

OXFORD  
ویرایش جدید

# Enjoy Playing Guitar

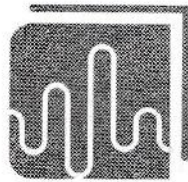
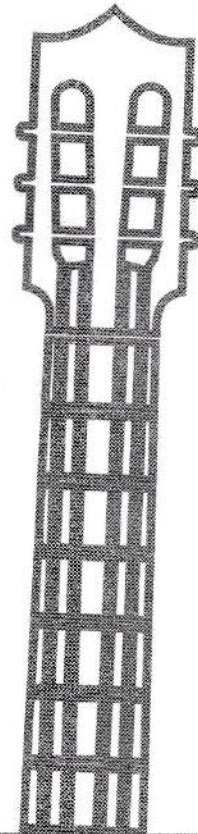
دبی کرکنل  
سیاوش حمیدی

آموزش گیتار آکسفورد (۱)  
(از نواختن گیتار لذت ببرید)  
نخستین گام در نوازندگی گیتار



بته‌هوا  
موسیقی و هنرهای نمایشی

Debbie  
Cracknell



انتشارات کتاب نارون

سرشناسه: دبی کرکنل

عنوان و نام پدیدآور: آموزش گیتار آکسفورد (۱) از نواختن گیتار لذت ببرید /

نخستین گام در نواختن گیتار؛ دبی کرکنل؛ سیاوش حمیدی

یادداشت: عنوان اصلی: Enjoy playing guitar

مشخصات نشر: تهران؛ کتاب نارون، ۱۳۹۰

مشخصات ظاهری: ۲ جلدی مصور

شابک: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۶۹-۵-۲

عنوان دیگر: از نواختن گیتار لذت ببرید

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

موضوع: گیتار-آموزش

موضوع: گیتار-گیتار-پارتیسیون

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۰ الف ۴/ک۴ ۵۸۲/ک۴ MT

رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷

شماره کتابشناسی ملی: ۲۶۸۸۱۷۶

چاپ نهم: ۱۴۰۱

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی؛ چاپ و صحافی: کهریا

مدیر هنری و نگارش نت: سیاوش حمیدی

شابک: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۶۹-۵-۲

تمامی حقوق این اثر محفوظ است.

تکثیر یا تولید آن به هر صورت کلی و جزئی (چاپ؛ فتوکپی؛ انتشار الکترونیکی)

بدون اجازه کتبی از ناشر ممنوع است.

خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت (منیری جاوید)، بن بست توحید، پلاک ۴، واحد ۳

www.narvanbook.ir

تلفن ۰۷۸-۶۶۴۱۲۷۰۷

@narvanketab

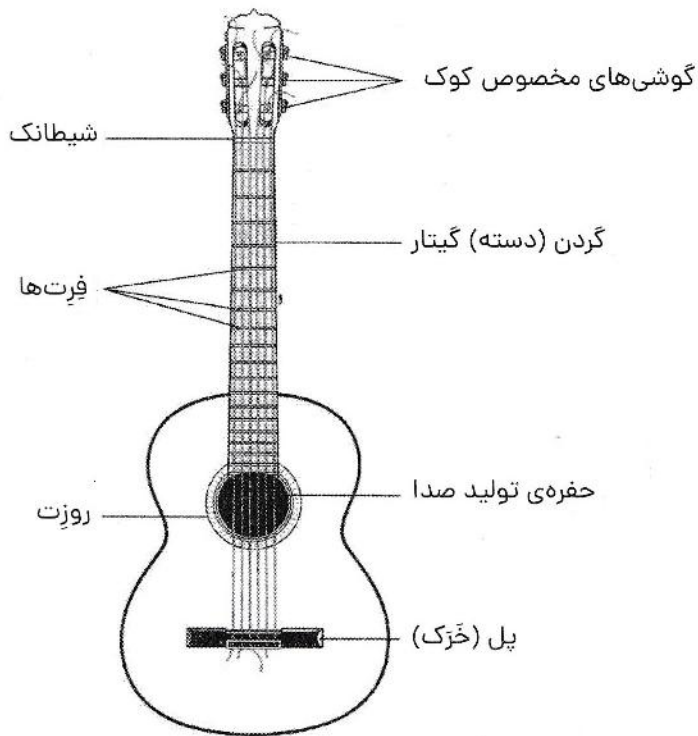
برای دریافت نمونه‌های صوتی کتاب به وبسایت ما و یا کانال زیر مراجعه نمایید.

Telegram: @narvanketab



## نکات پایه

قسمت‌های مختلف گیتار



هنرجویان عزیز:

چگونگی نشستن، استفاده از دست‌ها و شیوه‌ی نوازندگی از موارد بسیار مهم هستند. یک روش درست و تکنیک خوب به شما کمک می‌کند که از عادت‌های بد پرهیز کنید و در نتیجه صدای سازتان بهبود پیدا کند. تصاویر و توضیحاتی که در ادامه می‌آیند نشان می‌دهند که چه نکاتی درست و چه نکاتی غلط می‌باشد.

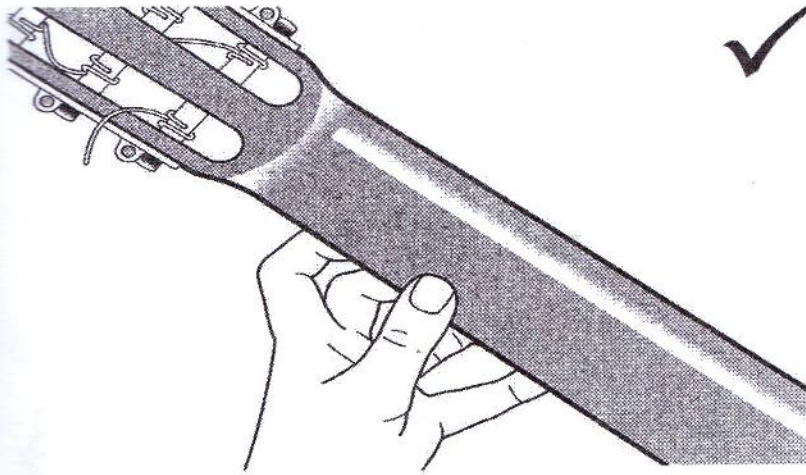
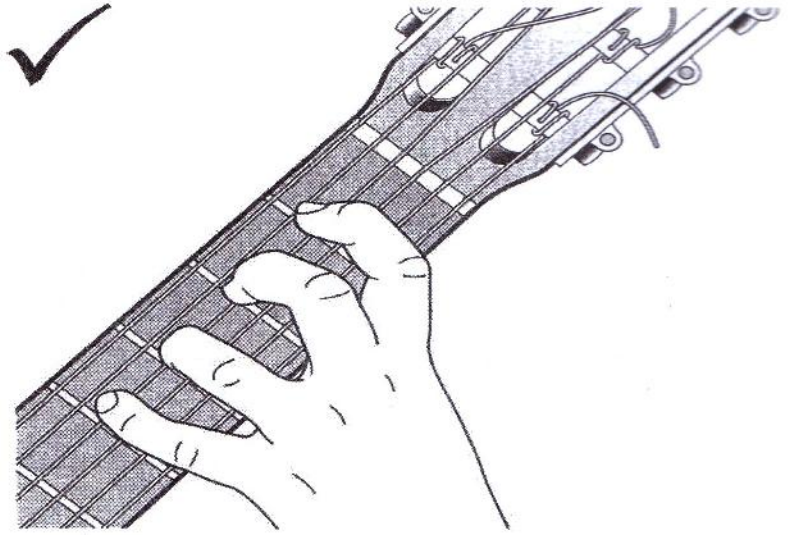
## نحوه‌ی نشستن و نگهداشتن گیتار

برای قرار گرفتن گیتار در زاویه‌ی درست، سعی کنید همیشه از زیر پای استفاده کنید.\*



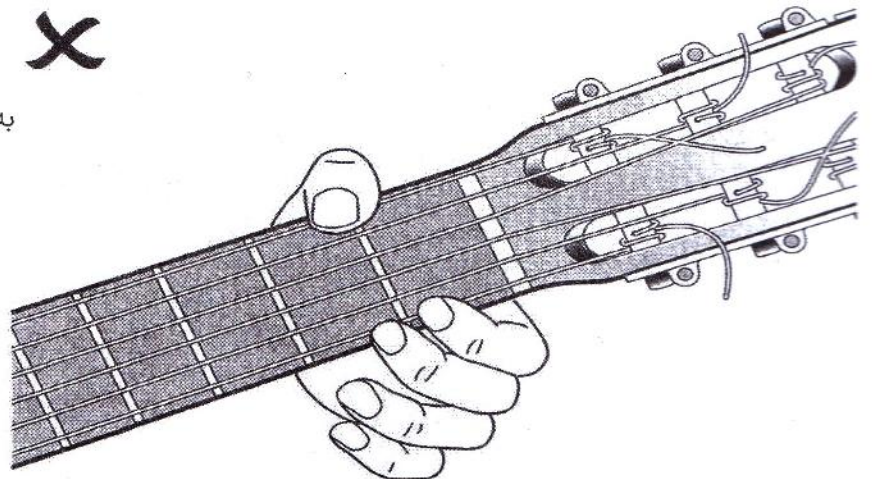
## شکل دست چپ

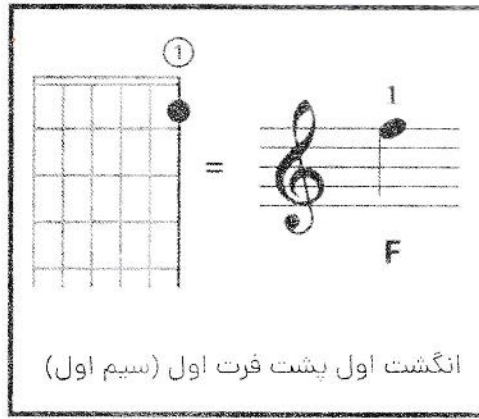
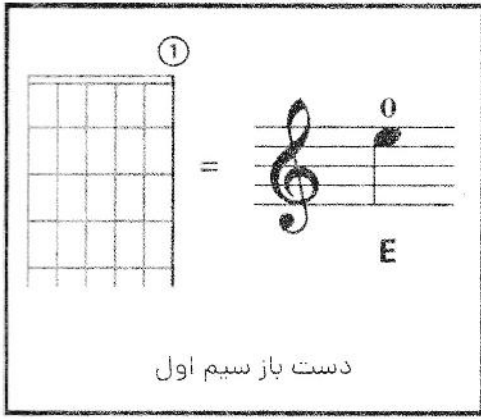
کف دست را به صورت موازی با دسته‌ی ساز نگه دارید، نوک انگشتان خود را پشت فرت‌ها قرار داده و انگشتان را از بند انگشت به صورت منحنی نگه دارید.



انگشت شست دست چپ را پشت دسته‌ی گیتار و تقریباً وسط و مایل به پایین دسته نگه دارید.

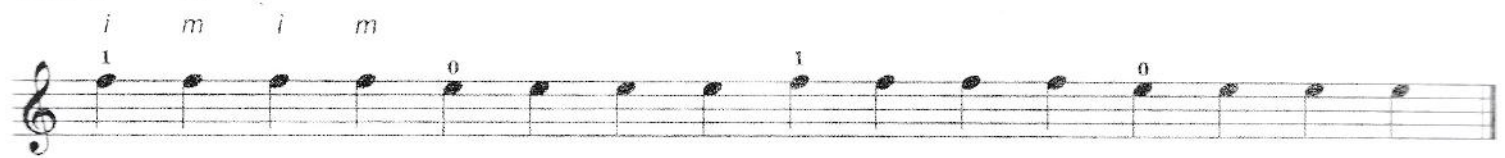
به هیچ عنوان انگشت شست بالای دسته قرار نگیرد.





نت‌های موسیقی بر روی پنج خط حامل نوشته می‌شوند و نت می بین خط چهارم و پنجم، و نت فا روی خط پنجم این خطوط نشان داده می‌شوند. نت گیتار همیشه با کلید سل روی این پنج خط نوشته می‌شود.

ابتدا این نت‌ها را بنوازید



حالا ما آماده‌ی نواختن اولین قطعه هستیم. نت‌های این قطعه‌ی موسیقی در درون میزان‌ها قرار گرفته‌اند که مشخصات درونی این میزان‌ها در میزان‌نما یا علامت میزان\* اول خطوط حامل نشان داده شده است. عدد بالا، نشان‌دهنده‌ی تعداد ضرب در هر میزان و عدد پایین، نشان‌دهنده‌ی نوع هر ضرب می‌باشد. در این قطعه عدد ۴ در پایین، نشان‌دهنده‌ی نت سیاه برای هر ضرب است.

میزان‌نما (علامت میزان)

### Two-Note Hop



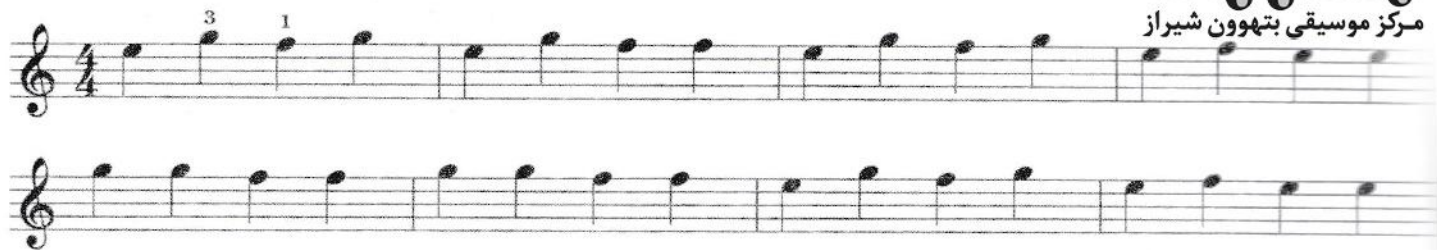
### Two-Note Jump



\* واژه‌ی Time Signature در ایران معمولاً به کسر میزان ترجمه شده است. اگر در کتاب‌های تئوری موسیقی به این کلمه برخوردید منظور همان میزان‌نما یا علامت میزان است.



4: demo  
(دو میزان مقدمه)

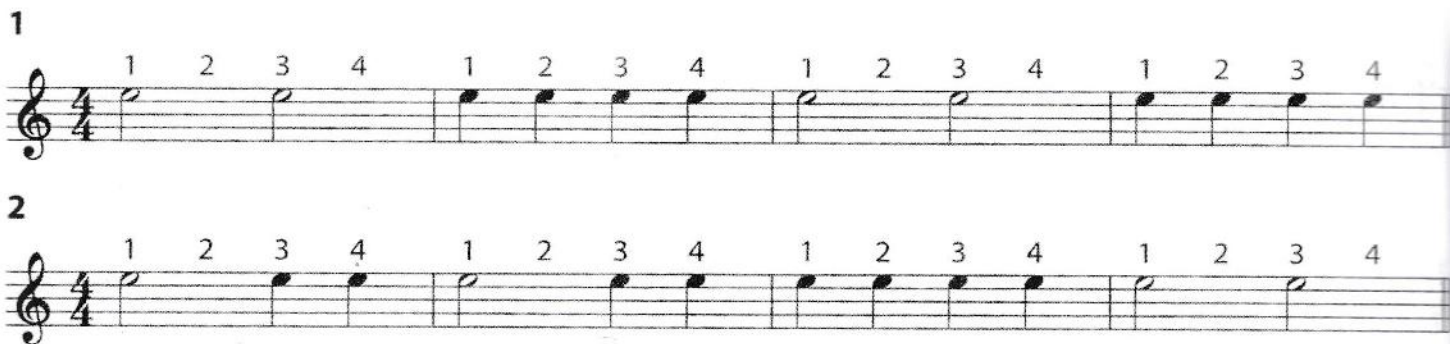
## Jogging Accompanied



وقتی این سه قطعه‌ی بالا را خوب یاد بگیرید و پشت سر هم بنوازید، می‌توانید با اجرای آنها یک کنسرت کوچک داشته باشید. این مجموعه‌ی سه‌تایی با قطعه‌ی چهارمی که در آهنگ شماره پنج نمونه صوتی وجود دارد، به پایان می‌رسد.

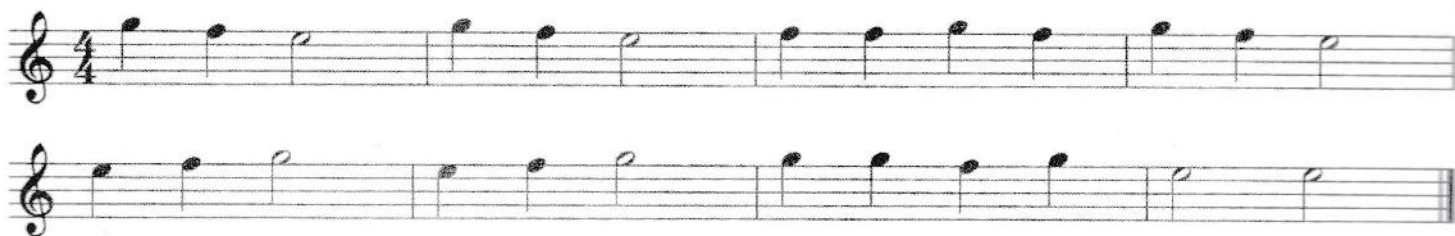
### ارزش زمانی نت‌ها (شمارش با ضرب پا)

	= نت سیاه برابر با یک ضرب پا
	= نت سفید برابر با دو ضرب پا



6: demo

## Conversation



یا استفاده از نت‌های می، فا و سل؛ و ریتم زیر، یک قطعه‌ی کوتاه بسازید. دقت کنید که شروع و پایان این قطعه با نت می، باشد.



# OXFORD GUITAR

