

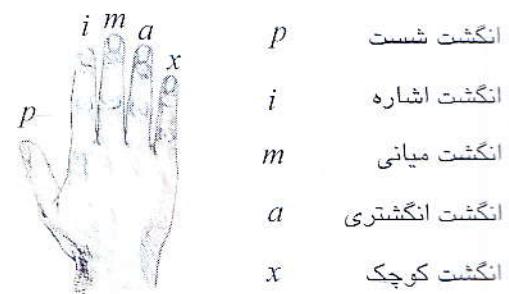
## علائم مورد استفاده در این کتاب

### علامی انگشت‌های دست چپ



- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 1 | انگشت اشاره               |
| 2 | انگشت میانی               |
| 3 | انگشت انگشتی              |
| 4 | انگشت کوچک                |
| 0 | سیم آزاد بدون انگشت گذاری |

### علامی انگشت‌های دست راست

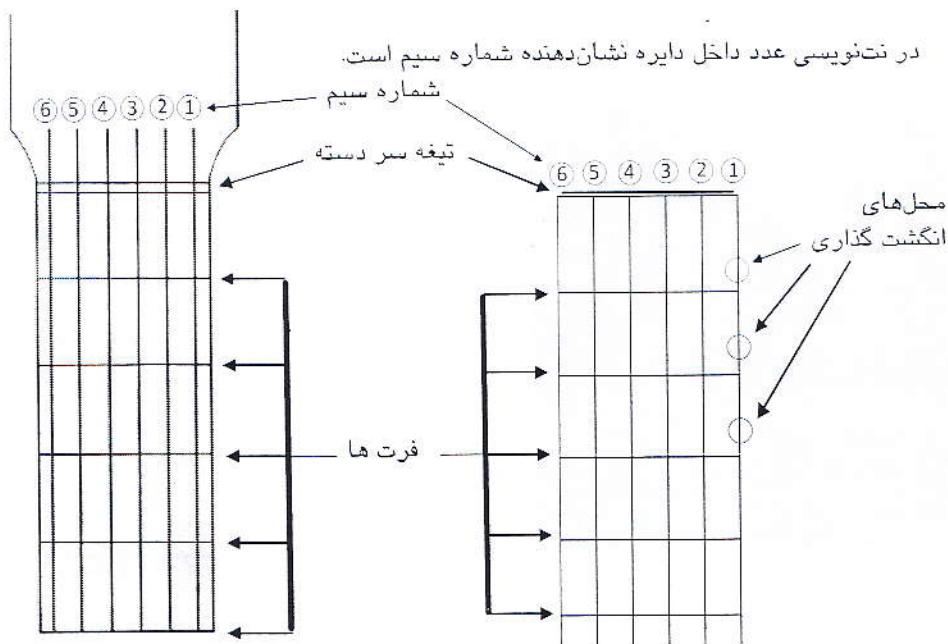


- |   |   |              |
|---|---|--------------|
| i | p | انگشت شست    |
| m | i | انگشت اشاره  |
| a | m | انگشت میانی  |
| x | a | انگشت انگشتی |
|   | x | انگشت کوچک   |

### اسامی نت ها

دو	ر	می	فا	سل	لا	سی	←	به فارسی
C	D	E	F	G	A	B	←	به لاتین

### نمودار صفحه انگشت‌گذاری گیتار



## واریاسیون ۱

ترکیب ۱۶

فاصله  $p$  و  $i$  رعایت شود.

مک دونالد پیر مزرعه ای داشت

ترکیب ۱۷

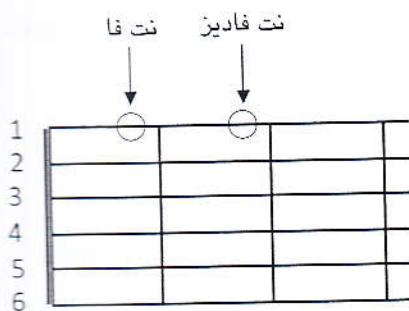
۵

۹

۱۳

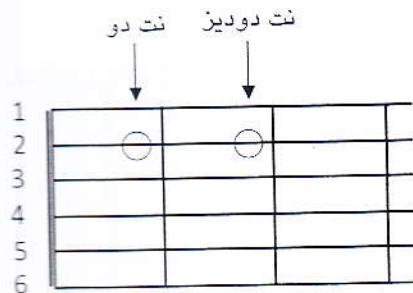
### علامت دیز

علامت دیز وقتی قبل از یک نت قرار می‌گیرد آن نت را یک فرت (نیم پرده) بالاتر (زیرتر) می‌برد.



نت "فا دیز"

سیم اول - فرت دوم



نت "دو دیز"

سیم دوم - فرت دوم

### مهتاب

ترانه 29

## آواز قدیمی

استپان راک

ترکی 57

The musical score is composed of six staves of music. The first staff begins at measure 13, the second at measure 17, and the third at measure 21. The music is in common time (indicated by '2'). The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes. The score includes measure numbers 13, 17, and 21.

تمرین‌هایی برای پیشرفت دست راست  
گروه الف

تراک 32

32

p    i    m    a

تراک 33

33

p    a    m    i

تراک 34

34

p    a    i    m

تراک 35

35

p    i    m    a    m    i