

آموزش گیتار کلاسیک

سهراب فلک انگیز



سرشناسه	: فلک انگیز، سهراب، ۱۳۳۸
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش گیتار کلاسیک (سطح ۲) / مؤلف: سهراب فلک انگیز
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	: ۴۰ ص: پارتیسیون
شابک	: ۹ - ۳۴۲ - ۳۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضوع	: گیتار - آموزش - موسیقی برای گیتار - پارتیسیون
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۳ آ ۸ ا ف / ۵۸۵ MT
رده‌بندی دیویدی	: ۷۸۷ / ۸۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۶۵۵۶۱۲



انتشارات آرون

آموزش گیتار کلاسیک (سطح ۲)

مؤلف: سهراب فلک انگیز

ناشر: انتشارات آرون

طراح جلد: محسن نعمت‌خواه

تایپ متن و نُت: غزل قمرصورت

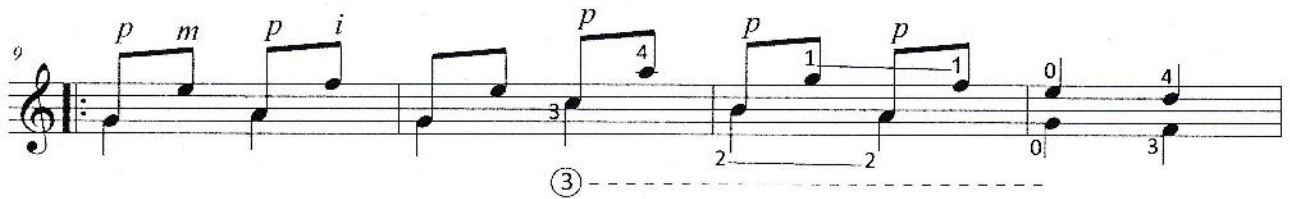
چاپ دوم: ۱۳۹۵

تیراژ: ۲۰۰ نسخه

Study

Arr.E.Thorlóksson

تراک 01



- به ارزش زمانی نت های باس توجه شود.

- همه نت هایی که دم آن ها به طرف پایین است با p نواخته می شوند.

- در میزان 10 نت " دو " فرت پنجم، سیم ③ توسط انگشت 3 انگشت گذاری می شود.

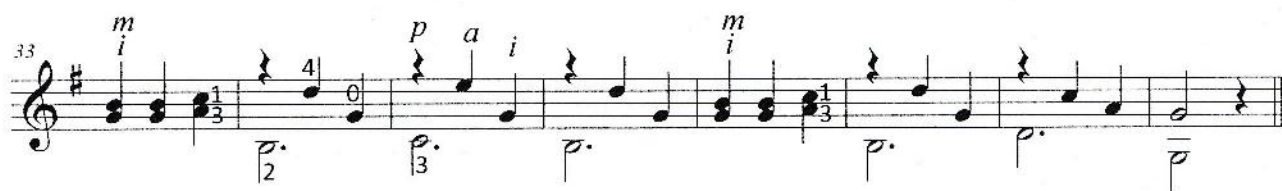
- در میزان 11 ضرب اول نت " سی " روی فرت چهارم، سیم ③ توسط انگشت 2 انگشت گذاری می شود.

- انگشت 2 از روی نت " سی " به روش اسلاید به نت " لا " روی ضرب دوم میزان 11 منتقل می شود.

Waltz in G

تراک 02

F. Carrulli

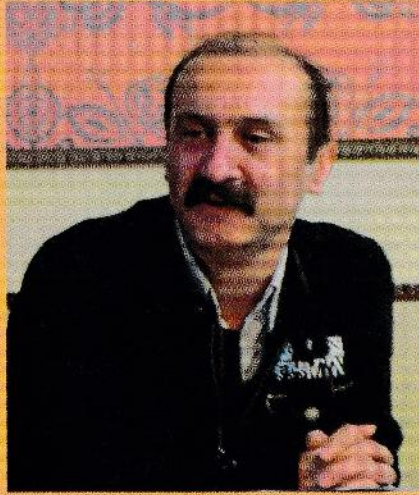


در تمرین والس اثر کارولی:

۱- همه نت های با "فا"، دیز اجرا می شوند.

۲- انگشت زنی دست راستان به جز میزان های استثنا (که انگشت زنی روی آن ها نوشته شده) *pim* می باشد.

۳- دقت کنید تا انتهای هر آکورد انگشت ها برداشته نشوند و همزمان با اجرای اولین نت از آکورد جدید انگشت ها را از روی آکورد قبلی بردارید.



سهراب فلک انگیز نوازنده، محقق و مدرس گیتار کلاسیک، جزو معدود گیتاریست‌های نسل دوم گیتار کلاسیک کشور است که به عنوان اولین نوازنده و مدرس گیتار کلاسیک استان گیلان با حدود سی سال سابقه، تأثیر بسزایی در رشد فرهنگ نوازندگی گیتار کلاسیک در سطح کشور داشته است. از جمله کارهای وی تأسیس مدرسه گیتار معاصر و تربیت نوازندگان برجسته گیتار، اجرای رسیتال‌ها، کنسرت‌ها و همایش‌های گیتار، که در آن‌ها به معرفی رپرتوار غنی این ساز و به روز کردن روش‌های نوازندگی گیتار کلاسیک پرداخته است. کتاب حاضر بعد از انتشار چند متد گیتار از وی، مجدداً به شیوه‌ای تازه برای یادگیری گیتار با قطعات آشنا و مورد پسند هنرجویان، بدون پایین آوردن سطح علمی مطالب روی آورده است که امید است شوق یادگیری گیتار کلاسیک را در نو آموزان بیشتر کند. این کتاب‌ها سطح‌بندی شده منتشر می‌شوند و به موازات آن کتاب‌های تئوری، مبانی، تکنیک و رپرتوار نیز به طور سطح‌بندی شده منتشر خواهد شد.

