

فصل اول

گام‌های تنال و مُدال با علامت کلیدهای دیزدار

۶
۱۰
shiraz-beethoven.ir

۱۷	آشنایی با مکان سه نت دو بر روی خطوط حامل و دسته گیتار
۱۸	گام دو ماژور یا گام مُدال آیونین دو در وضعیت‌های گوناگون
۲۹	گام سل ماژور هفت یا گام مُدال میکسولیدین سل در وضعیت‌های گوناگون
۳۵	آشنایی با مکان چهار نت لا در سرتاسر دسته گیتار و خطوط حامل
۳۶	گام لا مینور طبیعی یا گام مُدال ایولین لا در وضعیت‌های گوناگون
۴۹	گام لا مینور هارمونیک در وضعیت‌های گوناگون
۵۵	گام لا مینور ملودیک در وضعیت‌های گوناگون
۵۹	آشنایی با مکان چهار نت سل در سرتاسر دسته گیتار و خطوط حامل
۶۰	گام سل ماژور یا گام مُدال آیونین سل در وضعیت‌های گوناگون
۶۷	گام ر ماژور هفت یا گام مُدال میکسولیدین ر در وضعیت‌های گوناگون
۷۳	آشنایی با مکان چهار نت می در سرتاسر دسته گیتار و خطوط حامل
۷۵	گام می مینور طبیعی یا گام مُدال ایولین می در وضعیت‌های گوناگون
۸۵	گام می مینور هارمونیک در وضعیت‌های گوناگون
۹۱	گام می مینور ملودیک در وضعیت‌های گوناگون
۹۵	گام مُدال لیدین دو
۹۵	گام مُدال لیدین پنجم افزوده دو
۹۶	گام مُدال آیونین پنجم افزوده دو
۹۶	گام مُدال لیدین دوم افزوده دو
۹۷	آشنایی با مکان سه نت ر در سرتاسر دسته گیتار و خطوط حامل
۹۸	گام ر ماژور یا گام مُدال آیونین ر در وضعیت‌های گوناگون
۱۰۴	گام لا ماژور هفت یا گام مُدال میکسولیدین لا در وضعیت‌های گوناگون
۱۱۱	آشنایی با مکان چهار نت سی در سرتاسر دسته گیتار و خطوط حامل
۱۱۲	گام سی مینور طبیعی یا گام مُدال ایولین سی در وضعیت‌های گوناگون
۱۲۰	گام سی مینور هارمونیک در وضعیت‌های گوناگون
۱۲۳	گام سی مینور ملودیک در وضعیت‌های گوناگون
۱۲۸	گام لا ماژور یا گام مُدال آیونین لا در وضعیت‌های گوناگون
۱۳۶	گام می ماژور هفت یا گام مُدال میکسولیدین می در وضعیت‌های گوناگون
۱۴۵	آشنایی با مکان چهار نت فا دیز یا سل بمُل در سرتاسر دسته گیتار و خطوط حامل
۱۴۶	گام فا دیز مینور طبیعی یا گام مُدال ایولین فا دیز در وضعیت‌های گوناگون
۱۵۴	گام فا دیز مینور هارمونیک در وضعیت‌های گوناگون
۱۶۰	گام فا دیز مینور ملودیک در وضعیت‌های گوناگون
۱۶۳	آشنایی با مکان چهار نت می در سرتاسر دسته گیتار و خطوط حامل

گام فا مینور طبیعی در دو اکتاو

حالت سوم

I II III IV V VI VII VIII IX X XI XII XIII XIV XV XVI XVII XVIII XIX

							C	D _b		E _b								
							G	A		B _b								
							E _b		F		D _b							
							B _b		C		D _b							
							F		G		A _b							

I II III IV V VI VII VIII IX X XI XII XIII XIV XV XVI XVII XVIII XIX

							1	2		2								
							1	2		1								
							1			3								
							1			3								
							1			3								

گام فا مینور طبیعی در دو اکتاو

حالت چهارم

I II III IV V VI VII VIII IX X XI XII XIII XIV XV XVI XVII XVIII XIX

							G	A		B		F						
							E _b		F		D _b							
							B _b		C		D _b							
							F		G		A _b							

I II III IV V VI VII VIII IX X XI XII XIII XIV XV XVI XVII XVIII XIX

							1	2		4		1	2		4			
							1			3		1			4			
							1			3		1			4			
							1			3		1			4			

shiraz-beethoven.ir