

فهرست

عنوان	صفحه	عنوان	صفحه
نوت های سیم پنجم	۲۴	ساختمان گیتار	۳
نوت های سیم ششم	۲۵	انواع گیتار	۴
نوت لا روی سیم اول	۲۶	طرز گرفتن گیتار	۵
نوت های گیتار روی اولین پوزیشن	۲۷	کوک گیتار	۶
MY WAY	۲۸	مبانی موسیقی	۷
آکورد	۲۹	نوت	۸
علامت بمل	۳۰	ارزش زمانی نوت ها	۹
هاوانا گیلا	۳۱	سکوت	۱۰
آکورد درس دوم	۳۲	تمرین زمان	۱۱
غوغای ستار گان	۳۳	سیم اول تا سوم آزاد	۱۲
نوت سیاه نقطه دار	۳۴	نوت سیاه	۱۳
خط اتحاد	۳۵	نوت های سیم اول	۱۴
آکورد درس سوم	۳۶	نوت های سیم دوم	۱۵
آزمون آکورد	۳۷	نوت های سیم سوم	۱۶
میزان های ناقص	۳۸	علامت برگشت	۱۷
MEADOW LANDS	۳۹	ترانه های فولکلوریک	۱۸
خوابهای طلایی	۴۰	علامت دیز	۱۹
سلطان قلها	۴۱	نوت های سیم چهارم	۲۰
سرعت در اجرای یک قطعه	۴۲	نقطه	۲۱
آرپز	۴۳	نوت چنگ	۲۲
آکورد ماژور	۴۴	بارون بارونه	۲۳

اسمر یارم جوانه

ترانه کردی



ریحان

ترانه ترکی



په پو سلیمانی

ترانه کردی



سیاه نقطه دار

سیاه

چنگ



دختر بویر احمدی

Chords: E, F, E, E⁷, Dm⁶, F, E, F, E, Am, Am

توبیا

Chords: Dm, Gm, Dm, Gm, E, Dm, Gm, E, E, Dm, Dm

گام مژور

THE MAJOR SCALE

یک گام از قرار گرفتن هشت نت پشت سر هم با فاصله های مشخص درست می شود. تمام گام های مژور یک ساختار مشخص و معین دارند.

C Major scale

این گام متشكل از هشت نت است. آخرین نت که همنام با نت اول است اکتاو نامیده می شود.

در یک گام مژور: فاصله نت اول تا نت دوم یک پرده، نت دوم تا نت سوم یک پرده، نت سوم تا نت چهارم نیم پرده، نت چهارم تا نت پنجم یک پرده، نت پنجم تا نت ششم یک پرده، نت ششم تا نت هفتم یک پرده و نت هفتم تا نت هشتم نیم پرده است. برای ساختن گام های دیگر شما از هر نتی که شروع کنید باید فاصله های یک گام مژور کاملاً رعایت شوند. بعنوان مثال: شما از نت سل شروع کرده و تا نت سل بعدی می نویسید، باید فاصله های داده شده را کنترل نمایید تا همگی درست باشند.

گلیساندو

GLISSANDO

سر دادن انگشت روی سیم از یک نت تا نت بعدی را گلیساندو گویند که توسط یک خط نشان داده می شود.

مثال



GREEN SLEEVES

Moderato

قطعه در گام لا مینور اجرا شود

The sheet music for 'Green Sleeves' consists of eight staves of music. The first staff starts with an Am chord (three notes) followed by a C chord, then a G chord, and another Am chord. The second staff begins with an Am chord and ends with an E chord. The third staff starts with an Am chord, followed by an E7 chord, and then an Am chord. The fourth staff starts with an Am chord, followed by a C chord, then a G chord, and an E chord. The fifth staff starts with an F chord, followed by an Am chord, then a G chord, and an E chord. The sixth staff starts with a C chord, followed by an E7 chord, and an Am chord. The seventh staff starts with an F chord, followed by an E7 chord, and an Am chord. The eighth staff concludes the piece with an Am chord.