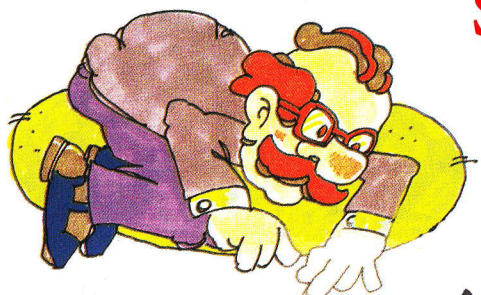


فهرست



درس ۵

- 18 نت لا پایین
18 فطوط کمکی
19 نت سی پایین
20 نت دو میانی
21 فط اتمام

درس ۶

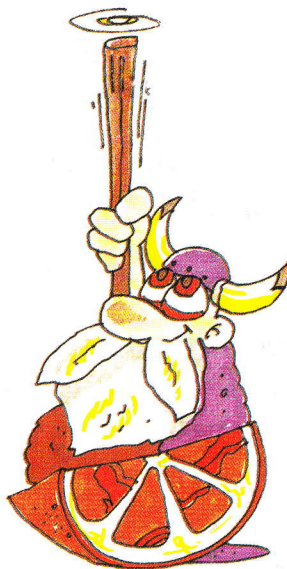
- 22 برای یک تست آماده اید؟
23 نت سیاه نقطه دار

درس ۷

- 26 شست دست راست
26 ضربه آزاد
28 نت های می، فا و سل پایین

درس ۸

- 29 ترکیب شست و انگشتان دست راست
32 نت ها و عبارت ها



مقدمه 2

درس ۱

- 4 نت سل
5 نت لا

درس ۲

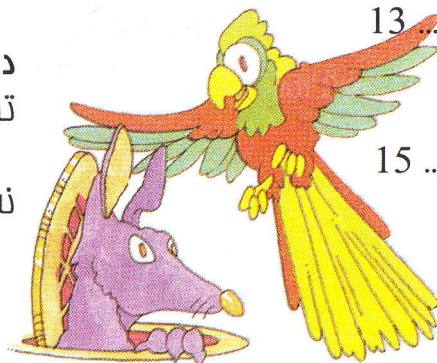
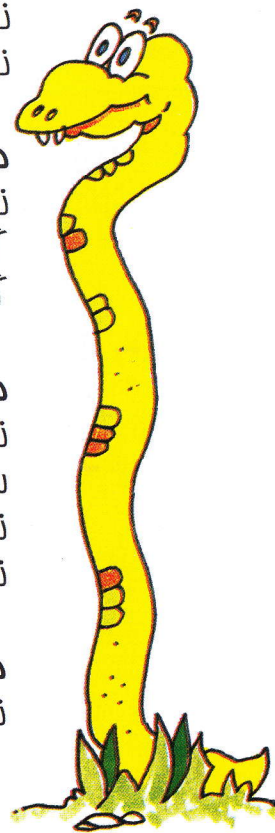
- 7 نت فا دیز
9 گام
9 گام سل ماژور

درس ۳

- 11 نت دست باز ر
11 سکوت گرد
12 نت می
13 نت فا

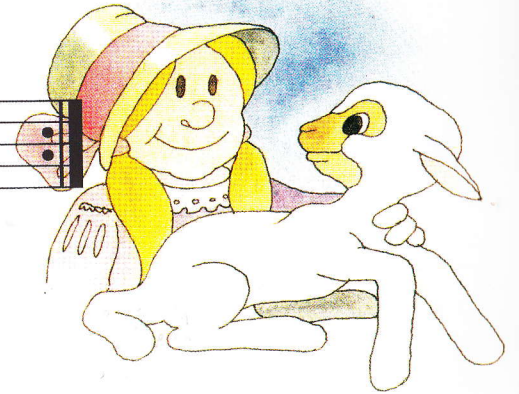
درس ۴

- 15 نت پنگ



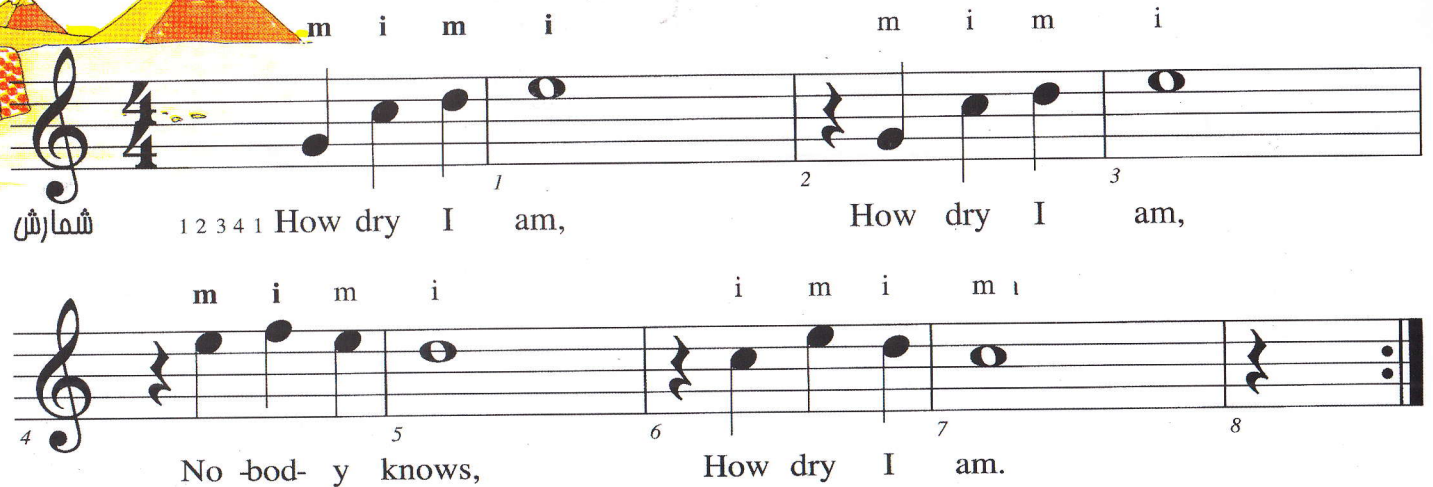


4 Mary Had a Little Lamb



5 How Dry I Am

در مثال ضبط شده، پنم ضرب در ابتدای قطعه آورده شده است.



15 Shave and a Haircut

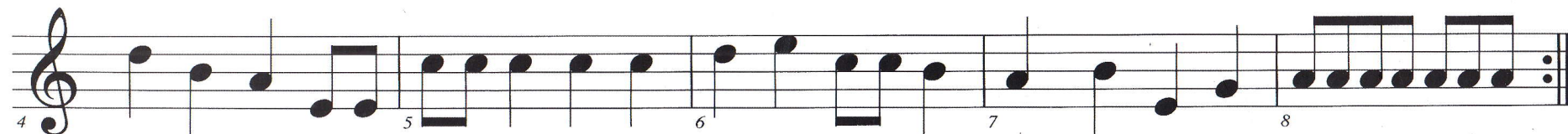
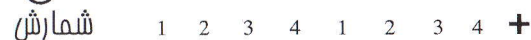


شماره 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +



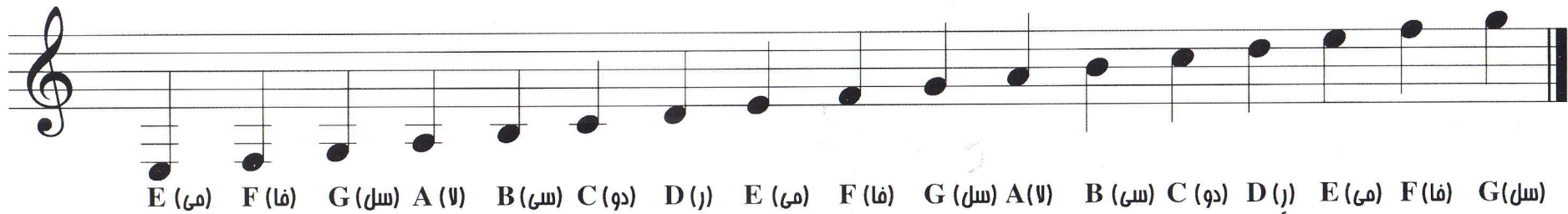
16 Minor Michael

قبل از نواختن این قطعه انگشت گذاری مناسب دست راست و شمارش ضرب ها را بالا و پایین این قطعه بنویسید. همچنین قبل از نواختن، کل قطعه را شمارش کنید و با دست بنوازید.



Shiraz-Beethoven.ir نت ها و عبارت ها

نام	چنگ	سیاه	سیاه نقطه دار	سفید	سفید نقطه دار	گرد
نت						
سکوت						
تعداد ضرب ها	$\frac{1}{2}$	1	$1 \frac{1}{2}$	2	3	4



دوئت: یک قطعه موسیقی که با دو ساز نواخته می شود.

ریتم: فصوصیتی از موسیقی که مربوط به سرعت و زمان می باشد.

ضربه آزاد: نوعی ضربه انگشتان دست راست یا شست که در آن انگشت بعد از ضربه زدن به سمت سیم بعدی حرکت می کند.

الگوی ریتمیک: الگوی تکرار شونده نت ها از نظر ارزش زمانی.

فطوط کمکی: فطوطی که بالا یا پایین مامل به منظور نوشتن نت های بیشتر آورده می شوند.

گام: نت هایی که پشت سرهم و به ترتیب به سمت بالا یا پایین مامل حرکت می کنند.

فط اتحاد: یک فط منمنی که ارزش زمانی دو یا چند نت هم نام و هم صدا را به هم وصل کرده و فقط نت اول نواخته می شود.