

**متد نوین**

# آموزش گیتار کلاسیک

فرهاد اسعدیان



**جلد اول**

سرشناسه: اسعدیان، فرهاد، ۱۳۴۶  
عنوان و نام پدیدآور: متد نوین آموزش گیتار کلاسیک جلد اول  
مشخصات نشر: تهران: موسیقی عارف، ۱۳۹۱ -  
مشخصات ظاهری: ۳ ج.: مصور: ۵/۲۸ × ۵/۲۰ س.م. + یک لوح فشرده.

ج. ۱: ۹-۳۷-۲۶۱۳-۸۰۲۶۱۳-۰۰-۹۷۹

ج. ۲: ۳-۵۵-۲۶۱۳-۸۰۲۶۱۳-۰۰-۹۷۹

ج. ۳: ۱-۱۶-۲۶۲۷-۸۰۲۶۲۷-۰۰-۹۷۹

موضوع: گیتار -- آموزش

رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ م۲۵۶الف/م۲۵۸۵

رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷

شماره کتابشناسی ملی: ۲۷۸۸۸۷۷



انتشارات موسیقی عارف

arefmusicshop

arefmusic.sn

www.aref.ir

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

کد پستی: ۱۱۴۳۹۶۳۳۱۴

تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱

## متد نوین آموزش گیتار کلاسیک جلد اول

مؤلف: فرهاد اسعدیان

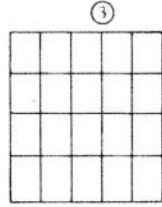
چاپ دهم: ۱۴۰۲

شمارگان: ۱۰۰۰

برای دریافت فایل صوتی به کانال تلگرام

[T.me/arefsounds](https://t.me/arefsounds)

مراجعه فرمایید.



دست باز سیم سوم



نت سل (G)

در اجرای تمرین زیر توجه گردد :

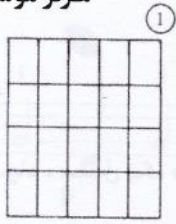
- در ۳ حالت (i-m) و (m-a) و p تمرین گردد.
- با صدای قوی و رسا اجرا گردد.
- حتماً با مترونوم تمرین گردیده و ضربات دست راست هماهنگ با ضربات مترونوم باشد.

تمرین ۱ :

3)	p	p	p	p	p	p	p	p	p	p	p	p	p	p	p	p
2)	m	a	m	a	m	a	m	a	m	a	m	a	m	a	m	a
1)	i	m	i	m	i	m	i	m	i	m	i	m	i	m	i	m

- کلید سل که در ابتدای ۵ خط حامل قرار گرفته ، نام سل (G) را به نسی که بر روی خط دوم قرار می گیرد می دهد.  
- خطوط حامل توسط خط میزان به میزانهای مختلف تقسیم می گردند. این میزان ها بیانگر تقسیمات زمانی و ریتم قطعه موسیقی می باشند.  
- عددی که پس از کلید سل نوشته می شود، کسر میزان نام داشته و بیانگر ریتم قطعه می باشد. در اینجا عدد ۴/۴ بیانگر این است که در هر میزان ۴ ضرب وجود دارد ( هر ضرب را معادل یک ضربه مترونوم در نظر گرفته).

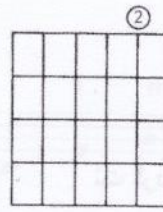




دست باز سیم اول



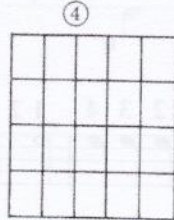
نت می (E)



دست باز سیم دوم



نت سی (B)



دست باز سیم چهارم



نت ر (D)

تمرین ۲ :

i m i m i m i m



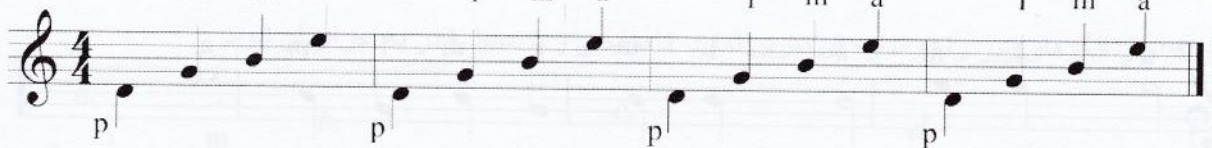
تمرین ۳ :

i m i m i m i m



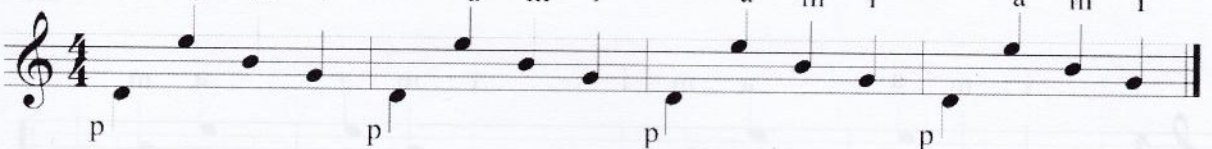
تمرین ۴ :

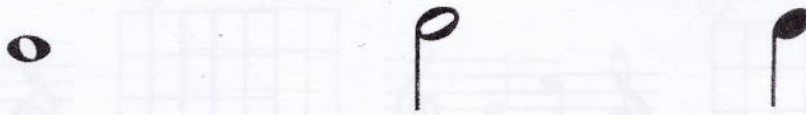
i m a i m a i m a i m a



تمرین ۵ :

a m i a m i a m i a m i



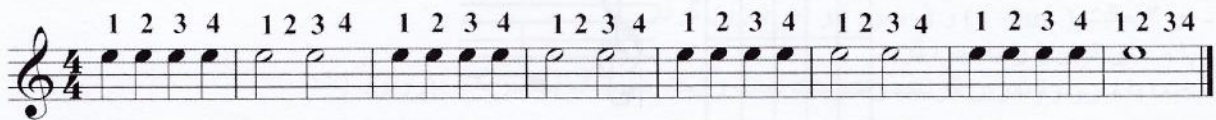


نت گرد ، معادل چهار ضرب

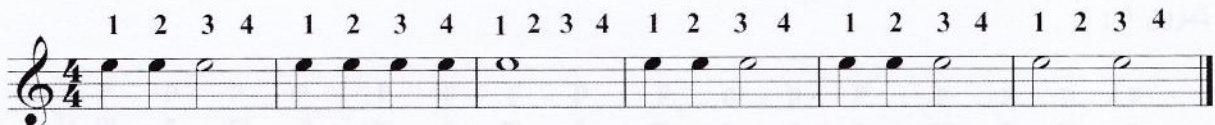
نت سفید ، معادل دو ضرب

نت سیاه ، معادل یک ضرب

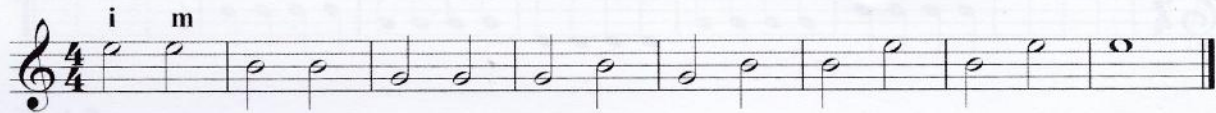
تمرین ۶ :



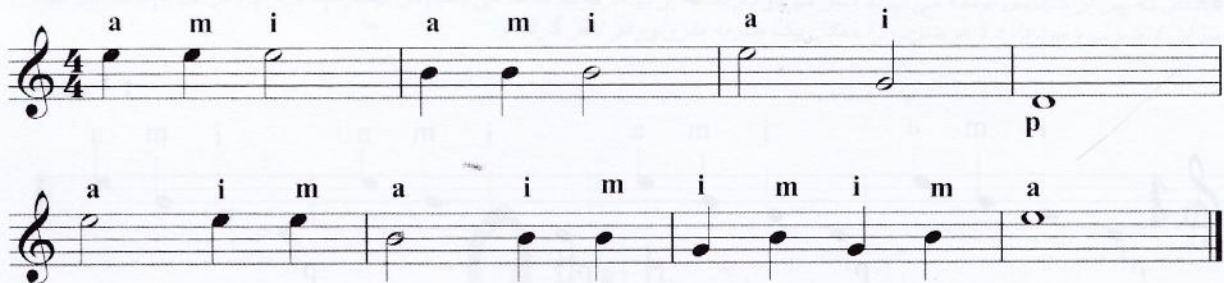
تمرین ۷ :



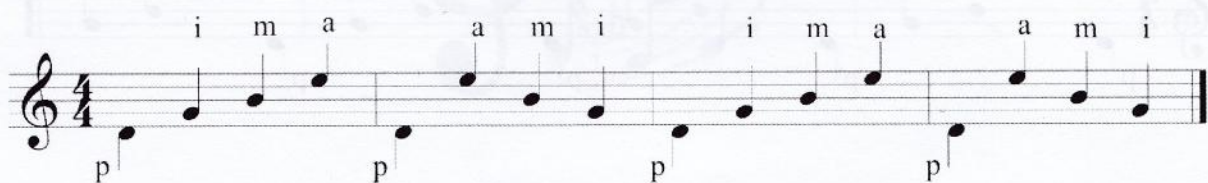
تمرین ۸ :



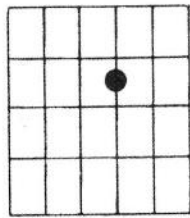
تمرین ۹ :



تمرین ۱۰ :



تمرین ۱۱ :



نت لا (A)      باره دوم (II) ، سیم سوم

برای اجرای نت لا ، انگشت شماره ۲ دست چپ را پشت باره دوم سیم سوم قرار داده و با انگشتان دست راست به سیم ضربه می زنیم.

تمرین در کلاس :

هر کدام از الگوهای زیر را به اندازه ای تمرین نمایید تا براحتی و با تسلط قادر به اجرای آن شوید.



انتشارات موسیقی عارف

مرکز نشر و پخش کتب و لوازم موسیقی  
تلفن: ۳۱ - ۳۳ ۹۷ ۶۴ ۳۰ - شماره: ۳۳۹۱۴۳۱۴  
[WWW.AREF-MUSIC.COM](http://WWW.AREF-MUSIC.COM)