

# آوای پیانو



تألیف و تنظیم: پیمان جوکار شایگان

تصویر گران : پیمان عدالتی  
پویا ارمغان

جوکار، پیمان، ۱۳۵۴ -  
آوای پیانو / مولف پیمان جوکار؛ تصویرگر  
پیمان عدالتی. - تهران: نشر چندگاه، ۱۳۸۰.  
۶۰ ص. پارتیسیون: مصور (بخش رنگی).

ISBN 88-9014509-2-9

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.  
۱. پیانو -- آموزش. ۲. کودکان -- موسیقی --  
آموزش. ۳. پیانو -- پارتیسیون. الف. عدالتی،  
پیمان، تصویرگر. ب. عنوان.

۷۸۶/۲۰۷

۹۲۸ ج/۲۲۲۵

۸۰-۸۰۵۱

کتابخانه ملی ایران  
محل نگهداری:

نشر چندگاه: ۶۶۹۷۳۱۱۰

نام کتاب: آوای پیانو

مولف: پیمان جوکار شایگان

تصویرگران: پیمان عدالتی - پویا ارمغان

صفحه آرا: زهرا محقق

لیتوگرافی: ندا ۷۷۶۸۳۵۸۳

چاپ: ثمین

نوبت چاپ: بیست و یکم ۱۴۰۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۱۷-۴۳-۸

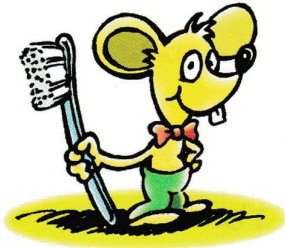
قیمت:

نشانی و پست الکترونیکی ناشر: [www.chandgahmusic.com](http://www.chandgahmusic.com)

## فهرست

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۳۴	رنگ اصفهان	۴	مقدمه
۳۵	ساعت	۵	اصول اولیه نواختن پیانو
۳۶	شاپرک	۷	چک چک باران
۳۷	گل‌ها	۸	موش با هوش
۳۸	پرنده	۹	شادمانه
۳۹	پاییز	۱۰	سبز و سفید
۴۰	آوای شادی	۱۱	کلمنتی
۴۱	گره و پرنده	۱۲	شاپرک و حلزون
۴۲	موش و گنجشک	۱۳	بزغاله
۴۳	گرگ و بزغاله	۱۴	پدر بزرگ
۴۴	شکار آهو	۱۵	کلاغ سیاه
۴۵	صبح	۱۶	بهار دلنشین (دونوازی)
۴۶	لالایی	۱۸	گل گندم (دونوازی)
۴۷	جعبه موسیقی	۲۰	تیک تیک تاک
۴۸	زمستون	۲۱	شب
۴۹	برف	۲۲	ترن
۵۰	زرد ملیحه	۲۳	عید نوروز
۵۱	والس	۲۴	برگریزان
۵۲	باران	۲۵	خوشحال و شاد و خندان
۵۳	پروانه‌ها	۲۶	زنبور طلایی
۵۴	بالا و پایین	۲۷	چینگل بلز
۵۵	خورشید	۲۸	عروسک
۵۶	شب خاموش	۲۹	نغمه
۵۷	موظلایی	۳۰	ابر
۵۸	مارش	۳۱	بهار
۵۹	سیرک	۳۲	گره کوچک
		۳۳	دنیای زیبا

## «موش باهوش»



شعر و آهنگ: پیمان جوکارشایگان



آقا موشه چه باهوشه مواظب دندوناشه همیشه مسواک می زنه تا دندوناش سالم باشه  
شبها که می ره بخوابه دهان خوشبویی داره دندونای سفید و پاک چهره خوشرویی داره



## «چک چک باران»

شعر: جمال الدین اکرمی

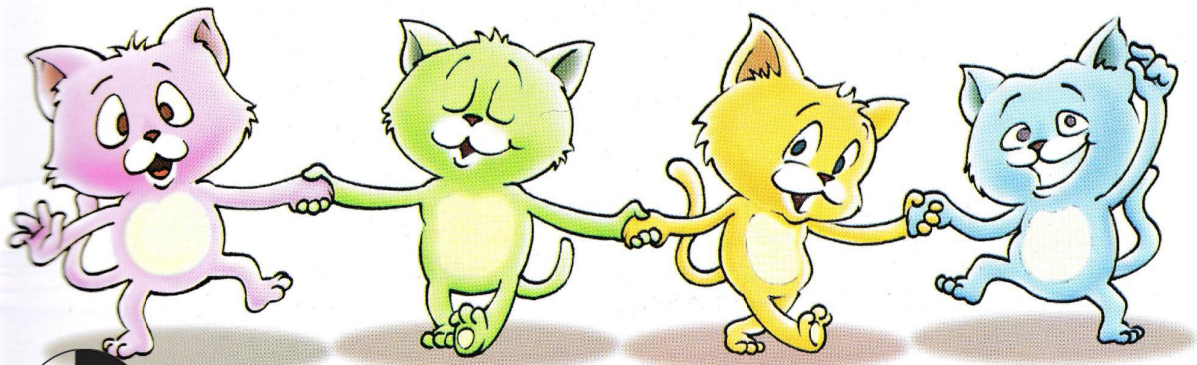
محلّی

روی درختان) ۲  
تو نور آفتاب

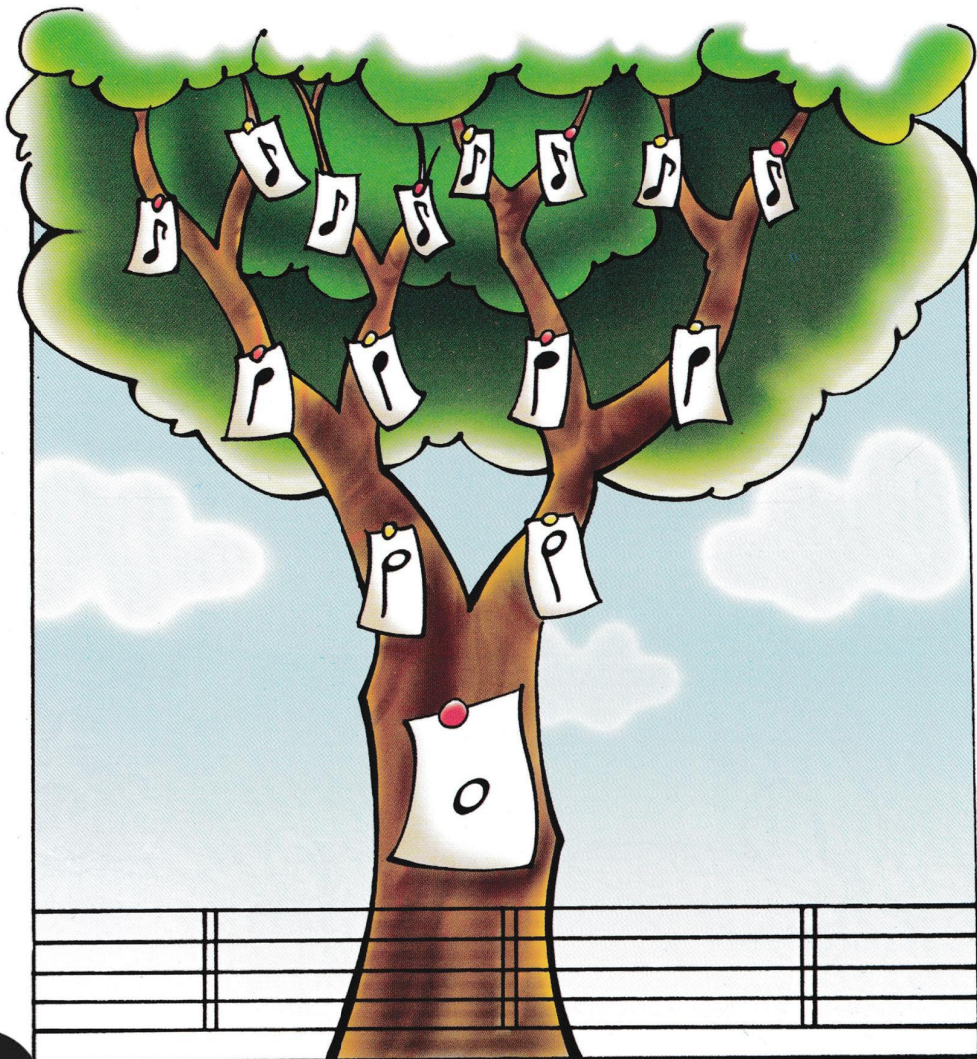
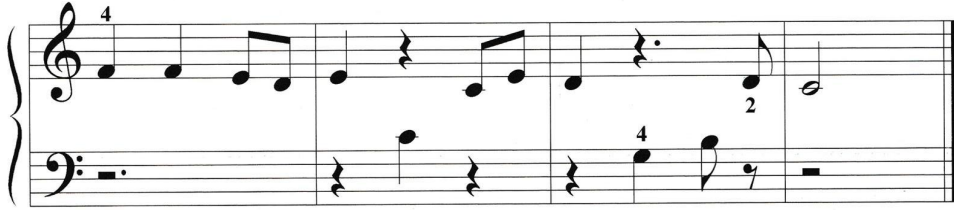
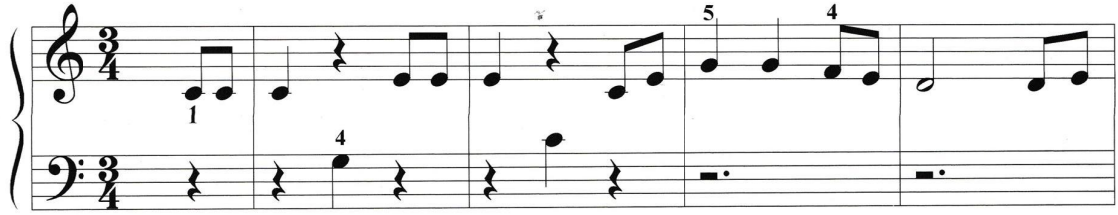
می باره نم نم  
رنگین کمان شد

از تو آسمان  
تازه و شاداب

(چک چک باران)  
قطره های آب

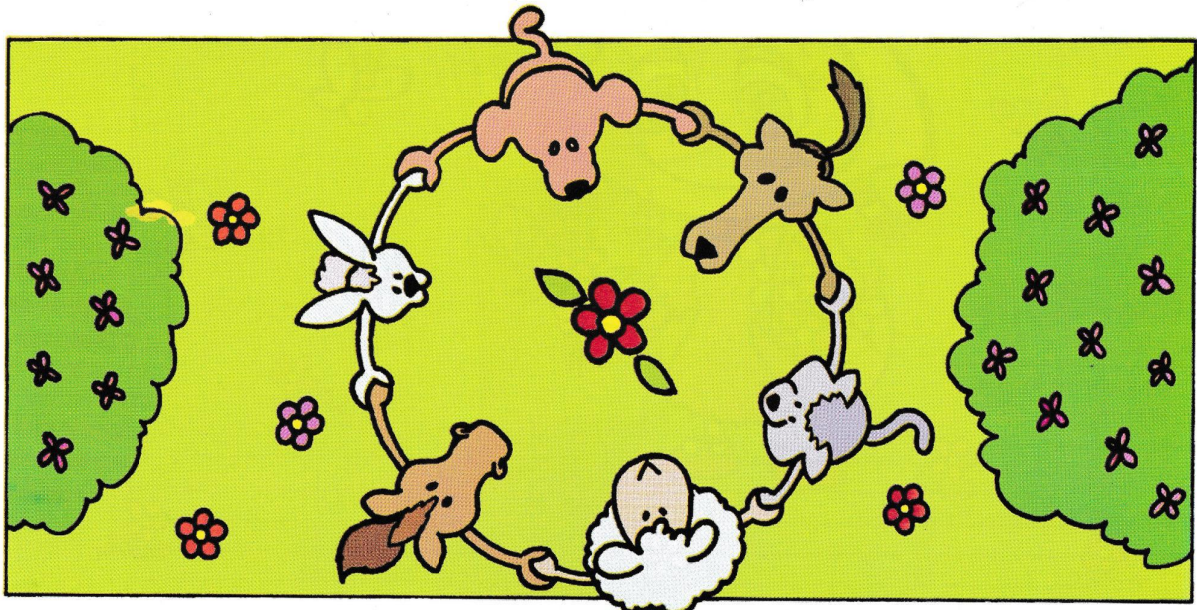


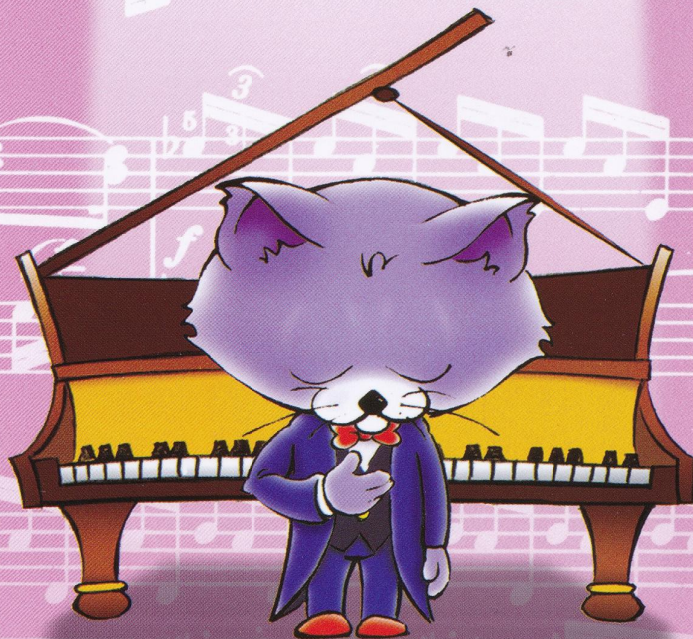
«کلمنتی»



«شادمانه»

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems of piano accompaniment. Each system has a treble and bass clef. The first system starts with a treble clef and a bass clef. The second system starts with a treble clef and a bass clef. The third system starts with a treble clef and a bass clef. The fourth system starts with a treble clef and a bass clef. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, with some notes marked with fingerings (1, 3, 4, 5).





این کتاب متد نیست بلکه آلبومی است  
با قطعات زیبا و اغلب آشنا برای نوآموزان.  
قطعاتی که میتوان آنها را در میهمانیهای  
کوچک نواخت و لحظات خوشی را برای  
شنوندگان فراهم کرد.  
اجرای اولین قطعات این کتاب از همان  
روزهای اولیه شروع پیانو میسر میباید و  
یک نوازنده علاقمند و کوشا پس از چند  
ماه قادر به اجرای بیشتر این قطعات  
خواهد بود.