

فهرست

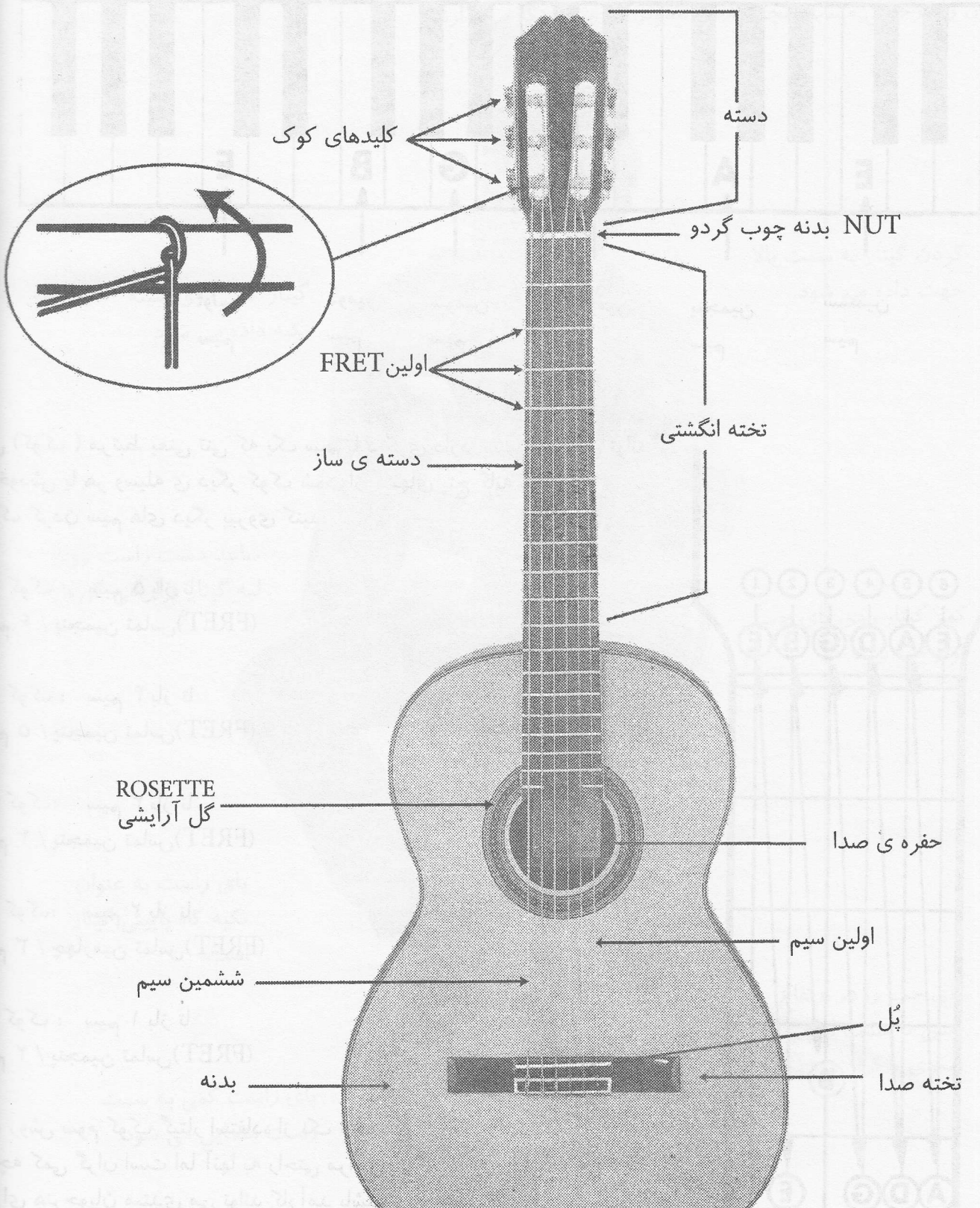
تکنیک ها

لیست آهنگ ها

- ۲۳..... آبیگر مرغابی
- ۲۴..... کلوچه های داغ
- ۲۵..... زندگی فضانورد
- ۲۶..... کشتی شکلاتی
- ۲۸..... راگا از هند
- ۳۱..... ماری، یک بره داشت
- ۳۳..... پُل لندن
- ۳۵..... زنگی به صدا در می آید
- ۳۶..... ما سه پادشاه
- ۳۷..... چمنزارهای سبز
- ۳۹..... مایکل قایق را پارو زد
- ۴۰..... خرسی آن سوی کوه رفت
- ۴۳..... مسابقات اردویی
- ۴۴..... حرکت موجی مار کبری
- ۴۷..... دختر کولی
- ۵۰..... دانه های برف
- ۵۲..... بعد از ظهر یک روز تعطیل
- ۵۳..... وقت عصرانه
- ۵۶..... گیتار آبی
- ۵۷..... جشن اسپانیایی
- ۵۹..... سرزمین رؤیای شیرین

- ۷..... گیتار- نام قسمتها
- ۸..... کوک کردن
- ۹..... حالت نواختن
- ۱۰..... دست راست
- ۱۱..... ضربه سکوت
- ۱۲..... علائم موسیقی
- ۱۳..... ریتم
- ۱۵..... ضربه آزاد با انگشت شست
- ۱۸..... دست چپ
- ۱۹..... نُتهای روی سیم یک
- ۲۰..... نُتهای روی سیم دو
- ۲۱..... نُت شناسی (سیم ۱ و ۲)
- ۲۷..... دی یز
- ۲۹..... نُت شناسی (سیم ۱ و ۲ و ۳)
- ۳۰..... ریتم خوانی
- ۳۲..... گامهای موسیقی
- ۳۴..... نُت شناسی (سیم ۱ و ۲ و ۳)
- ۳۸..... تمرینات دست چپ
- ۴۵..... علائم بیشتر موسیقی
- ۴۶..... ریتم خوانی
- ۴۸..... آزاد کردن میله نُت با a m i
- ۴۹..... تمرینات ضربه آزاد
- ۵۴..... ضربه سکوت با انگشت شست
- ۵۵..... تمرینات دست راست

گیتار



کلیدهای کوک

دسته

NUT بدنه چوب گردو

FRET اولین

تخته انگشتی

دسته ی ساز

ROSETTE
گل آرایشی

حفره ی صدا

اولین سیم

ششمین سیم

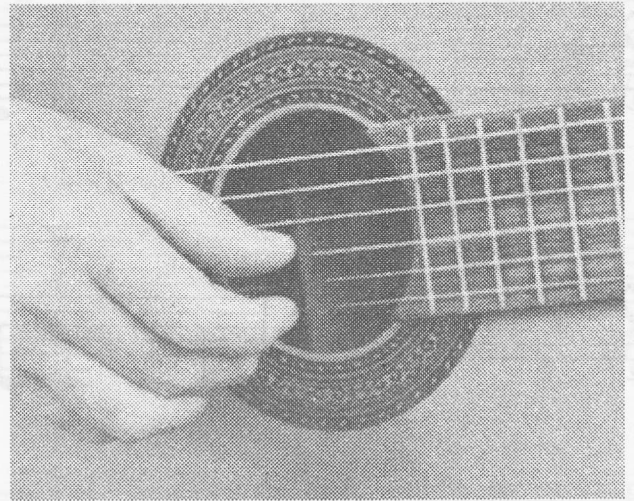
پُل

بدنه

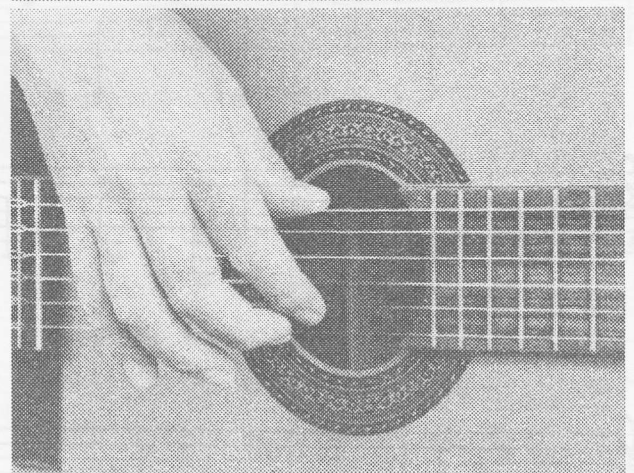
تخته صدا

ضربه نُت را با انگشت شست آزاد کنید

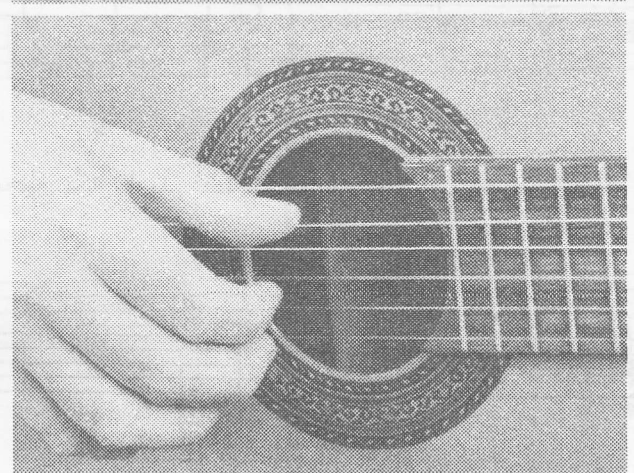
۱- m را روی سیم یک قرار دهید و آن را آماده ی نواختن قرار دهید.



۲- شست را به سیم چهار برگردانید و شست را روی سیم چهار نگه دارید؛ مطمئن شوید که محل قرارگیری دستتان هنگام اجرای این ملودی تغییر نخواهد کرد.



۳- انگشت شست روی (کلیدهای نت) به گونه ای فشار دهید که آن پشت i یا m نرود.



۴- وقتی شما با p (شست) می نوازید نیرویی را از پایه ی شست به جایی که شست را به مچ وصل می کند فراهم می سازید.

۵- شست را خیلی راحت در هنگام نواختن صاف نگه دارید.

۶- اجازه دهید تا p در زاویه ای کمی متمایل به بالا دنبال شود به گونه ای که با سیم سه تماس پیدا نکند.

۷- خیلی آرام و با دقت ضربه های نُت آزاد را روی سیم چهار تکرار کنید تا حرکت صحیح قابل کنترل را به دست آورید.

۸- با برگشت شست به سیم پنج و شش کار را بیش ببرید. دقت کنید موقعیت قرارگیری دست در هر دو ش تغییر نکند.



توجه

اولین نت این آواز یک نت "A" روی فرت دو است اما با انگشت یک زده می شود. همینطور که آواز جلو می رود باید به اعداد انگشتان توجه کنید تا آواز به طور صحیح بنوازید.

Shiraz-Beethoven.ir

خرسی که به سمت کوه رفت

