

صفحه	عنوان
۵	پیش گفتار
	چگونگی پیدایش ، انواع و ساختار گیتار
۷	تاریخچه گیتار ، انواع گیتار
۹	نحوه نشستن و گرفتن گیتار
۱۰	مضرب گیتار
۱۱	دست راست ، دست چپ
	<b>مبانی موسیقی</b>
۱۲	الفبای موسیقی ، خطوط حامل ، کلید سل
۱۳	نام نت ها بر روی حامل با کلید سل ، شکل نت ها ( دیرند )
۱۴	سکوت ها ، اجزاء شکل نت
۱۵	میزان ، نت نقطه دار ، خط اتحاد
۱۶	میزان نما
	<b>درس اول</b>
۱۷	نت های سیم اول ، ارزش کشش نت سیاه
	<b>درس دوم</b>
۱۹	نت های سیم دوم ، ارزش کشش نت سفید ، نشانه تکرار
۲۱	ارزش کشش نت گرد ، زندگی نامه لودویگ وان بتهوون
	<b>درس سوم</b>
۲۲	نت های سیم سوم
۲۳	آفتاکت ( ضرب بالا )
۲۴	خط اتحاد ، زندگی نامه شادمهر عقیلی
	<b>درس چهارم</b>
۲۵	نت های سیم چهارم ، میزان نمای « $\frac{3}{4}$ » ، ارزش کشش نت سفید نقطه دار
۲۷	زندگی نامه فرهاد مهرداد
	<b>درس پنجم</b>
۲۸	نت های سیم پنجم ، سکوت ها ، نحوه اجرای سکوت ها
۳۰	زندگی نامه غلام حسین بنان

- ۳۱ ..... ارزش کشش نت چنگ ، مضراب زنی راست چپ
- ۳۲ ..... زندگی نامه همایون خرم

- ۳۴ ..... فاصله ، علامت های تغییر دهنده ( غرضی ) ، علامت دیز
- ۳۵ ..... علامت بکار ، پایان اول و دوم
- ۳۶ ..... میزان نمای متداول
- ۳۷ ..... زندگی نامه انوشیروان روحانی

- ۳۸ ..... نت « لا » بالا ، ارزش کشش نت سیاه نقطه دار
- ۴۰ ..... D.C. al Fine , Da Capo
- ۴۱ ..... زندگی نامه جوزف جکسون

## Shiraz-Beethoven.ir

- ۴۲ ..... نت های سیم ششم
- ۴۳ ..... دوئت ( دو نوازی )
- ۴۵ ..... زندگی نامه ویگن دردریان

- ۴۶ ..... علامت بمل ، نت های آنهارمونیک
- ۵۰ ..... زندگی نامه ونجلیز ادیسوس

- ۵۱ ..... تمرینات تکمیلی
- ۵۳ ..... سوالات تئوری

- ۵۶ ..... راهنمای استفاده از CD صوتی

### سمیمه اول : چگونه گیتار خود را کوک نماییم

- ۵۷ ..... کوک نسبی
- ۵۸ ..... کوک با استفاده از یک مرجع صوتی ، کوک به وسیله تیونر الکترونیکی

### سمیمه دوم : جدول آکورد های استفاده شده در این کتاب

- ۵۹ ..... آکورد های ماژور ، آکورد های مینور ، آکورد های هفت

- ۶۰ ..... سمیمه سوم : واژه نامه

تمرین اول

بشمارید 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

**Shiraz-Beethoven.ir**

تمرین دوم

بشمارید 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

تمرین سوم

بشمارید 1 2 3 4

تمرین چهارم

بشمارید 1 2 3 4

1 Gm F Gm  
5 F Gm  
9 Cm  
13 Bb Gm F  
18 Gm Bb F Gm

Meadow Lands

38



1 Gm Dm Gm  
4 Dm Cm D  
7 Cm 1. D 2. D

نام نت هایی که با هجا های فرانسوی مشخص شده به حروف انگلیسی ، و نت هایی که با حروف  
لیسی است را به هجا های فرانسوی تغییر دهید .

A	.....	F	.....	G	.....	E
.....	Re	.....	Do	.....	Si	.....

– نام هر یک از علامت های زیر و تعریف آن ها را بنویسید .

**Shiraz-Beethoven.ir**