

مَرغزار

+CD

پانزده اثر مشهور برای گیتار

گردآوری، تنظیم و اجرا: بهزاد میرخانی



سرشناسه : میرخانی، بهزاد، ۱۳۴۸-
عنوان و نام پدیدآور : مرغزار پانزده اثر مشهور برای گیتار
مشخصات نشر : تهران: سرو، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری : ۷۲ ص؛ ۲۲×۲۹ س.م.
شابم : 979-0-802602-88-5
وضعیت فهرست‌نویسی : فیپای مختصر
یادداشت : این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.
شماره کتابشناسی ملی : ۳۷۶۸۶۲۴



انتشارات سرود
تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴
تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ دورنگار: ۸۸۳۰۸۹۲۴

مرغزار (پانزده اثر مشهور برای گیتار) بهزاد میرخانی

طرح جلد مهراڻ رشاد

حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی مهرداد گرگین‌زاده

لیتوگرافی اندیشه برتر

چاپ و صحافی اندیشه برتر

نوبت چاپ اول - ۱۳۹۴

تیراژ ۱۰۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۰۲-۸۸-۵ ISMN: 979-0-802602-88-5

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

قیمت با CD :

فهرست

Track	صفحه	تَرک
1 Bote Chin	6	۱ بت چین
2 The Engaging Spring	10	۲ بهار دلنشین
3 Golnar	15	۳ گلنار
4 The Autumn of Love	20	۴ خزان عشق
5 Soufinameh	24	۵ صوفی نامه
6 Shiraz Folk Song	30	۶ آهنگ محلی شیرازی
7 You Forgot Me	34	۷ بردی از یادم
8 To a Wild Rose	39	۸ به یک گل رُز وحشی
9 Ah, Bir Ateş Ver	42	۹ آتشی برافروز
10 Theme from Piano Concerto No. 2	46	۱۰ تمی از کنسرتو پیانوی دوم
11 Meadowlands	53	۱۱ مَرغزار
12 Andantino Theme from Sonata D. 959	56	۱۲ تمِ آندانتینو
13 The Swan	58	۱۳ قو
14 For Elise	62	۱۴ برای الیز
15 Evleri Var	70	۱۵ اولری وار

بت چین Bote Chin

Ali Akbar Sheida

Arr: B. Mirkhani

Adagietto

8

rit. II

4

IV a tempo H.7

6

IV

8

10 *IV* H.7

5 4 4 5 0 7 0 8 | 7 5 4 7 0 4 0

0 5 4 4 5 0 7 0 8 | 7 5 4 7 0 4 0

0 0 0 0 0 0 0 7

12 *IV* *sfz*

5 4 4 5 0 7 0 8 | 7 5 4 7 0 2 1 2

0 5 4 4 5 0 7 0 8 | 7 5 4 7 0 2 1 2

0 0 0 0 0 0 0 0

14 *p*

4 0 2 3 2 0 0 4 | 5 4 2 0 4 2 0 3 2

2 4 2 0 4 2 0 3 2

0 0 0 0 0 0 0 0

16 *mf*

0 1 5 3 5 3 2 1 | 0 0 3 2 3 2 0 0

2 2 5 2 2 2 2 0

0 0 0 0 0 0 0 0

3 2 0

18 *dim.*

0 3 2 0 5 4 4 | 0 0 0 0 0 0

2 2 2 4 4 2 0 0 0 0

2 3 0 2 0 0 4 2

3 0

20

0 1 2 0 2 1 0 4 2 5 4 5 2 0 2 0

22

0 1 0 5 4 2 2 1 0 0 0 4 5 5 7 5 3 3 2 0

poco rit.

24

0 1 2 0 2 1 0 0 4 4 1 0 2 2 0 3 2 2 0

a tempo

26

0 0 4 1 2 4 2 0 4 0 2 0 0 0 3 2 0 3

28

5 4 2 2 5 4 2 5 4 1 2 2 4 0 2 4 2 3

II

30

32

34

36

38

(I) هرگونه خط فاصله کنار شماره انگشتان دست چپ، یا خط مورب بین دو نت، لیساندو (واژه ایتالیایی glissando که g خوانده نمی‌شود) نام دارد. لیساندو در گیتار یعنی لیز دادن نت با انگشت دست چپ. مثلاً با دیدن 4- روی یک نت، ارزش کامل نت را بنوازید ولی انگشت را از روی سیم بردارید. انگشت باید با حرکت روی سیم به‌سوی نتی دیگر با علامت 4- لیز داده شود.



بهزاد میرخانی موسیقیدان ایرانی متولد سال ۱۳۴۸ در تهران است. او از سال ۱۳۶۸ تا کنون آلبوم‌های آخرین برگ، آستوریاس، شیفته، جوانه‌ها، راپسودی ایران، رقص گیتار، مثل برگ گل، هفتاد دقیقه با عاشقانه‌های گیتار، کی‌مای، و کتاب دوره ابتدایی گیتار با قطعاتی از بتهوون را منتشر نموده است. وی در کنار آهنگسازی و نوازندگی سازهای گیتار، ویولن، ویولا، کلارینت، و پیانو، به تربیت شاگردان بی شماری نیز پرداخته است. بهزاد میرخانی عضو خانه موسیقی ایران، سازمان کپی رایت موسیقی ایرلند، و دفتر مدرسان گیتار کالج لندن است و قطعات وی بارها در کشورهای مختلف به اجرا در آمده‌اند. از جمله در سال ۱۳۸۷ قطعه آبستره برای دو نوازی ویولون و گیتار در تالارهای له فراک و مانس در شهر نیویورک اجرا گردید، که با استقبال اساتید کالج‌های کویینز و مانس رو برو شد. کالج موسیقی لندن یکی از دانشکده‌های دانشگاه لندن غربی از سال ۱۳۸۹، بهزاد میرخانی را به عنوان مدرس رسمی خود معرفی کرده و آزمون‌های کتبی خود را در تهران همزمان با مراکز کالج لندن در کشورهای دیگر برگزار می‌کند.