

فهرست

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۳۴	رنگ اصفهان	۴	مقدمه
۳۵	ساعت	۵	اصول اولیه نواختن پیانو
۳۶	شاپرک	۷	چک چک باران
۳۷	گل‌ها	۸	موش با هوش
۳۸	پرنده	۹	شادمانه
۳۹	پاییز	۱۰	سبز و سفید
۴۰	آوای شادی	۱۱	کلمنتی
۴۱	گربه و پرنده	۱۲	شاپرک و حلزون
۴۲	موش و گنجشک	۱۳	بزغاله
۴۳	گرگ و بزغاله	۱۴	پدربزرگ
۴۴	شکار آهو	۱۵	کلاغ سیاه
۴۵	صبح	۱۶	بهار دلنشین (دونوازی)
۴۶	لالایی	۱۸	گل گندم (دونوازی)
۴۷	جعبه موسیقی	۲۰	تیک تیک تاک
۴۸	زمستون	۲۱	شب
۴۹	برف	۲۲	ترن
۵۰	زرد ملیحه	۲۳	عید نوروز
۵۱	والس	۲۴	برگریزان
۵۲	باران	۲۵	خوشحال و شاد و خندان
۵۳	پروانه‌ها	۲۶	زنبور طلایی
۵۴	بالا و پایین	۲۷	جینگل بلز
۵۵	خورشید	۲۸	عروسک
۵۶	شب خاموش	۲۹	نغمه
۵۷	موطلایی	۳۰	ابر
۵۸	مارش	۳۱	بهار
۵۹	سیرک	۳۲	گربه کوچک
		۳۳	دنیای زیبا

اصول اولیه نواختن پیانو

با شروع کلاس پیانو، نوآموز را با نحوه قرار گرفتن مقابل ساز و وضعیت دست‌ها و حالت انگشتان آشنا می‌کنیم.

در ابتدا به طرز نشستن مقابل پیانو می‌پردازیم:

- ۱ - صندلی مقابل و وسط پیانو باشد.
- ۲ - برای نشستن از نصف صندلی استفاده می‌کنیم.
- ۳ - کاملاً صاف و کمی متمایل به پیانو می‌نشینیم.
- ۴ - دست‌ها را گرد روی کلایدها قرار می‌دهیم گویی سیبی را در دست گرفته‌ایم.
- ۵ - مچ‌ها به سمت پایین یا بالا متمایل نشود بلکه صاف باشد.
- ۶ - آرنج کمی از بدن فاصله داشته باشد.

سپس تمرین‌هایی برای انگشتان داده می‌شود که می‌تواند اولین درس‌های نوآموز باشد. این تمرین‌ها بدون نت و فقط با کمک شماره انگشتان انجام می‌شود، که در این حالت نوآموز فارغ از نت خوانی، به راحتی روی دست‌ها و انگشتان تمرکز می‌کند.

ابتدا شماره هر انگشت را برای نوآموز مشخص می‌کنیم، سپس به تمرین زیر می‌پردازیم:

۱	1-2-1-2	۶	2-4-2-4
۲	1-3-1-3	۷	2-5-2-5
۳	1-4-1-4	۸	3-4-3-4
۴	1-5-1-5	۹	3-5-3-5
۵	2-3-2-3	۱۰	4-5-4-5

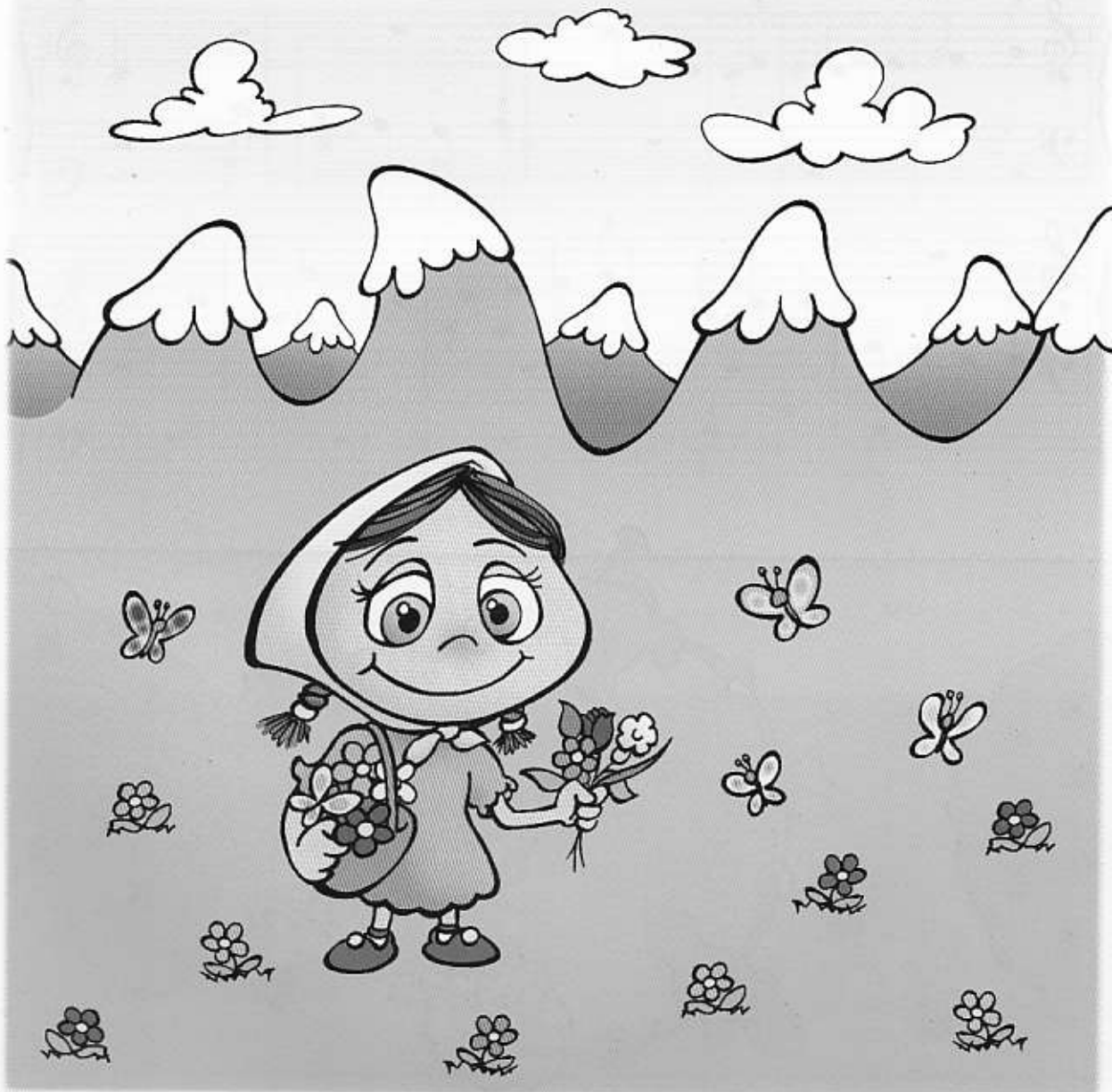
این تمرین در سه مرحله انجام می‌شود. در هر سه مرحله، دست راست و چپ به تنهایی می‌نوازند و انگشت یکم روی دوی وسط قرار می‌گیرد. البته برای تسلط بیشتر و راحتی و آزادی بدن می‌توان دست راست را یک اکتاو بالاتر و دست چپ را یک اکتاو پایین‌تر از دوی وسط قرار داد. اعداد لاتین، بیانگر شماره انگشت است.

مرحله اول برای آمادگی اولیه انگشت می‌باشد. در تمرین شماره یک ابتدا انگشت یکم و سپس انگشت دوم می‌نوازند و هر انگشت چهار شماره نگه داشته می‌شود. انگشت اول کمی مایل و از گوشه و سایر انگشتان از نوک می‌نوازند و به هیچ وجه نمی‌شکنند.

«سبز و سفید»



shiraz-beethoven.ir



آزادی و رهایی

پایینی و بالای



shiraz-beethoven.ir

shiraz-beethoven.ir