

Enjoy Playing The Rhythm Guitar 1

از نواختن ریتم با گیتار لذت ببرید ۱

چاپ چهارم

آموزش جامع ریتم و آکورد برای گیتار

اهورا کرباسی

مطالعه سادو
۵۵

سرشناسه : کرباسی، اهورا

عنوان و نام پدیدآور : از نواختن ریتم با گیتار لذت ببرید: آموزش جامع ریتم و آکورد برای گیتار و آشنایی با تکنیک‌های ویژه اهورا کرباسی / تالیف اهورا کرباسی.

مشخصات نشر : اصفهان: اهورا کرباسی ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهری : ۴ ج.: مصور؛ ۲۲×۲۹ س.م.

شابک : ۹۷۹-۰-۶۹۸۵۰-۰۸۹-۰ ج. ۱: ۶-۰۸۷-۰-۶۹۸۵۰-۰۹۷۹-۰؛ ج. ۲-۳-۰۸۸-۰-۶۹۸۵۰-۰۹۷۹-۰؛

ج. ۳-۳۳-۰۸۸-۰-۶۹۸۵۰-۰۹۷۹-۰:

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

عنوان دیگر : آموزش جامع ریتم و آکورد برای گیتار و آشنایی با تکنیک‌های ویژه اهورا کرباسی.

موضوع : گیتار -- روش‌های نوازندگی

موضوع : گیتار -- آموزش

رده بندی کنگره : ۱۳۹۲ ۳۷۳۷ الف ۴۳ الف / MT582

رده بندی دیویی : ۷۸۷/۸۷۰۷

شماره کتابشناسی ملی : ۳۲۸۳۷۱۶

تمامی حقوق چاپ و نشر برای مولف محفوظ می‌باشد و هرگونه استفاده و کپی برداری از متن و طرح جلد کتاب خلاف بوده و پیگرد قانونی دارد.

از نواختن ریتم با گیتار لذت ببرید ۱

تالیف : اهورا کرباسی

امور رایانه و نرم‌افزار : مهندس حامی حریت

طراحی اپلیکیشن همراه گیتار : مهندس فریبرز نجفی

چاپ / صحافی : کنعان

چاپ چهارم تابستان ۱۳۹۷

شمارگان : ۲۰۰۰ نسخه

مرکز پخش : درویش خان

تهران : خیابان بهارستان - شماره ۴۵۳ . تلفن : ۷۷۵۳۵۸۳۳

اصفهان : چهارباغ بالا - مجتمع تجاری پارک . تلفن : ۳۶۶۷۱۳۱۴

شابم دوره ۰-۰۸۹-۰-۶۹۸۵۰-۰۹۷۹-۰

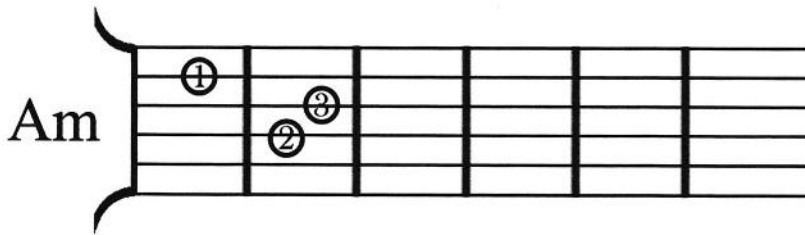
ISMN 979-0-69850-087-6

شابم ۰-۰۸۷-۰-۶۹۸۵۰-۰۹۷۹-۰

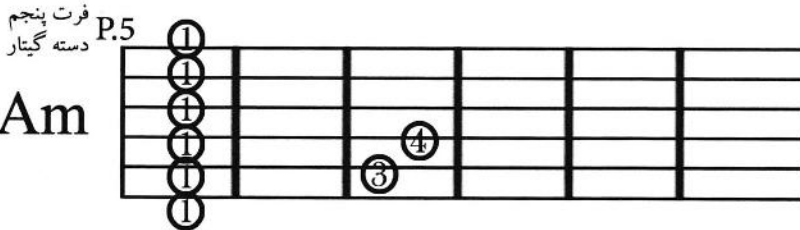
(توجه: هنرآموز گرامی دقت داشته باشید قبل از آموزش این کتاب، باید کتاب «مقدمات آموزش ریتم و آکورد گیتار» آموزش داده شود.)

آکورد «لامینور پوزیسیون پنجم Am»

شروع آموزش آکوردهای کتاب مقدمات ریتم با آکورد «لا مینور» بود. اکنون حالت دیگری از این آکورد را که با باره‌ی فرت پنجم اجرا می‌شود می‌آموزیم. این آکورد به خصوص در سبک پاپ استفاده‌ی زیادی دارد، زیرا آکوردهایی که در قسمت‌های انتهای دسته‌ی گیتار (فرت پنجم به بعد) آموزش داده می‌شود، راحت‌تر تعویض می‌شوند و نوازنده دست خود را در امتداد دسته گیتار می‌کشد. مفهوم علامت «P.5» این است که فرتی که مشخص شده فرت پنجم گیتار است.



آکورد «لامینور سر دسته Am»

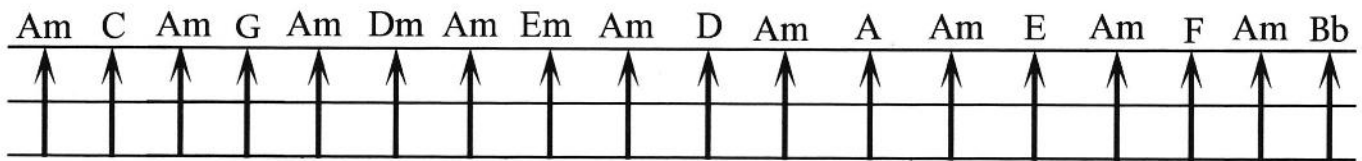


آکورد «لامینور باره دار Am»

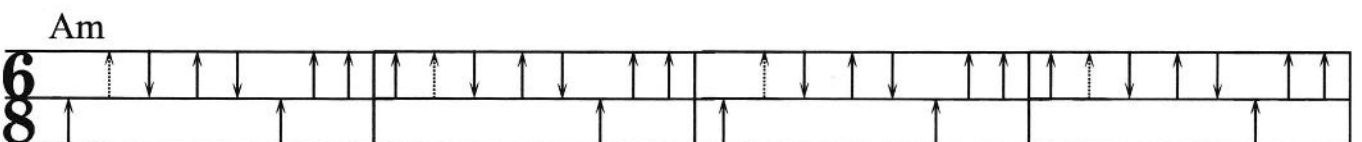
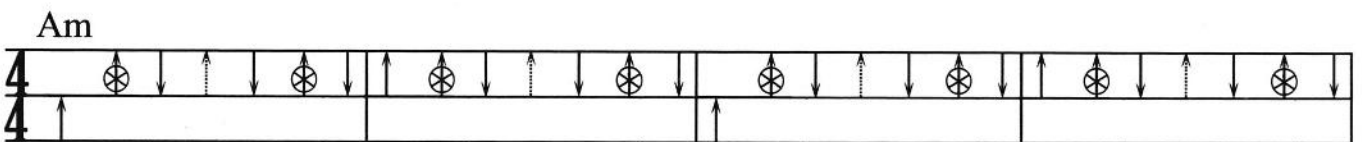
- انگشت ۱ باره روی فرت ۵
- انگشت ۳ روی فرت ۷ سیم ۵
- انگشت ۴ روی فرت ۷ سیم ۴

تمرین تعویض لامینور با آکوردهای دیگر

اجرای این تمرین به خاطر فاصله‌ی زیاد فرت پنجم تا آکوردهای سر دسته ابتدا غیر ممکن به نظر می‌رسد. اما این تمرین را با سرعت بسیار پایین شروع به اجرا کنید و اصلاً به فاصله‌ی زمانی‌ای که بین تعویض آکوردها به وجود می‌آید اهمیت ندهید. هر روز این تمرین را تکرار کنید تا به سرعت شما افزوده شود. در تمرین زیر آکوردهایی که به شکل باره‌دار آموختید را باره‌دار اجرا کنید.

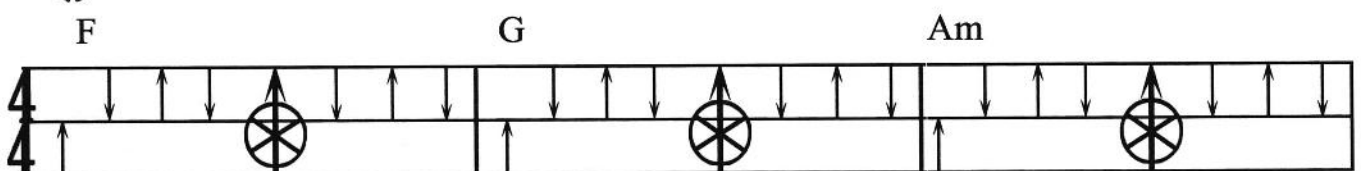
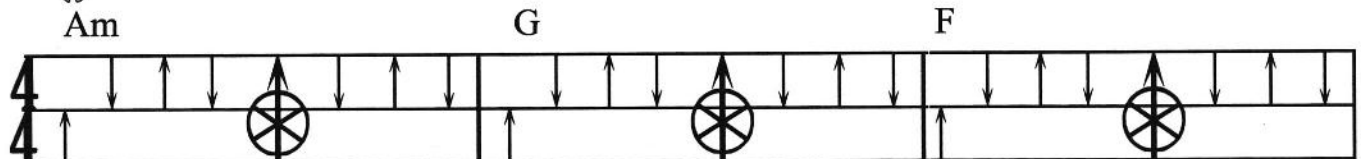
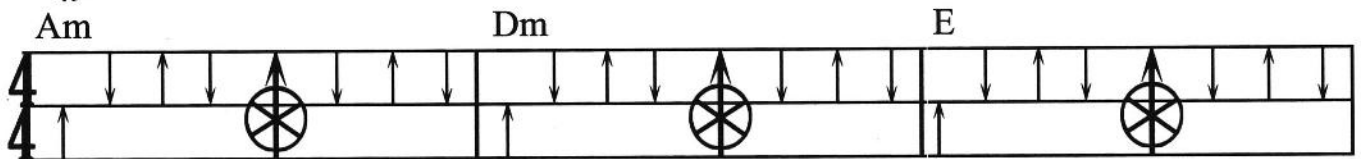
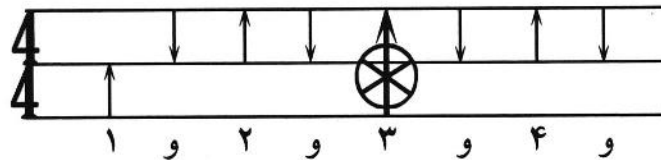


تمرین ریتم و آکورد



اجرای ریتم 4/4 با استفاده از تمام ضربه‌ها

در این ریتم تمام ضربه‌ها در یک میزان کامل اجرا می‌شوند، بنابراین ارزش زمانی تمام ضربه‌ها نت چنگ است. این ریتم را ابتدا با آکوردهایی که مسلط هستید و سپس با آکوردهای باره‌دار تمرین کنید. نکته‌ی دیگر آن که ضربه‌ی اول را هم با انگشت «p» و هم با انگشت «i» می‌توان اجرا کرد.



نکته

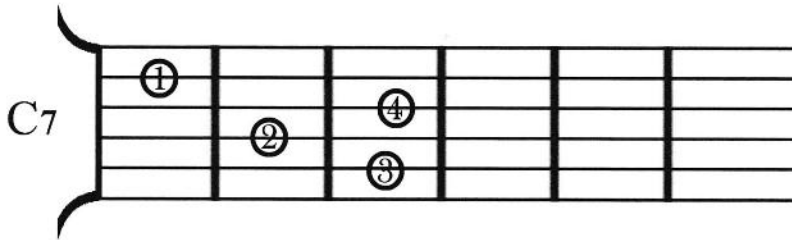
تاکنون با این مسئله آشنا شدیم که هر آکورد با الگوهای مختلف روی دسته گیتار اجرا می‌شود و نوازنده‌ی ریتم باید بتواند تشخیص دهد که از کدام الگوی مناسب‌تر استفاده کند. سعی کنید آکوردها را در یک پوزیسیون و کنار هم اجرا کنید. دقت به این نکته که یک آکورد بهتر است باره‌دار اجرا شود یا بدون باره در اکثر مواقع به عهده‌ی نوازنده است.

آکوردهای سون 7 Seven

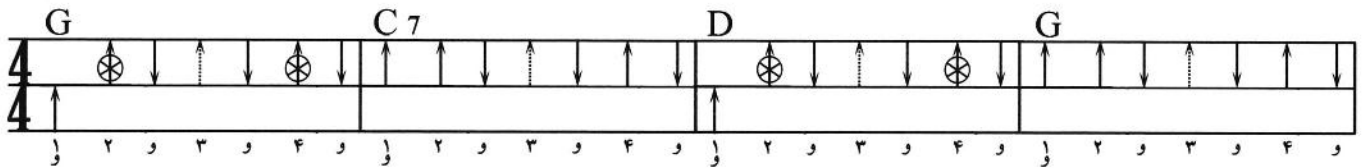
«سون» به معنای هفت است و فاصله‌ی هفتم در موسیقی را، «فاصله‌ی محسوس» می‌نامند. به این معنا که آکوردهای سون دارای حساسیت بیشتری از نظر نوع فضایی که به ما می‌دهند هستند. در سبک‌های مختلف استفاده‌ی بجا و صحیح از آکورد سون، زیبایی قطعه را بیشتر می‌کند. روش کامل ساخت آکوردهای سون را در فصل‌های پایانی این کتاب توضیح می‌دهیم. در حال حاضر هدف، اجرای این آکوردها و توانایی حرکت و تعویض این آکوردها و ترکیب آن با ریتم‌هایی که تاکنون فراگرفته‌ایم است.

تعدادی از آکوردهای سون

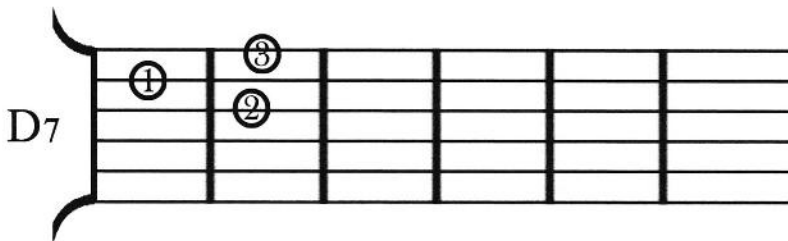
آکورد «دو سون C7»



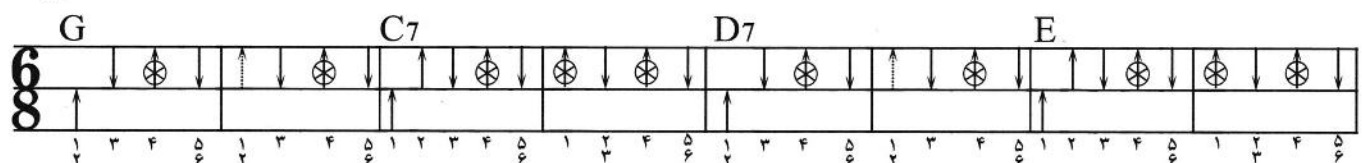
- انگشت ۱ روی فرت ۱ سیم ۲
- انگشت ۲ روی فرت ۲ سیم ۴
- انگشت ۳ روی فرت ۳ سیم ۵
- انگشت ۴ روی فرت ۳ سیم ۳

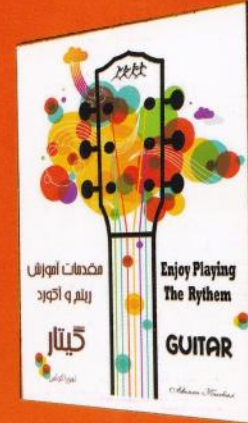
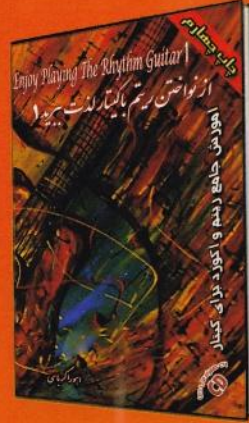
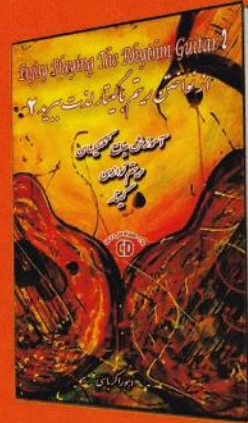
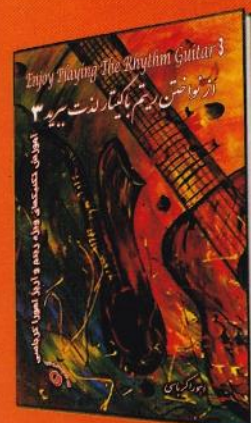
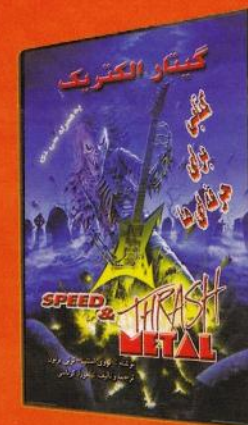
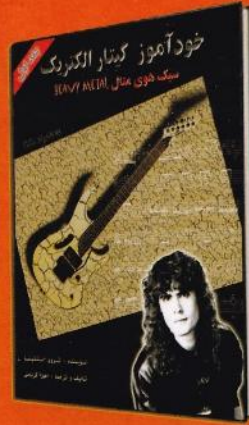
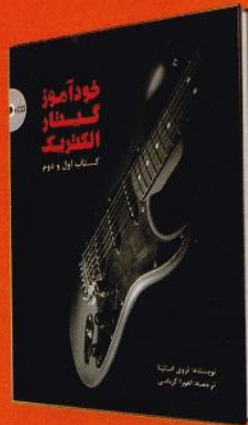
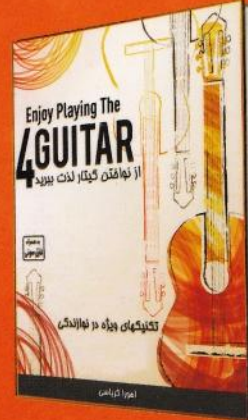
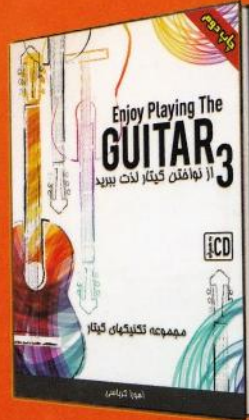
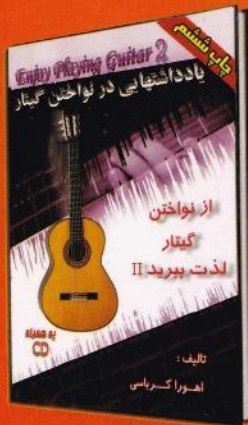
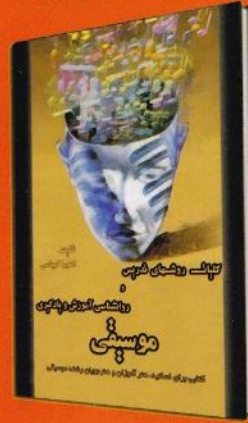
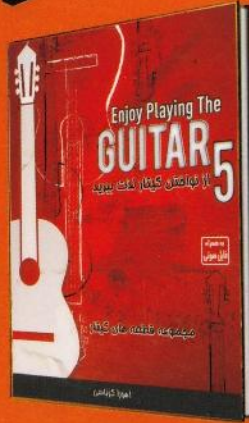
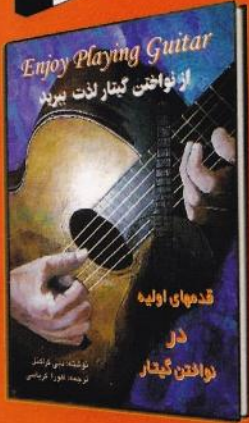
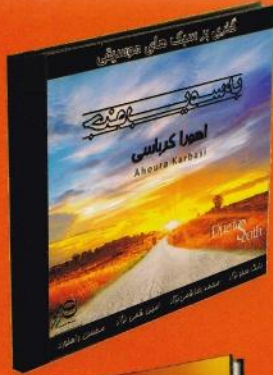
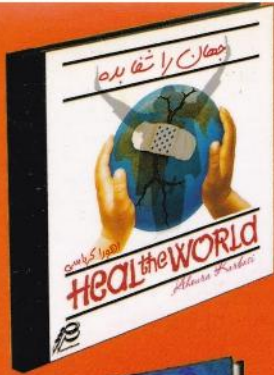


آکورد «دو سون D7»



- انگشت ۱ روی فرت ۱ سیم ۲
- انگشت ۲ روی فرت ۲ سیم ۳
- انگشت ۳ روی فرت ۲ سیم ۱





مرکز بخش : فروزش خان
 تهران : خیابان بهارستان - شماره ۳۵۳۴
 تلفن : ۷۷۵۳۵۸۳۳
 اصفهان : چهارباغ پلاد - مجتمع تجاری پارک
 تلفن : ۳۶۶۷۱۳۱۴