

# آموزش گیتار کلاسیک

## سهراب فلک انگیز



سروشناسه	:	فلک انگیز، سهراب، ۱۳۲۸
عنوان و نام پدیدآور	:	آموزش گیتار کلاسیک (سطح ۲) / مؤلف: سهراب فلک انگیز
مشخصات نشر	:	تهران، آرون، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهري	:	۴۰ ص: پارتیسیون
شابک	:	۹۷۸-۰-۲۴۲-۹۶۴
وضعیت فهرستنوبیسی	:	۹۷۸-۰-۲۳۱-۹۶۴
موضوع	:	گیتار - آموزش - موسیقی برای گیتار - پارتیسیون
ردیبندی کنگره	:	۱۳۹۳ آ ۸ ف / MT ۵۸۵
ردیبندی دیوی	:	۷۸۷ / ۸۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۶۵۵۶۱۲



انتشارات آرون

## آموزش گیتار کلاسیک (سطح ۲)

مؤلف: سهراب فلک انگیز

ناشر: انتشارات آرون

طراح جلد: محسن نعمت خواه

تایپ متن و نُت: غزل قمرصورت

چاپ دوم: ۱۳۹۵

تیراز: ۲۰۰ نسخه

# Study

Arr.E.Thorloksson

ترک ۰۱

Musical score page 1, measures 1-6. Treble clef, 2/4 time. Dynamics: *p*, *m*, *i*. Fingerings: 1, 2, 3, 4. Measure 6 ends with a repeat sign.

Musical score page 1, measures 7-12. Treble clef, 2/4 time. Dynamics: *p*, *m*, *i*. Fingerings: 1, 2, 3, 4. Measure 12 ends with a repeat sign.

Musical score page 2, measures 1-6. Treble clef, 2/4 time. Dynamics: *p*, *m*, *i*. Fingerings: 1, 2, 3, 4. Measure 6 ends with a repeat sign.

Musical score page 2, measures 7-12. Treble clef, 2/4 time. Dynamics: *p*, *m*, *i*. Fingerings: 1, 2, 3, 4. Measure 12 ends with a repeat sign.

- به ارزش زمانی نت های باس توجه شود.

- همه نت هایی که دم آن ها به طرف پایین است با *p* نواخته می شوند.

- در میزان 10 نت "دو" فرت پنجم، سیم (3) توسط انگشت 3 انگشت گذاری می شود.

- در میزان 11 ضرب اول نت "سی" روی فرت چهارم، سیم (3) توسط انگشت 2 انگشت گذاری می شود.

- انگشت 2 از روی نت "سی" به روش اسلالید به نت "لا" روی ضرب دوم میزان 11 منتقل می شود.

# Waltz in G

تراک 02

F.Carrulli

The musical score consists of six staves of music for a single instrument. The key signature is one sharp (G major). The time signature varies between common time and 3/4. Dynamics include *m*, *p*, *a*, *i*, and *p*. Fingerings such as  $\#_1$ ,  $\#_2$ , and  $\#_3$  are indicated above the notes. The score includes measure numbers 02, 9, 17, 25, and 33.

در تمرین والس اثر کارولی:

۱- همه نت های با "فا" دیز اجرا می شوند.

۲- انگشت زنی دست راستان به جز میزان های استثنای (که انگشت زنی روی آن ها نوشته شده) *pim* می باشد.

۳- دقیق کنید تا انتهای هر آکرد انگشت ها برداشته نشوند و هم زمان با اجرای اولین نت از آکرد جدید کلیه انگشت ها را از روی آکرد قبلي ببردارید.

# Good Bye

03 کلچر

**Andante Largo**

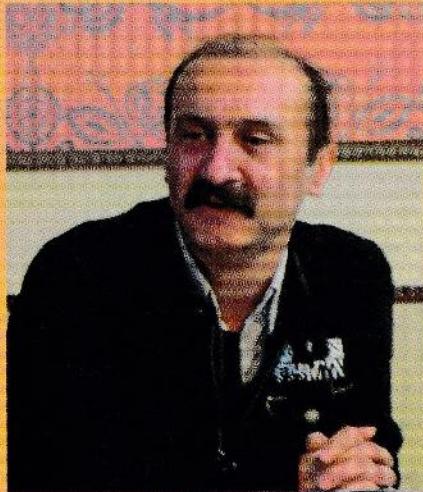
Musical score for measures 1-4 of 'Good Bye'. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. Fingerings and dynamics are indicated above the notes.

Musical score for measures 4-7 of 'Good Bye'. The key signature changes to D major (one sharp). The time signature remains common time (4/4). The vocal line continues with eighth and sixteenth notes, featuring a melodic line with grace notes and slurs.

Musical score for measures 8-11 of 'Good Bye'. The key signature changes back to A major (no sharps or flats). The time signature remains common time (4/4). The vocal line includes a melodic line with grace notes and slurs.

Musical score for measures 12-15 of 'Good Bye'. The key signature changes to D major (one sharp). The time signature remains common time (4/4). The vocal line continues with eighth and sixteenth notes, featuring a melodic line with grace notes and slurs.

Musical score for measures 16-19 of 'Good Bye'. The key signature changes back to A major (no sharps or flats). The time signature remains common time (4/4). The vocal line concludes with a melodic line and a final cadence.



سهراب فلک انگیز نوازنده، محقق و مدرس گیتار کلاسیک، جزو محدود گیtarیست‌های نسل دوم گیتار کلاسیک کشور است که به عنوان اولین نوازنده و مدرس گیتار کلاسیک استان گیلان با حدود سی سال سابقه، تأثیر بسزایی در رشد فرهنگ نوازندگی گیتار کلاسیک در سطح کشور داشته است. از جمله کارهای وی تأسیس مدرسه گیتار معاصر و تربیت نوازندگان بر جسته گیتار، اجرای رسیتال‌ها، کنسert‌ها و همایش‌های گیتار، که در آن‌ها به معرفی رپرتوار غنی این ساز و به روز کردن روش‌های نوازندگی گیتار کلاسیک پرداخته است. کتاب حاضر بعد از انتشار چند متد گیتار از وی، مجدداً به شیوه‌ای تازه برای یادگیری گیتار با قطعات آشنا و مورد پسند هنرجویان، بدون پایین آوردن سطح علمی مطالب روی آورده است که امید است شوق یادگیری گیتار کلاسیک را در نوآموزان بیشتر کند. این کتاب‌ها سطح‌بندی شده منتشر می‌شوند و به موازات آن کتاب‌های تئوری، مبانی، تکنیک و رپرتوار نیز به طور سطح‌بندی شده منتشر خواهد شد.

