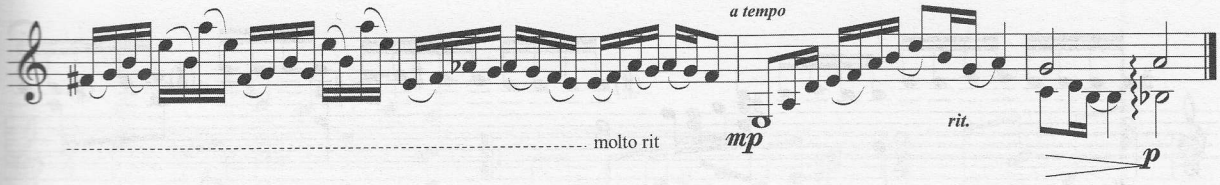
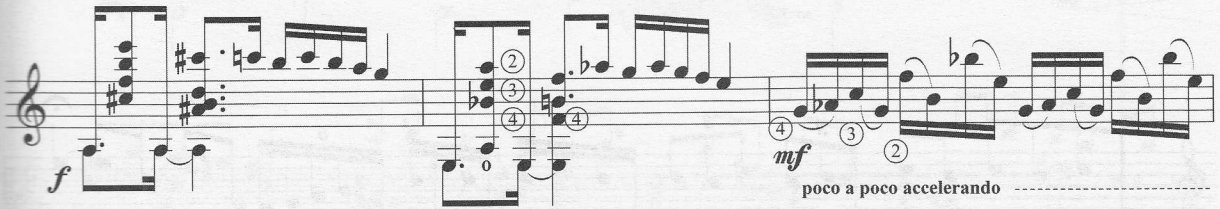


فهرست

۹	مرکب شماره‌ی ۱
۱۱	مرکب شماره‌ی ۶
۱۳	مرکب شماره‌ی ۲
۱۴	کافه ۸۸
۱۶	کلاژ شماره‌ی ۱
۱۸	گلایه شماره‌ی ۱
۱۹	گلایه شماره‌ی ۴
۲۰	گلایه شماره‌ی ۸
۲۲	تقدیم به استور پیاتزولا
۲۵	امپرسیون
۲۷	تقدیم به فرانسیس کلینجان
۲۹	تقدیم به مارک سالمبرگ
۳۱	لامنتو
۳۲	لامنتو شماره‌ی ۲
۳۴	لامنتو شماره‌ی ۳
۳۵	آخرین رقص
۳۸	مردی که لب نداشت
۴۰	تقدیم به آنتونیو مانخون
۴۲	نشانه
۴۳	فریاد
۴۷	شاعرانه
۴۹	دلداری دادن
۵۰	تانگو
۵۱	داستان شمع و پروانه
۵۴	چرا
۵۶	تقدیم به اندرو یورک
۵۹	تا با فانتزی



لامنتو

تقدیم به سیاوش بیضایی

Lamento

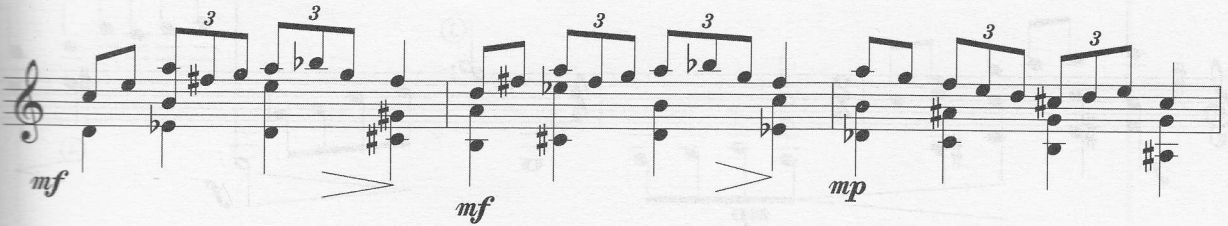
To Siāvash Beizai

P. Fakhâriân
2009

♩ = 55



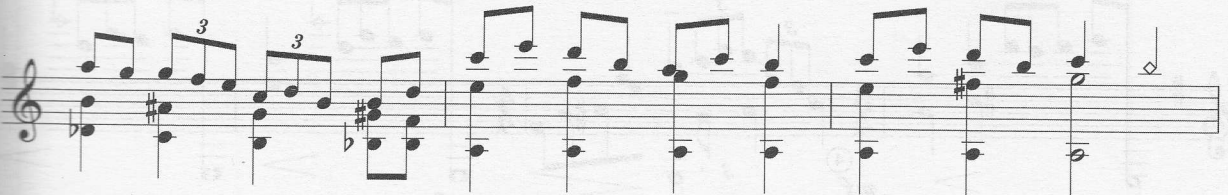
mp



mf

mf

mp



mf



mp



mp

p

The image displays a musical score for guitar, consisting of seven staves of music. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature changes from 6/4 to 4/4 and back to 6/4. The music features various techniques and dynamics:

- Staff 1:** Features a melodic line with eighth notes and a bass line with quarter notes. A 6/4 time signature is present.
- Staff 2:** Includes a dynamic marking of *mf* and a trapezoidal hairpin indicating a crescendo.
- Staff 3:** Shows a melodic line with eighth notes and a bass line with quarter notes. A 6/4 time signature is present.
- Staff 4:** Contains a dynamic marking of *f* and the instruction "Hammer". It also includes a "glisando" marking with a line pointing to a specific melodic phrase.
- Staff 5:** Features a dynamic marking of *mf* and the instruction "beat on top of the soundhole". It includes a "glisando" marking and an "arm 12" marking.
- Staff 6:** Includes a dynamic marking of *f* and the instruction "cantabile". It features a "glisando" marking and a trapezoidal hairpin.
- Staff 7:** Continues the melodic and harmonic development with eighth notes in the upper register and quarter notes in the lower register.