

• بخش اول : برای گیتار

- ۵..... اندکی درباره‌ی پوزیسیون‌های ساز گیتار
- ۸..... درباره‌ی آکوردها بیشتر بدانیم
- ۱۳..... انواع آکوردهای لا A
- ۱۵..... انواع آکوردهای سی B
- ۱۷..... انواع آکوردهای دو C
- ۱۹..... انواع آکوردهای ر D
- ۲۱..... انواع آکوردهای می E
- ۲۳..... انواع آکوردهای فا F
- ۲۵..... انواع آکوردهای سل G
- ۲۷..... کمی هم درباره‌ی ریتم

[shiraz-beethoven.ir](http://shiraz-beethoven.ir)

• بخش دوم : برای ارگ (کیبورد)

- ۳۷..... نکاتی درباره‌ی ساز ارگ
- ۴۰..... انواع آکوردهای لا A
- ۴۲..... انواع آکوردهای سی B
- ۴۴..... انواع آکوردهای دو C
- ۴۶..... انواع آکوردهای ر D
- ۴۸..... انواع آکوردهای می E
- ۵۰..... انواع آکوردهای فا F
- ۵۲..... انواع آکوردهای سل G
- ۵۴..... ریتم در ساز ارگ
- ۵۶..... ۶۰ نمونه ریتم (نوت و اجرا)

# انواع آکوردهای A

**A**

لا ماژور

می دو# لا می لا می  
 ۰ ۱ ۲ ۳ ۰

**A/c#**

لا ماژور م. ۱

2fr.

لا دو# لا می دو#  
 ۲ ۱ ۱ ۱ ۰

**A/e**

لا ماژور م. ۲

می دو# لا می لا می  
 ۰ ۱ ۲ ۳ ۰

**A sus4**

لا ماژور ساس ۴

می دو# لا ر لا  
 ۰ ۰ ۱ ۳ ۰

[shiraz-beethoven.ir](http://shiraz-beethoven.ir)

**A7**

لا ماژور هفت

می دو# سل می لا  
 ۰ ۱ ۰ ۲ ۰

**Ab**

لا بمل ماژور

دو لا می ب دو لا  
 ۰ ۳ ۱ ۱ ۱

**Ab7**

لا بمل ماژور هفت

سل ب دو لا می ب دو لا  
 ۰ ۳ ۱ ۱ ۱ ۲

**Ab9**

لا بمل ماژور نه

سل ب دو لا می ب سل لا  
 ۰ ۱ ۱ ۱ ۱ ۲

**Am**

لا مینور

می دو لا می لا  
 ۰ ۲ ۳ ۱ ۰

**Am/e**

لا مینور م. ۲

می دو لا می لا می  
 ۰ ۲ ۳ ۱ ۰

**Am sus4**

لا مینور ساس ۴

می دو لا ر لا  
 ۰ ۰ ۲ ۱ ۰

**Am6**

لا مینور شش

فا دو لا می لا  
 ۰ ۴ ۲ ۱ ۱



# shiraz-beethoven.ir



۹۸ ضرب در دقیقه

1  $D^{13}$   $E^b 13$  2  $D^{13}$

3  $E^b 13$  4  $D^{13}$   $A^9$

5  $G^9$   $A^9$  6  $G^9$

7  $D^{13}$   $E^b 13$

8  $D^{13}$  9

C



## shiraz-beethoven.ir



۹۰ ضرب در دقیقه

1  $G_m^7$  2

3 4

5  $C_m^7$  6

7  $G_m^7$  8 9