

INDICE

CONTENTS

فهرست

			صفحه	عنوان
Prefazione	Pag. 3	Preface	۳	پیشگفتار
La chitarra jazz	" 4	The guitar jazz	۴	گیتار جاز
Posizione dello strumento	" 5	Placement of the instrument	۵	نام قطعات گیتار جاز
Segni convenzionali e abbreviazioni	" 7	Symbols and abbreviations	۸	فصل اول
CAPITOLO I	" 8	CHAPTER I		سیم‌های باز
Corde vuote		Open strings	۱۰	فصل دوم
CAPITOLO II	" 10	CHAPTER II		پوزیسیون اول
		1st. Position	۱۷	فصل سوم
	" 17	CHAPTER III		آکوردهای روی سیم‌های باز
		Chords on open strings	۲۲	فصل چهارم
	" 22	CHAPTER IV		پوزیسیون دوم
		2nd. Position	۳۴	فصل پنجم
	" 34	CHAPTER V		پوزیسیون سوم
		3rd. Position	۴۹	فصل ششم
	" 49	CHAPTER VI		پوزیسیون چهارم
		4th. Position	۵۶	فصل هفتم
IV. Capotasto				پوزیسیون پنجم
CAPITOLO VII	" 56	CHAPTER VII		فصل هشتم
V. Capotasto		5th. Position	۶۶	آکوردها
CAPITOLO VIII	" 66	CHAPTER VIII		فصل نهم
Accordi		Chords	۸۱	پوزیسیون ششم
CAPITOLO IX	" 81	CHAPTER IX		فصل دهم
VI. Capotasto		6th. Position	۸۵	آکوردها
CAPITOLO X	" 85	CHAPTER X		
Accordi		Chords		

CAPITOLO I

CHAPTER I

فصل یکا

CORDE VUOTE.

OPEN STRINGS.

سیم باز

Si raccomanda vivamente fin dall'inizio di tenere lo strumento nella posizione corretta e di osservare in continuità l'impostazione delle mani, correggendola se essa dovesse risultare errata.

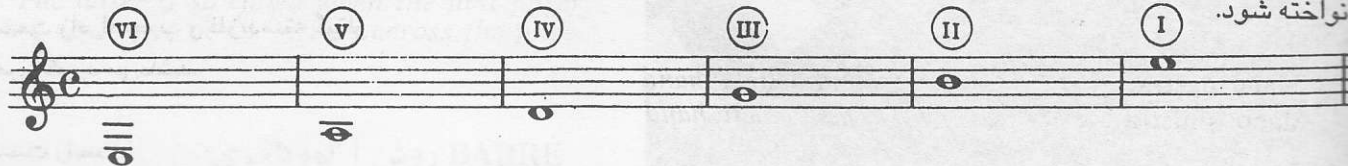
It is strongly advisable that the instrument be held in the correct position from the commencement, and the placing of the hands continuously looked at and corrected if appearing to be wrong.

نویاً توصیه می‌شود که هنگام نواختن ساز را در وضعیت صحیح در دست بگیرید و در جابجائی دست‌ها اگر احساس می‌شود که اشتباهی در این مورد پیش آمده فوراً آنرا تصحیح کرده و با وضعیت درست ادامه دهید.

Eseguire gli esercizi con un ritmo molto lento.

The Exercises are to be played in very slow rhythm.

این تمرین‌ها را بایست در یک ریتم خیلی کند نواخته شود.



Esercizi di corde vuote con valori misti.

Mixed values Exercise on open strings.

تمرین را با ریتمهای مختلف روی سیم باز اجرا کنید.



59. 

60. 

74. 

75. 

Moderato con swing

I CHITARRA

II CHITARRA

mf

f

mf

Piccolo Rock.

A Little Rock.

صخرہ کوچک

Moderato Rock

I CHITARRA

II CHITARRA

ff

Sol7
G7

Do7
C7

Sol7
G7

Re7
D7

1.

2.

Do7
C7

Sol7
G7

Sol
G

Sol7
G7

f

108 *mf* *c6*

109 *mf* *c6*

The image displays two musical exercises, 108 and 109, in E major (three sharps). Exercise 108 is marked *mf* and *c6*, and consists of four staves of music. Exercise 109 is also marked *mf* and *c6*, and consists of six staves of music. Both exercises feature various musical notations, including slurs, fingering numbers (1-4), and dynamic markings.