

ہا نون

HANON

Der Klavier- Virtuose

پیانست نخبہ

(کتاب دوم)

انتشارات سرود

سرشناسه : هانون، شارل لویی، ۱۸۲۰ - ۱۹۰۰م.

Hanon, Charles Louis

عنوان و نام پدیدآور : هانون (کتاب دوم)، نوشته شارل - لویی هانون؛ مترجمان ابوالقاسم نخعی؛ بازنویسی و توضیحات فنی موسیقایی مصطفی کمال پورتراب.

مشخصات نشر : تهران: سرود، ۱۳۷۸.

مشخصات ظاهری : ج۲: پارتیسیون؛ ۲۹×۲۱ س.م.

شابم : 979-0-802602-43-4

مندرجات : ج۲. تمرینهای پیشرفته اضافی / اوتو وان رایش.

موضوع : پیانو - آموزش.

موضوع : پیانو - پارتیسیون.

شناسه افزوده : واین رایش، اتو، ۱۸۸۶ - ۱۹۷۲م.

شناسه افزوده : نخعی، ابوالقاسم، ۱۳۳۵ - ، مترجم

شناسه افزوده : کمال پورتراب، مصطفی، ۱۳۰۴ - ، ویراستار

رده‌بندی کنگره : ی ۱۳۰۰ ۱۳۰۵/۲۲۵ MT

رده‌بندی دیویی : ۷۸۶/۲۰۷۶

شماره کتابشناسی ملی : ۷۸-۳۵۴۷م



انتشارات سرود تهران - میدان هفتم‌تیر - ابتدای بهارشیراز - شماره ۱۴

تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ دورنگار: ۸۸۳۰۸۹۲۴

هانون (کتاب دوم) شارل - لویی هانون

ترجمه ابوالقاسم نخعی

بازنویسی و توضیحات فنی موسیقایی مصطفی کمال پورتراب

حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی سرود

طرح جلد مهران رشاد

چاپ مهر

نوبت چاپ هشتم - ۱۴۰۰

تیراژ ۲۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۰۲-۴۳-۴ ISMN: 979-0-802602-43-4

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود و محفوظ است.

قیمت

# پیانست ویرتوئوز (ممتاز)

## قسمت اول

تمرین‌هایی برای ایجاد استقلال و قدرت یکنواخت و کامل انگشتان

\*

تمرین‌های شماره یک تا بیست را باید با سرعتی معادل ۶۰ ضربهٔ مترونم در دقیقه شروع کرده و تا ۱۰۸ ضربه برسائیم. منظور از «۱۰۸ - ۶۰ M.l.» اجرای هر ضرب از این تمرین‌ها - با مترونم - با شروعی معادل  $\frac{1}{6}$  دقیقه (یک ثانیه) تا  $\frac{1}{108}$  دقیقه است.

### Nº 1

انگشتان را کاملاً و جدا از یکدیگر بلند کنید تا صدای هر نت به واضح‌ترین حد خود شنیده شود.

M. l. = 60-108

The musical score consists of five systems of piano notation. Each system contains two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a rhythmic pattern of eighth notes. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5 above or below the notes. The tempo is marked as M. l. = 60-108. The score concludes with a fermata and a final bar line.

نکته مهم: این تمرین را به طور کروماتیک در تمام تنالیت‌های ماژور از قبیل: دو دیز - ر - می بمل - فا - فا دیز - سل و غیره ... اجرا کنید.

گونه‌های (۱) مختلف مربوط به تمرین شماره ۱

گونه دیگر روی تمرین شماره ۱

یادآوری: گام تمام پرده (صفحه ۵۶ را نیز ببینید)

همچنین با این ریتم بنوازید

یادآوری: گام تمام پرده (صفحه ۵۶ را نیز ببینید)

13 14

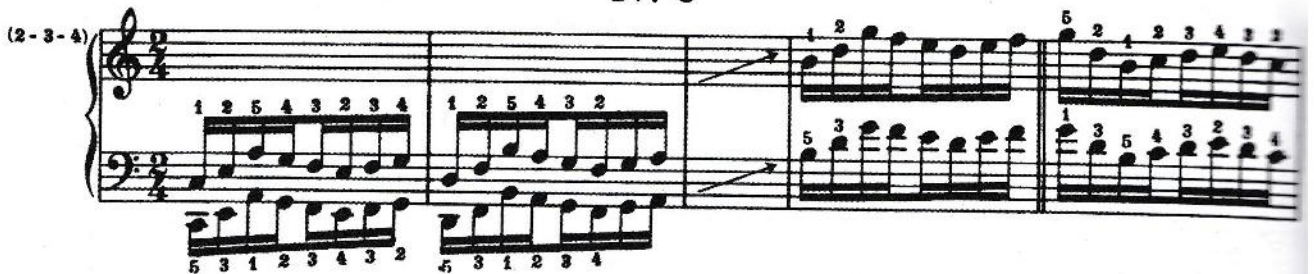
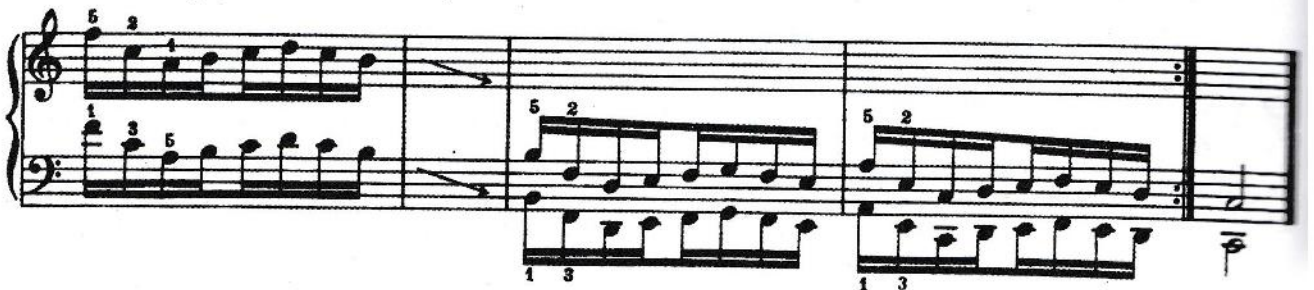


15



Nº 3

(2-3-4)

1 2 3 4



3 4



5 6



7 متصل (لگاتو) متصل یا مقطع (استاکاتو) 8 متصل (1) یا مقطع (2) (استاکاتو)



مقطع (استاکاتو)

۱- متصل (Legato) طوری اجرا شود که صداها کاملاً به یکدیگر وصل شوند و هیچگونه سکوتی بین آنها شنیده نشود.

۲- در مقطع (Staccato) صداها طوری اجرا شوند که بین آنها سکوتی معادل نصف ارزش تنها حاصل شود.

خیلی مقطع (استاکاتی سیمو) 9 10

متصل (لگاتو) 11

و به همین ترتیب 12

با پوزیسیون فراختر (اکتاو بجای ششم) 12

Nº 4

(3-4-6)

و به همین ترتیب

و به همین ترتیب

دستها به صورت ضربدر 8

دست راست

دست چپ

9

## از همین سری منتشر شده برای پیانو

- ۱- بپیر (آموزش مقدماتی پیانو) با CD
- ۲- هانون (کتاب اول و دوم)
- ۳- چرنی اپوس ۵۹۹ با CD
- ۴- اشمیت (تمرینات پنج انگشت)
- ۵- گام، آرپژ و آکوردهای شکسته
- ۶- برگمولر (۲۵ تمرین آسان برای پیانو)
- ۷- باخ (آناماگدولینا)
- ۸- باخ (پرلود و فوگهای کوچک)
- ۹- باخ (انوانسیونهای ۳ و ۲ صدایی) با CD
- ۱۰- موتسارت (گزیده سوناتها) با CD
- ۱۱- شوپن (اتودها) با CD
- ۱۲- شوپن (نکتورنها) با CD
- ۱۳- آهنگهای برگزیده برای پیانو (پورتراپ)
- ۱۴- پائیز طلائی جلد ۱، ۲ و ۳ (فریبرز لاجینی)
- ۱۵- قطعه‌های زیبا، ساده ... جلد ۱ و ۲ (شکرایبی) با CD
- ۱۶- مکتب پیانو سوزوکی (جلد ۱ تا ۷) با CD
- ۱۷- پارساوا - قطعاتی برای پیانو (احمد پژمان)
- ۱۸- موسیقی برای پیانو (اشکان خمسه‌پور)
- ۱۹- هارمونی جز در بداهه‌نوازی برای پیانو با CD
- ۲۰- قطعه‌های ساده و ... موسیقی فیلم (شکرایبی) با CD
- ۲۱- ۵+۸ نوای ماندگار برای پیانو (تهرانی) با CD
- ۲۲- پوزولی (ویراست جدید) با CD
- ۲۳- کِرِه‌گُشا (Le Deliateur)