

DVD

# ۴۲ قطعه سطح بندی شده تکنوازی گیتار فلامنکو



## اثر خوان مارتین

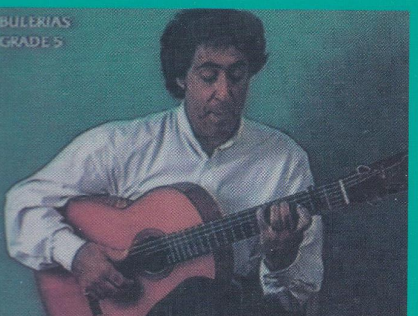
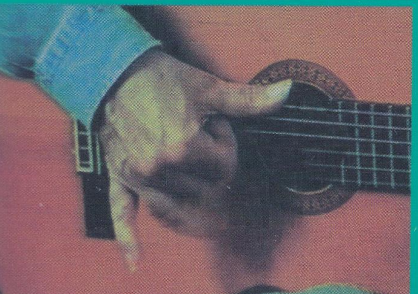
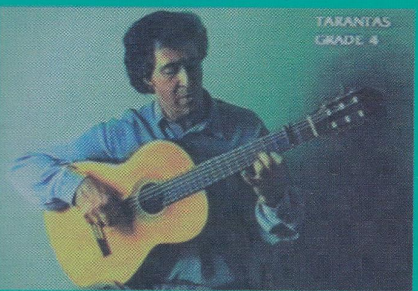
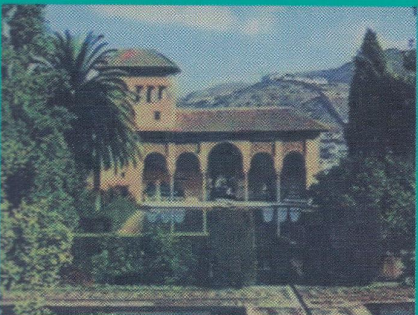
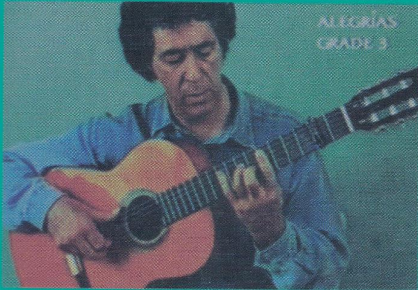
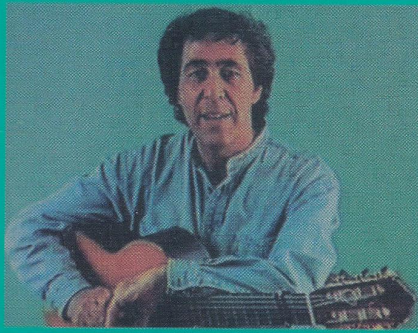
شامل ۴۲ قطعه سطح بندی شده تکنوازی گیتار فلامنکو

برای هنرجویان مبتدی تا متوسط و پیشرفته

سطوح ۰ تا ۵

با نت نویسی استاندارد، تبلچر و توضیح

ترجمه: فرزاد امیرانی



MEL  
BAY®

بتهوون  
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سر شناسه: مارتین خوان ۱۹۱۰ م  
عنوان و نام پدیدآور: ۴۲ قطعه سطح بندی شده تکنوازی گیتار فلامنکو برای  
هنرجویان مبتدی؛ متوسطه و پیشرفته تر/ اثر خوان مارتین؛ ترجمه فرزاد امیرانی  
مشخصات نشر: تهران: گنجینه کتاب نارون،  
مشخصات ظاهری: ۱۶۰ ص.  
شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۱-۰۳-۹  
وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
عنوان اصلی: play solo flamenco guitar with juan martin  
موضوع: گیتار - آموزش و تمرین (فلامنکو)  
موضوع: گیتار - پارتیسیون  
رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ چ ۹ م ۲ / MT۵۸۲  
رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷  
شماره کتابشناسی ملی: ۳۰۰۰۰۰۴



انتشارات کتاب نارون  
۴۲ قطعه سطح بندی شده تکنوازی گیتار فلامنکو  
مؤلف: خوان مارتین  
ترجمه: فرزاد امیرانی  
لیتوگرافی چاپ و صحافی: آوین  
چاپ هشتم: ۱۴۰۲  
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه  
قیمت: ۲۵۰ هزار تومان  
نظارت چاپ: محمد حیدرزاده  
شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۱-۰۳-۹  
تمامی حقوق این اثر محفوظ است. تکثیر یا تولید آن  
صورت کلی و جزئی (چاپ؛ فتوکپی؛ انتشار الکترونیکی  
بدون اجازه کتبی از ناشر ممنوع است

آدرس: تهران، خیابان انقلاب، خ منیری جاوید، بین خ شهید نظری و روانمهر؛  
بن بست توحید پلاک ۴ تلفن: ۶۶۴۶۸۵۷۲

[www.narvanbook.ir](http://www.narvanbook.ir)

برای دریافت نمونه‌های صوتی کتاب به وبسایت ما و یا کانال زیر مراجعه نمایید.  
Telegram: @narvanketab [www.narvanbook.ir](http://www.narvanbook.ir) @ narvanketab

## فهرست

مقدمه خوان مارتین		6	
عناصر نوازندگی گیتار فلامنکو		8	
سطوح مختلف نوازندگی گیتار فلامنکو		10	
نشانه ها و علائم نت نویسی		12	
<b>GRADE / NIVEL 0</b>	Notes and Requirements/Notas y requisitos	14	<i>Track/Tema</i>
PRIMERA SOLEÁ	First Soleá	18	1
TIENTOS	Anhelo (Yearning)	21	2
SEVILLANA	Copla tradicional	22	3
VERDIALES	Málaga, mi tierra	24	4
ALEGRÍAS EN MI	Alborozo (Jubilation)	26	5,6
TANGOS	Festejo (Celebration)	28	7,8
GUAJIRA	Fiesta cubana	30	9
<b>GRADE / NIVEL 1</b>	Notes and Requirements/Notas y requisitos	33	
SOLEÁ	Falsetas sencillas (Simple falsetas)	36	10,11
FANDANGO DE ALOSNO		38	12
RUMBA	Canción popular	40	13
TANGOS	Impulso	42	14
CARCELERO		44	15
FARRUCA	Ritmo del baile (Rhythm of the dance)	45	16
SEVILLANA	Mi copla	48	17
<b>GRADE / NIVEL 2</b>	Notes and Requirements/Notas y requisitos	51	
SOLEÁ	Falseta tradicional	54	18
ALEGRÍAS EN LA		56	19
TARANTOS	Toque de las minas	59	20
ZORONGO		61	21
CANTIÑAS	Luz y sombra (Light and shade)	63	22
SEGUIRIYA	Lamento	65	23
RUMBA	Rumba flamenca	68	24
<b>GRADE / NIVEL 3</b>	Notes and Requirements/Notas y requisitos	71	
SOLEÁ	La base	75	25
FANDANGO DE HUELVA		78	26
ALEGRÍAS EN MI	con silencio	81	27
BULERÍAS POR ARRIBA		86	28
RUMBA	Rumba del día nueve	91	29
MALAGUEÑA	Vélez	95	30
GRANADINAS	Albaicín	98	31
<b>GRADE / NIVEL 4</b>	Notes and Requirements/Notas y requisitos	100	
SOLEÁ	Soleá gitana	103	32
SEGUIRIYAS	Falsetas clásicas	105	33
ZAPATEADO	Taconeos	109	34
RUMBA	Canción popular, more advanced (más avanzada)	114	35
SOLEÁ POR BULERÍAS	Raíces	118	36
TARANTAS	Aires de La Unión	121	37
ALEGRÍAS	Tema inicial (Opening theme)	126	38
<b>GRADE / NIVEL 5</b>	Notes and Requirements/Notas y requisitos	128	
SOLEÁ PARA ACOMPAÑAR		131	39
TIENTOS	de Ricardo a Paco	135	40
SEGUIRIYAS	Sabicas y ritmo	140	41
ALEGRÍAS	Melocotones de Ronda	143	42
VERDIALES	Coplas malagueñas	146	43
BULERÍAS	Diego en menor	150	44
GUAJIRAS	from Caña rajá	155	45
<b>APPENDIX: PUBLICATIONS BY/PUBLICACIONES DE JUAN MARTÍN</b>		160	

# Tientos

*Anhelo (Yearning)*

**GRADE 0**  
**NIVEL 0**

With melancholy - con tristeza

1

All with thumb  
Todo con el pulgar

*p*

4

*p*

9

Hold down chord  
Dejar el acorde puesto

*p*

13

*p*

# Sevillana

*Copla tradicional*

ma ma i i i i i i i i

ma ma i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i

**Salida**

i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i

**Copla**

All with thumb  
Todo con el pulgar

s s 2 0 0 2 s 0 s s 2 0 0 2 s 0 2 s 0 2 3 0 2 2 2 0 2

# Tientos

Anhelo (Yearning)

GRADE  
NIVEL 0

With melancholy - con tristeza

All with thumb  
Todo con el pulgar

Hold down chord  
Dejar el acorde puesto



© Copyright 2001 *Juan Martin Music*  
MCPS/PRS MUSIC ALLIANCE

Grade / Nivel 0 Tientos 21

# Verdiales

## Málaga, mi tierra

Capo at 2nd fret  
Cejilla al dos

Musical notation for the first system (measures 1-4). The piece is in 3/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The guitar accompaniment is shown on a six-string staff with fret numbers 2, 1, 0, 2, 1, 0, 2, 1, 0, 2, 0, 3. A dashed line indicates that all notes are played with the thumb. The instruction "All with thumb / Todo con el pulgar" is written below the staff.

Musical notation for the second system (measures 5-8). The melody continues with a triplet of eighth notes in measure 5. The guitar accompaniment uses fret numbers 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0. The instruction "p" (piano) is written below the first three measures.

Musical notation for the third system (measures 9-14). This system includes the vocal line and guitar accompaniment. The vocal line starts with a triplet of eighth notes "e a m i" in measure 9. The guitar accompaniment includes a diagram for a barre on the first fret. The lyrics "i m i m i m i m i" are written below the vocal line. The instruction "Copla" is written above the system.

Musical notation for the fourth system (measures 15-18). The vocal line continues with the lyrics "i m i m i m i". The guitar accompaniment uses fret numbers 1, 1, 1, 1, 0, 1, 3, 1, 0, 2, 0, 1. The instruction "p" (piano) is written below the staff.

10

*p* *i* *i* *i* *i* *i* *i* *i* *i* *i* *i* *i*

13

16

*ma p ma ma ma p ma p ma ma p ma*

19

22

*p* *ma*



## منتشر شده از همین مولف :

- ۱ - روش آموزش گیتار - خوان مارتین
- ۲ - خود آموز گیتار فلامنکو ۱
- ۳ - خود آموز گیتار فلامنکو ۲
- ۴ - متد گیتار پاپ
- ۵ - آموزش گیتار با آهنگهای زیبای ایرانی
- ۶ - تکنوازی گیتار پاپ
- ۷ - اصول همراهی آواز با گیتار
- ۸ - درسهایی برای همراهی آواز با گیتار
- ۹ - پاکونیا
- ۱۰ - راهی به سوی گیتار فلامنکو - توماتیتو
- ۱۱ - پنجاه قطعه طبقه بندی شده گیتار کلاسیک - استفان اشمیت و جان میلز
- ۱۲ - شش قطعه تکنوازی گیتار پاپ
- ۱۳ - سابیکاس
- ۱۴ - روش آموزش قدم به قدم گیتار کلاسیک - جیسون ولدرون
- ۱۵ - پاکوسرانو
- ۱۶ - آموزش قدم به قدم تکنیکهای گیتار فلامنکو - اسکار هررو
- ۱۷ - گیتار باشکوه - پاکودلوسیا

