

ALFRED'S BASIC GUITAR METHOD

متد مقدماتی گیتار آلفرد

3

مورتی و ران منوس
ترجمه: پیام رضوی

بیش از
سه میلیون نسخه از
این کتاب در دنیا به
فروش رسیده
است.


بتهوون
مرکز موسیقی تهران شیراز

-Pick Style-



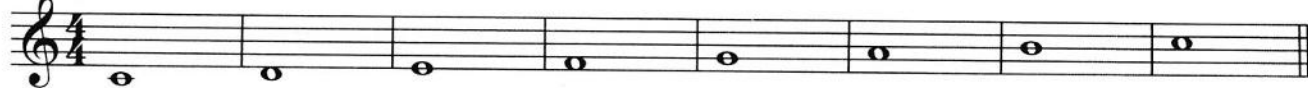
همراه با CD

مروری بر مطالب جلد اول و دوم

اگر متد مقدماتی گیتار آلفرد جلد اول و دوم را کامل یاد گرفته باشید، این مطالب را راجع به نواختن گیتار می‌دانید. قبل از اینکه به سراغ صفحات بعدی کتاب بروید، اطمینان حاصل کنید که می‌توانید این تمرین‌ها را بی نقص اجرا کنید.

تنالیته دومازور، ارزش‌های زمانی پایه:

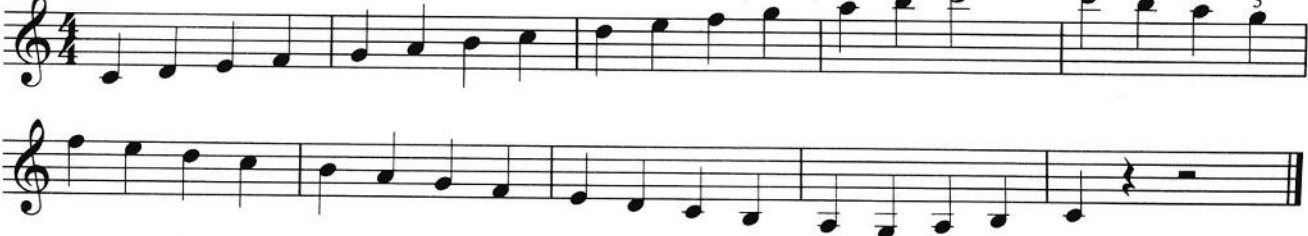
نت‌های گرد



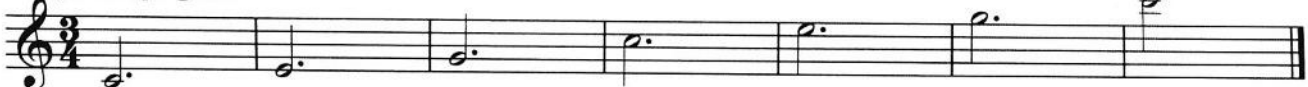
نت‌های سفید



نت‌های سیاه



نت‌های سفید نقطه دار



تنالیته سل مازور، ارزش‌های زمانی پایه و سکوت (به یاد داشته باشید که تمامی نت‌های فا، فادیز نواخته می‌شوند):

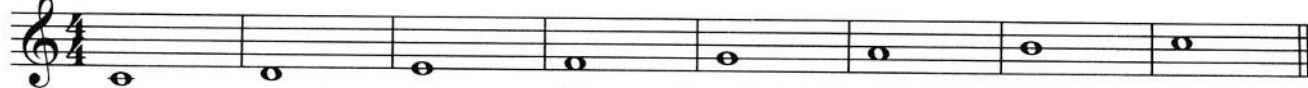


مروری بر مطالب جلد اول و دوم

اگر متد مقدماتی گیتار آلفرد جلد اول و دوم را کامل یاد گرفته باشید، این مطالب را راجع به نواختن گیتار می‌دانید. قبل از اینکه به سراغ صفحات بعدی کتاب بروید، اطمینان حاصل کنید که می‌توانید این تمرین‌ها را بی نقص اجرا کنید.

تنالیته دومازور، ارزش‌های زمانی پایه:

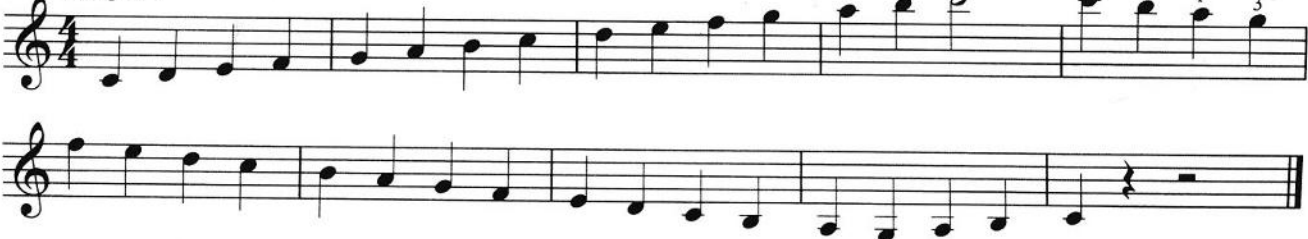
نت‌های گرد



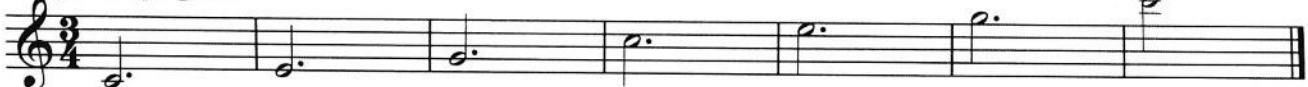
نت‌های سفید



نت‌های سیاه



نت‌های سفید نقطه دار



تنالیته سل مازور، ارزش‌های زمانی پایه و سکوت (به یاد داشته باشید که تمامی نت‌های فا، فادیز نواخته می‌شوند):



تالیته فا ماژور، نت‌ها و سکوت‌های چنگ (به یاد داشته باشید تمامی نت‌های سی باید سی بمل نواخته شوند):



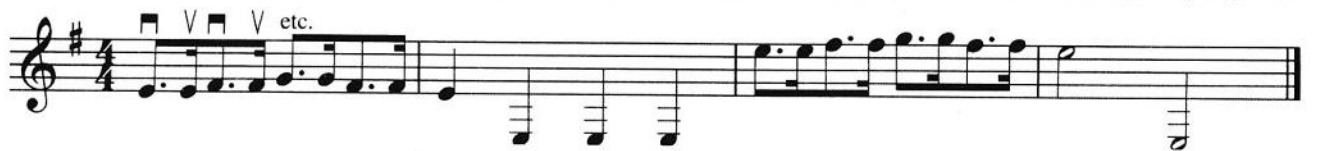
تالیته لا مینور، نت‌های سیاه نقطه دار:



ملودی از قطعه مشهور "رقص مجار" اثر "فرانتز لیست":



تالیته می مینور، الگوی ریتمیک چنگ نقطه دار، دولاچنگ (تمامی نت‌های فا باید فادیز نواخته شوند):



تریوله:



نت‌های بالا در تالیته ر ماژور (تمامی نت‌های فا و دو باید فادیز و دودیز نواخته شوند):

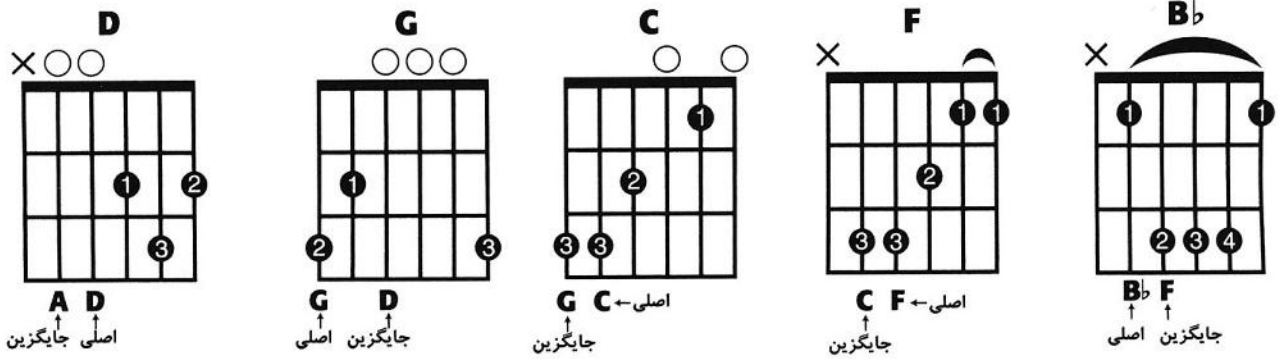


سنگوپ:

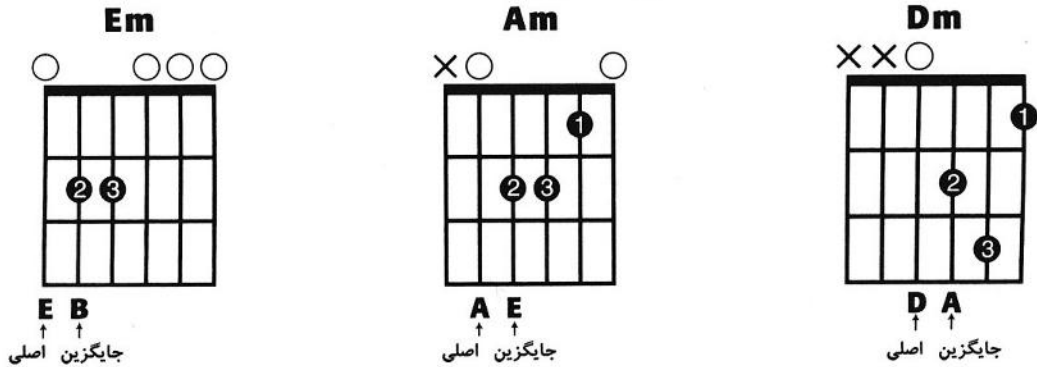


قبل از رفتن به سراغ صفحات بعدی کتاب، مطمئن شوید که با آکوردهای پایین، نت باس اصلی (پایه) و نت باس جایگزین آنها آشنا هستید. شما همچنین باید بتوانید آکوردها را در حالتی که با نتها نوشته شده اند، تشخیص دهید.

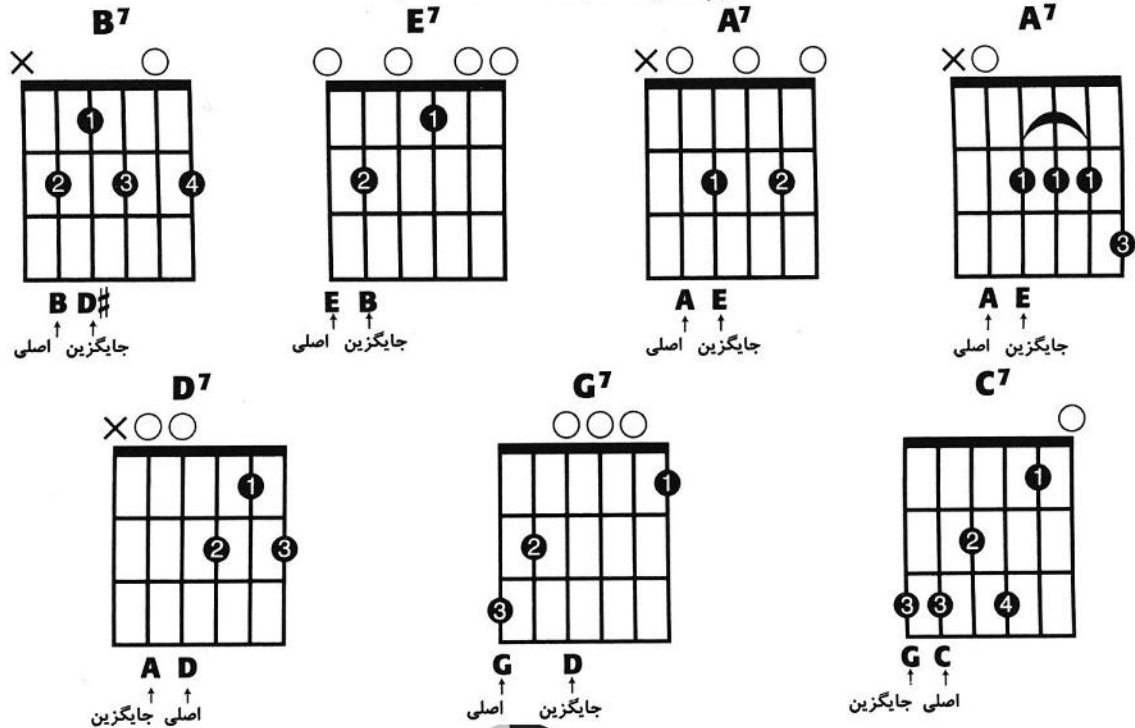
آکوردهای ماژور (MAJOR CHORDS)



آکوردهای مینور (MINOR CHORDS)



آکوردهای هفت (SEVENTH CHORDS)



تمرین آکورد

مطمئن شوید که می‌توانید تمرین‌های آکورد پایین را بدون اشتباه و سر ضرب بنوازید.

Key of C Major (تنالیته دو ماژور)

C F C C G7 C F C E7




Key of A Minor (تنالیته لا مینور)

Am Dm Am E7 Am Dm Am C7



Key of F Major (تنالیته فا ماژور)

F Bb F C7 F Bb F B7



Key of E Minor (تنالیته می مینور)

Em Am Em B7 Em Am Em D7




Key of G Major (تنالیته سل ماژور)

G C G D7 G C G A7



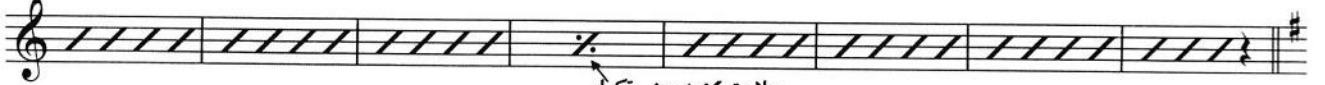
Key of D Major (تنالیته ر ماژور)

D G D A7 D G D G7



Key of C Major (تنالیته دو ماژور)

C E7 A7 D7 G7 C



علامت / به معنی تکرار میزان قبلی می‌باشد.

Key of G Major (تنالیته سل ماژور)

G B7 Em G7 C D7 G



تمرین‌های بالا را می‌توان به چند شکل اجرا کرد:

1. نواختن آکورد برای هر علامت / .
2. جایگزین کردن نت باس پایه آکورد روی ضرب اول هر میزان.
3. جایگزین کردن نت باس پایه آکورد روی ضرب اول هر میزان و نت باس جایگزین روی ضرب سوم هر میزان.

The Happy Sailor

الگوی ریتمیک چنگ همراه با دو نت دولاچنگ بسیار متداول است. در قطعه بعدی از این الگو استفاده شده است. به ضربات صحیح پیک دقت کنید.

Brightly (درخشان)

مربی: Am

Am C G Am

Detailed description: This block contains the musical notation for 'The Happy Sailor'. It consists of two staves of music in 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is marked 'Brightly (درخشان)'. Above the first staff, there are guitar chords: Am, V, V, V, G, V, V, V. Above the second staff, there are guitar chords: Am, C, G, Am. The piece ends with a double bar line.

Variations on a Square Dance Tune

الگوی ریتمیک دو نت دولاچنگ همراه با یک چنگ نیز بسیار رایج است. مجدداً به ضربات صحیح پیک دقت کنید.

Moderately

Detailed description: This block contains the musical notation for 'Variations on a Square Dance Tune'. It consists of two staves of music in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderately'. The notation includes various rhythmic patterns and dynamics, such as accents (>) and slurs. The piece ends with a double bar line.

Etude in D

Detailed description: This block contains the musical notation for 'Etude in D'. It consists of five staves of music in 3/4 time with a key signature of two sharps (D major). The notation is complex, featuring many sixteenth and thirty-second notes, as well as rests and dynamic markings. The piece ends with a double bar line.

کتاب های گیتار کلاسیک

متد گیتار آکسفورد (جلد اول)

متد گیتار آکسفورد (جلد دوم)

متد گیتار کریستوفر پارکینگ (جلد اول)

متد گیتار کریستوفر پارکینگ (جلد دوم)

سایت ریڈینگ برای گیتار (جلد اول)

سایت ریڈینگ برای گیتار (جلد دوم)

گیتار جَز برای نوازندگان کلاسیک: هارمونی

متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد اول)

متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد دوم)

دشیفراژ برای نوازندگان گیتار

رویگردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد اول)

رویگردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد دوم)

رویگردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد سوم)

مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد اول)

مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد دوم)

جان میلز (60 قطعه ساده، زیبا و مشهور برای گیتار کلاسیک)

کتاب های گیتار پیک استایل

متد استاندارد گیتار (جلد اول)

متد استاندارد گیتار (جلد دوم)

متد استاندارد گیتار (جلد سوم)

متد استاندارد گیتار (جلد چهارم)

متد استاندارد گیتار (جلد پنجم)

متد گیتار قدم به قدم (جلد اول)

متد گیتار قدم به قدم (جلد دوم)

آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد اول)

آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد دوم)

متد گیتار کودکان (جلد اول)

متد گیتار کودکان (جلد دوم)

متد گیتار کودکان (جلد سوم)

گیتار متد فینگرپیکینگ (روش نواختن گیتار با انگشت)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد اول)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد دوم)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد سوم)

کتاب های تئوری موسیقی

تئوری موسیقی کاربردی

تئوری موسیقی قدم به قدم

تئوری موسیقی کودکان

تئوری قدم به قدم گیتار (جلد اول)

عناوین دیگر

سیاه و سفید (جلد اول)

سیاه و سفید (جلد دوم)

سازدهنی کروماتیک (جلد اول)

کتاب دستی گیتار (دفتر نت همراه با دیکشنری آکورد)

دفتر نت

کتاب های پیانو

مایکل آرون (کتاب درس سطح یک)

مایکل آرون (کتاب درس سطح دو)

مایکل آرون (کتاب درس سطح سه)

مایکل آرون (کتاب درس سطح چهار)

مایکل آرون (کتاب درس سطح پنج)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا)

مایکل آرون (کتاب درس مقدماتی)

مایکل آرون تئوری (مقدماتی - سطح یک - سطح دو)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد اول)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد دوم)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد سوم)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب اول)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب دوم)

بیر (آموزش مقدماتی پیانو)

چایکوفسکی (آلبوم برای جوانان)



مرکز موسیقی بتهوون شیراز