

فهرست

۱	پائیز، پائیز، پائیز
۶	چه سبک بود پائیز
۱۱	پائیز در برگها گم بود
۱۵	در پائیز برگها به خانه ما آمدند
۱۹	آشوب برگ بود پائیز بود
۲۲	سرگردان به کنار پائیز رسیدم
۲۵	چهره‌ها در پائیز برگ گم بود
۳۰	در پائیز کوچک من درختان فقط یک برگ داشتند
۳۳	بر گوشه آسمان برگها بودند
۳۷	برگها آشفته به سوی دریا رفتند
۴۱	صبح برگ بود پائیز بود
۴۳	تو در پائیز به خانه ما مهمان بودی
۴۶	برگهای پائیز به سوی زمستان رفتند
۴۸	پائیز به پایان بود
۵۱	من بی پائیز

چربک بود پاییز

Autumn Lightness

Andante sostenuto (♩ = 88)

p tranquillo

con Pedale
Am F Dm E7(b9)

5

molto espress.

E7(b9) Am Am F F

10

Dm Dm Am Am

14

mp sempre espress.

Am Am F F Dm

در پاییز برگها به خانه ما آمدند

In Autumn, the Leaves Came to Our House

Largo sostenuto (♩ = 36)

The musical score is written for piano in 6/8 time. It consists of four systems of music. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and a *legatissimo* marking. The second system continues with the same dynamics. The third system begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fourth system concludes the piece. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. Chord symbols are provided below the bass line.

Am Dm⁶ Dm⁶ (sim.) Am

Am Dm⁶ Dm⁶ E⁷ Am

Am G G⁷ Am Am

G G⁷ Am Dm Am

21 *f* *8va*

G⁷ Cm F F B^b/F D⁷

26 *loco* *poco rit.* *a tempo* *mp più tranquillo*

D⁷ G^m E^b G^m C^m G^m

31 *loco* *mf*

G^m E^b G^m C^m G^m G⁷

36 *f*

C^m F F B^b/F G⁷ C^m

41 *loco* *poco rit.*

F B^b D⁷ D⁷