

پیانست ممتاز

قسمت اول

تمرین های آمادگی برای کسب مهارت هایی مثل سرعت اجرا، استقلال، قدرت و روانی حرکت انگشتان

در حرکت بالا رونده بین انگشتان چهار و پنج دست چپ و در حرکت پایین رونده بین انگشتان چهار و پنج دست راست فاصله (به اندازه ی یک نت) ایجاد می شود.

برای بیست تمرین اول، نخست مترونوم را روی ۶۰ تنظیم کنید سپس کم کم سرعت را بیفزایید تا به ۱۰۸ برسید. دست ها را اندکی بالاتر از سطح کلیدها قرار دهید، نت ها را بسیار شمرده شمرده و دقیق اجرا کنید.

C. L. HANON

(M.M. ♩ = 60 to 108.)

1. *mf*

بالا رونده

ascending

پایین رونده

descending

۱. شماره انگشتانی ذکر شده است که تمرین روی آنها تاکید دارد. در این کتاب به طور متناوب هر دو دست مشکلات مشابهی را

تجربه می کنند و به این ترتیب دست چپ مانند دست راست مهارت خواهد یافت. به علاوه، مشکلاتی که دست چپ هنگام

بالا رفتن دارد دقیقاً همان مشکلاتی خواهد بود که دست راست هنگام پایین رفتن آنها خواهند داشت. با این روش جدید تمرین

هر دو دست به اندازه کافی مهارت خواهند یافت.

ناصحله به تمرین دو
 ید.

N^o 2.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a single melodic line on a five-line staff. The melody is written in a treble clef and consists of six measures. The notes are as follows: Measure 1: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter). Measure 2: B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Measure 3: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter). Measure 4: B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Measure 5: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter). Measure 6: B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The score includes fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and a key signature of one sharp (F#).

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a single melodic line on a five-line staff. The melody is written in a key with one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some triplets indicated by a '3' over a group of notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. The final measure includes a double bar line and a repeat sign.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in a bass clef. The music is in 2/4 time. The first four systems are identical, and the fifth system is a repeat of the first. The score ends with a double bar line and a final chord in the piano part.

انگشتان چهار و پنج به طور طبیعی ضعیف هستند. ملاحظه داشته باشید که این تمرین و تمرین های پس از آن تا شماره ی ۳۱ تلاش دارد تا حد ممکن آنها مانند انگشتان دو و سه قوی و روان کند.

28. (3-4-5)

The musical score consists of five systems, each with a grand staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and fingerings. The first system is marked with a tempo or mood indicator '(3-4-5)'. The page number '36' is visible in the top right corner.

