

آموزش گیتار اکسفورد

کتاب دوم یادآوری سریع

از این صفحه برای یادآوری تمام نکات فرا گرفته شده در کتاب شماره ۱؛ از جمله نت ها؛ علامت های میزان و... استفاده کنید.

نت های اصلی (طبیعی)

شماره 0 1 3 0 2 3 0 2 3 0 2 0 1 3 0 1 3

شماره 6 5 4 3 2 1

نت های آلتیره شده

4 1 3 2 2

4 3 3 2 1

علامت های میزان

چهار سیاه در هر میزان = $\frac{4}{4}$

سه سیاه در هر میزان = $\frac{3}{4}$

شش سیاه در هر میزان = $\frac{6}{4}$

شش چنگ در هر میزان = $\frac{6}{8}$

اصطلاحات و علایم

f = قوی mf = نیمه قوی

mp = نیمه ملایم p = ملایم pp = خیلی ملایم

$rall.$ = کم شدن تدریجی تمپو $Adagio$ = با سرعت آرام

$Andante$ = با سرعت قدم زدن

$Allegro$ = با سرعت تند و پر تحرک

تنالیته های فرا گرفته شده در کتاب اول

C major

G major

A minor

قبل از نواختن قطعه پایین؛ اول ریتم آن را با دست زدن تمرین کنید. درست است که این قطعه برای تکنوازی نوشته شده است اما می توان آن را بین دو یا سه گیتار تقسیم کرد و آن را نواخت.

هرگاه نقطه در بالا یا پایین یک نت قرار بگیرد؛ باید نت را استاکاتو اجرا کرد. کلمه استاکاتو به معنی اجرای کوتاه و مقطع نت است. برای اجرای این تکنیک بعد از اجرای نت بلافاصله با انگشت یا شست صدای سیم را خفه کنید.



Sweet Potato

Shiraz-Beethoven.ir

Debbie Cracknell

Waltz

Sor
(1778–1839)

Duet

G.1

G.2

a m

i p

i m a m

i m i m i m

i m p m p m

a i

*

3

4

2

3

1

2

3

* انگشت گذاری نت می بمل مانند نت ر دیز می باشد. سیم چهارم فرت اول.

$\frac{12}{8}$ = دوازده ضرب نت چنگ
در هر میزان

Jam on the Freeway

Debbie Cracknell

to Coda

ponti.

* D.C. al Coda

* nat.

ponti.

D.C.al = وقتی به این علامت می رسم دوباره به ابتدای قطعه برمیگردیم تا علامت $\oplus$ را اجرا کنیم و بعد از آن، قسمت Coda را اجرا کنید.
 * Nat. = دست راست را در جای درست و طبیعی (جلوی سوراخ رزونانس) قرار دهید و بنوازید. به عبارت دیگر Ponticello یا Tasto اجرا نکنید.

قبل از نواختن قطعه پایین؛ اول ریتم آن را با دست زدن تمرین کنید. درست است که این قطعه برای تکنوازی نوشته شده است اما می توان آن را بین دو یا سه گیتار تقسیم کرد و آن را نواخت.

هرگاه نقطه در بالا یا پایین یک نت قرار بگیرد؛ باید نت را استاکاتو اجرا کرد. کلمه استاکاتو به معنی اجرای کوتاه و مقطع نت است. برای اجرای این تکنیک بعد از اجرای نت بلافاصله با انگشت یا شست صدای سیم را خفه کنید.



Sweet Potato

Shiraz-Beethoven.ir

Debbie Cracknell