (کتاب درس مقدماتی)

مایکل آرون تئوری (مقدماتی - سطح یک - سطح دو)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد اول)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد دوم)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد سوم)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب اول)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب دوم)

بیر (آموزش مقدماتی پیانو)

چایکوفسکی (آلبوم برای جوانان)

عناوین دیگر



مرکز موسیقی بتهوون شیراز



نشر نکيسا