

آموزش گیتار کلاسیک

سهراب فلاکی انگیز



سطح (۳)

بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه	: فلک انگیز، سهراب، ۱۳۳۸
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش گیتار کلاسیک (سطح ۳) / مؤلف: سهراب فلک انگیز
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	: ۴۰ ص: پارتیسیون
شابک	: ۶-۲۴۳-۲۳۱-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضوع	: گیتار - آموزش - موسیقی برای گیتار - پارتیسیون
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۳ ۸ آ ۸ / ف ۵۸۵ / MT
رده‌بندی دیویی	: ۷۸۷ / ۸۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۶۵۵۶۱۴



انتشارات آرون

آموزش گیتار کلاسیک (سطح ۳)

مؤلف: سهراب فلک انگیز

ناشر: انتشارات آرون

طراح جلد: محسن نعمت‌خواه

تایپ متن و نُت: غزل قمرصورت

چاپ دوم: ۱۳۹۵

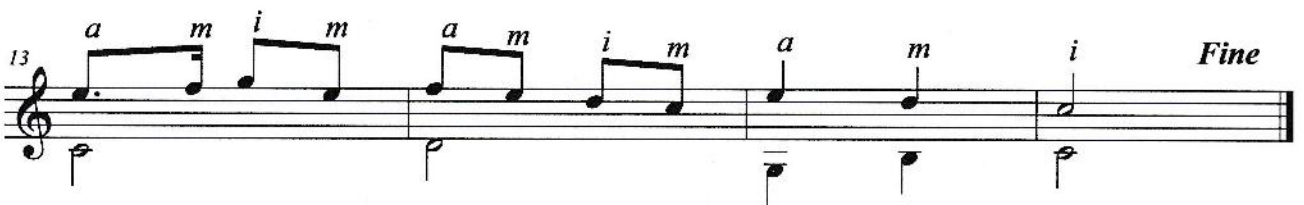
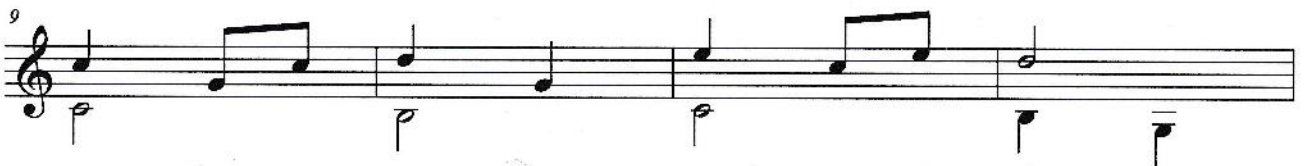
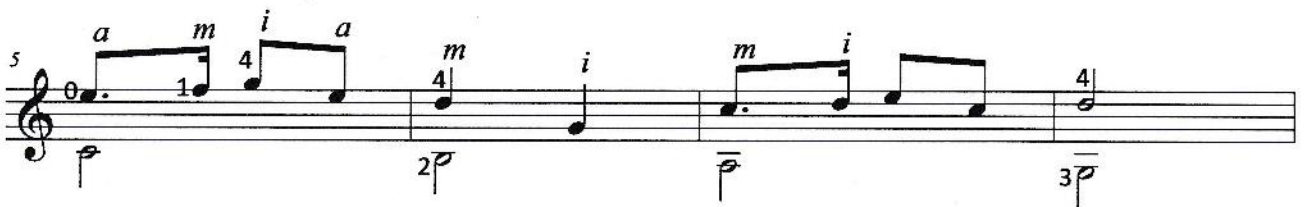
تیراژ: ۲۰۰ نسخه

Les marionnettes

تراکی 01

♩ = 80-88

Remi Bouchard



فواصل (Intervals)

اختلاف زیر و بمی دو نت را فاصله از نت پایین تا نت بالاتر تمام نت ها را می شماریم. مثلاً یک فاصله سوم است به این صورت



اول دوم سوم

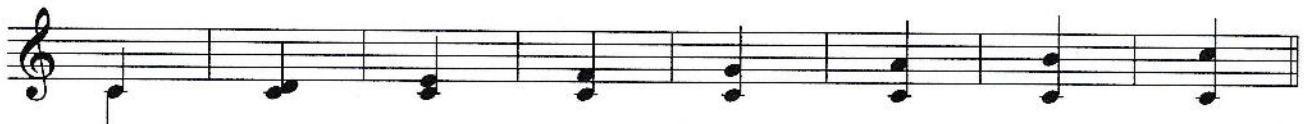
- به فاصله بین نت‌هایی که همزمان اجرا می‌شوند (نت‌های زیر هم) فاصله هارمونیک گویند.
- اما به فاصله بین نت‌هایی که به صورت ملودیک در طی زمان می‌آیند، فاصله ملودیک گویند.



فواصل هارمونیک

فواصل ملودیک

فواصل در گام دو ماژور



اکتاو (هشتم) هفتم ششم پنجم چهارم سوم دوم همصدا (اول)

تمرین فاصله

۱- بالای هرنت یک نت سیاه با فاصله ملودیک خواسته شده را بنویسید:



سوم چهارم ششم همصدا پنجم هفتم اکتاو دوم

۲- پایین هرنت یک نت سیاه با فاصله ملودیک خواسته شده را بنویسید:



هفتم سوم پنجم ششم پنجم چهارم دوم اکتاو

۳- بالای هرنت یک نت گرد با فاصله هارمونیک خواسته شده را بنویسید:



ششم هفتم ششم سوم چهارم اکتاو پنجم دوم

۴- عدد فواصل ملودیک نت‌های زیر را بنویسید:



چهارم _____

۵- عدد فواصل هارمونیک نت‌های زیر را بنویسید:



سوم _____

Study in C

ترکی 02

Fernando Sor
(1780-1839)

Andante

1 *m* *i* *m* *a* 4 *m* *i* *i* *p* *a* *m* *i* *m* *i* *a* *i* *p*

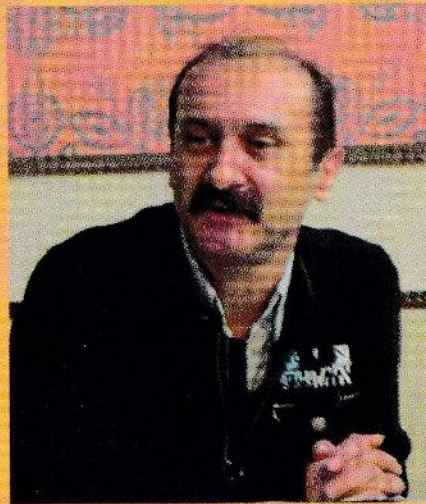
5 *m* *i* *m* *a* *m* *m* *i* *i* *p* *a* *i* *m* *a* *i* *m* *p*

9 *m* *i* *a* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *a* *i* *m* *i* *m* *i*

13 *m* *i* *m* *i* *m* *i* *a* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i*

17 *a* *i* *a* *i* *a* *i* *m* *i* *a* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i*

21 *a* *i* *a* *i* *a* *i* *m* *i* *a* *i* *m* *i* *m* *i* *p* *p*



سهراب فلک انگیز نوازنده، محقق و مدرس گیتار کلاسیک، جزو معدود گیتاریست‌های نسل دوم گیتار کلاسیک کشور است که به عنوان اولین نوازنده و مدرس گیتار کلاسیک استان گیلان با حدود سی سال سابقه، تأثیر بسزایی در رشد فرهنگ نوازندگی گیتار کلاسیک در سطح کشور داشته است. از جمله کارهای وی تأسیس مدرسه گیتار معاصر و تربیت نوازندگان برجسته گیتار، اجرای رسییتال‌ها، کنسرت‌ها و همایش‌های گیتار، که در آن‌ها به معرفی رپرتوار غنی این ساز و به روز کردن روش‌های نوازندگی گیتار کلاسیک پرداخته است. کتاب حاضر بعد از انتشار چند متد گیتار از وی، مجدداً به شیوه‌های تازه برای یادگیری گیتار با قطعات آشنا و مورد پسند هنرجویان، بدون پایین آوردن سطح علمی مطالب روی آورده است که امید است شوق یادگیری گیتار کلاسیک را در نو آموزان بیشتر کند. این کتاب‌ها سطح‌بندی شده منتشر می‌شوند و به موازات آن کتاب‌های تئوری، مبانی، تکنیک و رپرتوار نیز به طور سطح‌بندی شده منتشر خواهد شد.



اشارات آردن

www.arvannashr.ir

خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین

خیابان نظری، پلاک ۱۰۵ واحد ۳

تلفن: ۵۱-۶۶۹۶۲۸۵۰



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

ISBN: 978-964-231-243-6



9 789642 312436