

قطعاتی برای گیتار کلاسیک

پیمان فخاریان



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف
کدپستی ۱۶۱۱۹، صندوق پستی ۴۷۷-۱۹۵۷۵
تلفن: ۷۷۶۰۱۰۲۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳

www.mahoor.com

info@mahoor.com

قطعاتی برای گیتار کلاسیک

پیمان فخاریان

طرح جلد: شیما خاکی
عکاس: لیلا اخوان
چاپ اول: ۱۳۹۱
تعداد: ۲۰۰۰ جلد
لیتوگرافی: کارا
چاپ: سعدی

حق چاپ محفوظ است

شایم: ۵-۳۱-۴-۸۰۲۶۰۴-۸۰۲۶۰۴-۹۷۹-۰۰-۵ ISMN: 979-0-802604-31-5

فهرست

۹	مرکب شماره‌ی ۱
۱۱	مرکب شماره‌ی ۶
۱۳	مرکب شماره‌ی ۲
۱۴	کافه ۸۸
۱۶	کلاژ شماره‌ی ۱
۱۸	گلایه شماره‌ی ۱
۱۹	گلایه شماره‌ی ۴
۲۰	گلایه شماره‌ی ۸
۲۲	تقدیم به استور پیاتزولا
۲۵	امپرسیون
۲۷	تقدیم به فرانسیس کلینجان
۲۹	تقدیم به مارک سالمبرگ
۳۱	لامنتو
۳۲	لامنتو شماره‌ی ۲
۳۴	لامنتو شماره‌ی ۳
۳۵	آخرین رقص
۳۸	مردی که لب نداشت
۴۰	تقدیم به آنتونیو مانخون
۴۲	نشانه
۴۳	فریاد
۴۷	شاعرانه
۴۹	دلداری دادن
۵۰	تانگو
۵۱	داستان شمع و پروانه
۵۴	چرا
۵۶	تقدیم به اندرو یورک
۵۹	تا با فانتزی

مرکب شماره‌ی ۱
تقدیم به مهرداد پاکباز

Amalgamate No.1
To Mehrdād Pâkbâz

P. Fakhâriân
2009

♩. = 100



mf

mf

f

mf

mp

mp

mf

mp

mf

آرژانتین
بتهوون

The image shows a musical score for two staves. The top staff contains a melody with eighth and quarter notes, ending with a double bar line and repeat dots. The bottom staff contains a bass line with quarter and eighth notes, including dynamic markings *mp* and *p*.

A very faint, light-colored musical score is visible at the bottom of the page, appearing to be a continuation of the piece above.

مرکب شماره‌ی ۶

تقدیم به پدرام فلسفی

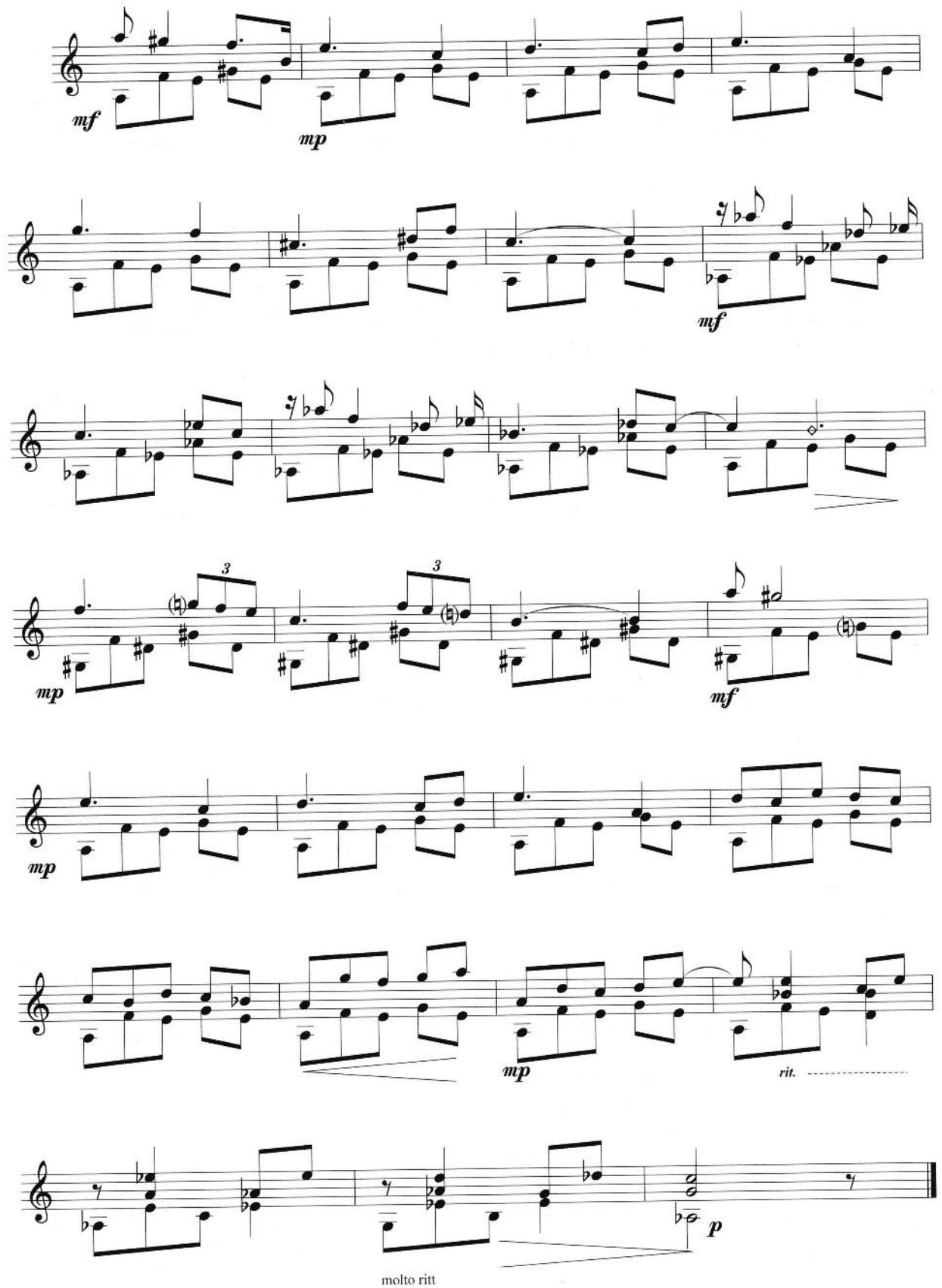
Amalgamate No.6

To Pedrâm Falsafi

P. Fakhâriân

♩ = 100

The musical score consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 5/8 time signature, and a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The second staff includes a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a fermata over a measure. The third staff features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes fingering numbers 2, 4, 3, 5, and 8. The fourth staff has a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes fingering numbers 2, 4, 3, and 5. The fifth staff continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The sixth staff includes a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a fermata. The seventh staff includes a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes fingering numbers 3 and 3. The score uses various musical notations including notes, rests, slurs, and dynamic markings.



mf *mp* *mf* *mp* *mp* *mp* *p*

rit. *molto ritt*

Pieces for Classical Guitar
Paymân Fakhâriân

