

آنتونیو
لائوردو

تکنوازی گیتار کلاسیک



امیر جاویدان

رشد هنر و فرهنگ

تکنوازی گیتار کلاسیک

آنتونیو لائوروا

امیر جاویدان

چاپ اول پاییز ۱۳۹۴

تیراژ ۵۰۰ جلد

چاپ و صحافی: پژمان

لیتوگرافی: باران

انتشارات هنر و فرهنگ تلفکس: ۶۶۹۲۹۹۱۰ ۶۶۵۹۵۵۴۲

شابم ۸-۱۵-۱۶۱۶-۸۰۲۶۱۶-۰۱-۹۷۹ ISMN 979-0-802616-15-8

فهرست

۷	مقدمه
۹	تنظیمات سرعت مترونوم
۱۰	کلمات و اصطلاحات برای توصیف سرعت در قطعات
۱۱	کلمات و اصطلاحات برای تغییر سرعت در قطعات
۱۲	کلمات و اصطلاحات برای توصیف اجرا
	بخش اول
۱۴	19 Vals Venezolano (Antonio Lauro)
	بخش دوم
۵۸	Suite Venezolano (Antonio Lauro)
	بخش سوم
۷۴	Sonata (Antonio Lauro)
	بخش چهارم
۹۴	Variaciones Sobre Una Canción Infantil (Antonio Lauro)

بفش ۱

نوزده والس

19 Vals Venezolano (Antonio Lauro)

<u>شماره قطعه</u>	<u>نام قطعه</u>	<u>زمان قطعه</u>
I	El Negrito	۲
II	Tatiana	۱:۵۰
III	Andreina	۱:۱۰
IV	Natalia	۱:۴۰
V	Yacambú	۳:۲۰
VI	Carora	۱:۵۰
VII	La Gatica	۱:۵۰
VIII	María Carolina	۳:۲۰
IX	Adiós Ocumare	۳:۱۰
X	Nelly	۲:۵۰
XI	Virgilio	۳
XII	El Marabino	۱:۲۰
XIII	María Luisa	۲:۱۰
XIV	Seis Por Derecho	۳
XV	Angostura	۲:۲۰
XVI	El Niño	۱:۵۰
XVII	Momoti	۳
XVIII	La Negra	۲:۱۰
XIX	Petronila	۰۰:۵۰

EL NEGRITO

I

Antonio Lauro

(1917-1986)

Allegro

mf

cresc.

mf

mp

BII-----

TATIANA
II

Antonio Lauro



1/2 BVII

1/2 BX₋₁

1/2 BVII

mf

1/2 BVII

p

1/2 BVII

BVII

1/2 BX₋₁

1/2 BVII

BVI

BVII

f

cresc.

1/2 BV

mp

1/2 BVII₋₁

BV₋₁

mf

BIV

BV

BVI

BVII

BVII

a m

a m

1/2 BVII

ANDERINA
 III

Antonio Lauro

mf

BVII.....

f *mf*

mf

rit. *a tempo* *mf*

mp *p*

mf

mf *p*

**ANTONIO
LAURO**
Classical Guitar Recital

**Fingered
Amir Javidan**