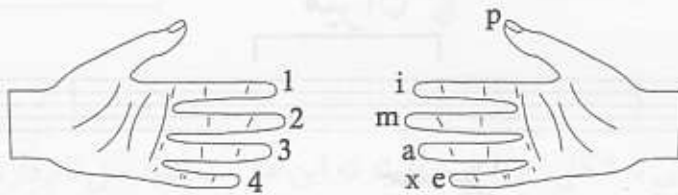


shiraz-beethoven.ir

## پیشگفتار

در این قسمت مختصری در مورد تئوری موسیقی که شامل الفبای موسیقی، خطوط حامل، زمانبندی و . . . که برای شروع لازم است را توضیح میدهیم دقت داشته باشید که دانسته ها در مورد تئوری و علم موسیقی بسیار زیاد است، نوازنده خوب نوازنده ای است که در کنار کار عملی دانسته های تئوری او هم بالا باشد.

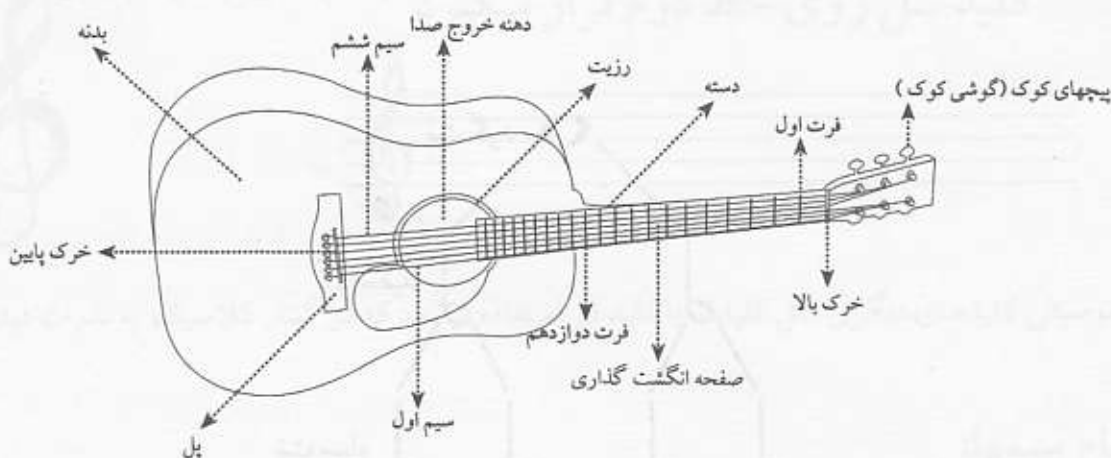
برای نواختن گیتار کلاسیک از انگشتان دست چپ و راست استفاده میشود به این منظور دانستن نام انگشتان هر دو دست از اهمیت برخوردار است .



دست چپ

دست راست

نوازنده گیتار باید قسمت‌های مختلف ساز خود را بشناسد.




الفبای موسیقی دارای هفت نت میباشد که نامگذاری این نتها با این حروف است.

Do - Re - Mi - Fa - Sol - La - Si  
C D E F G A B  
دو ر می فا سل لا سی

Si Do  
La Re  
Mi  
Sol Fa

## یک کسر میزان جدید



تا کنون ما چهار شماره در یک میزان داشتیم که به این صورت نوشته می شد:

این کسر میزان خوانده میشود.

اکنون به آهنگهایی رجوع میکنیم که در یک میزان دارای سه شماره هستند که به این صورت نوشته می شود:

دقت کنید که ترتیب ضربه زدن انگشتان  $i$  و  $m$  باید منظم باشد. به این ترتیب نت اول میزان اول با انگشت  $i$  و نت اول میزان دوم با انگشت  $m$  باید اجرا شود.

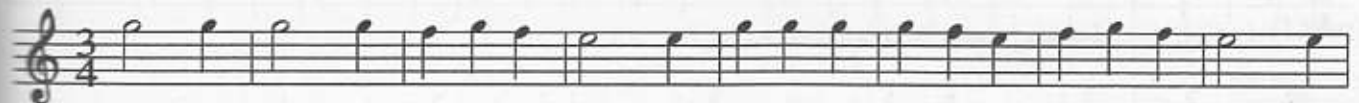
## تمرین اول



## تمرین دوم



## Waltz



$\frac{4}{4}$ : میزانی است ساده چهار ضربی که هر ضرب آن با برابر یک نت سیاه است.

$\frac{3}{4}$ : میزانی است ساده سه ضربی که هر ضرب آن با برابر یک نت سیاه است.

نکته

در این درس دقت کنید، نتهای سیم چهارم که در تمرینهای قبل با انگشت p اجرا می شد، در این تمرین با انگشتان i و m اجرا می شود. هنگامی که نتهای سیم چهارم در کنار سیم سوم تعویض می شود می توان نتهای سیم چهارم را با انگشتان i و m اجرا کرد.



ضربه تکیه دار



## Ghoghaye Setaregan



اگر چه نتهای سیم چهارم اغلب با انگشت "p" اجرا میشود ولی بهتر است از سایر انگشتها روی سیم چهارم استفاده کنید تا از تعویض پیوسته انگشت "p" با انگشتهای دیگر جلوگیری کنید.

## The Ash Grove



D.C. al Fine

## آکوردهای بیشتر

در درسهای قبلی نتهایی که زیر هم نوشته میشد در یک زمان مینواختیم همچنین نتهایی که مقابل هم نوشته میشوند را در یک زمان مینوازیم. در این قسمت انگشت p با سایر انگشتان این نتها را اجرا میکند.

### تمرین اول

ضربه آزاد (تیر اندوز)

در هنگام استفاده از تمام انگشتها، شست خود را در مقابل سایر انگشتها به طرف جلو حرکت دهید و سعی کنید انگشتهای شما بین سیمها گیر نکند.

### Russian Girl

در قطعه بعدی دو نت با هم اجرا می شود یکی بوسیله انگشت "p" و دیگری بوسیله سایر انگشتان. به وجود آوردن صداهای منظم از اهمیت برخوردار است که در برخی موارد نیازمند انگشت گذاری متفاوت است. مثلاً در تمرین دوم از انگشت ۴ برای نت "ر" به منظور کشیدگی بهتر انگشتان استفاده می شود.

### تمرین دوم