

+CD

شوپن

CHOPIN

Nocturnes

نکتورن‌ها

انتشارات سرود

سرشناسه : شوپن، فردریک، ۱۸۱۰ - ۱۸۴۹م.

Chopin, Frederic

عنوان و نام پدیدآور : شوپن: نکتورن‌ها/ا.ف. شوپن؛ ترجمه محمدرضا گرگین‌زاده.

مشخصات نشر : تهران: سرود، ۱۳۸۳.

مشخصات ظاهری : ۱۰، ۱۰۷ص. (پارتیسیون)؛ ۲۲×۲۹س.م.

شابم : 979-0-802602-60-1

یادداشت : عنوان اصلی: Nocturnos

موضوع : موسیقی برای پیانو.

شناسه افزوده : گرگین‌زاده، محمدرضا، ۱۳۲۷-۱۳۹۱. مترجم

رده‌بندی کنگره : ۱۳۸۳ ش ۹ ش ۲۲/م

رده‌بندی دیویی : ۷۸۴/۱۸۹۶۶

شماره کتابشناسی ملی : ۷۷-۱۵۱۰۲م



انتشارات سرود

تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴
تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ - دورنگار: ۸۸۳۰۸۹۲۴

شوپن (نکتورن‌ها) فردریک شوپن

ترجمه محمدرضا گرگین‌زاده

تایپ و صفحه‌آرایی سرود

طرح جلد مهران رشاد

چاپ مهر

نوبت چاپ نهم - ۱۴۰۰

تیراژ ۲۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۰۲-۶۰-۱ ISMN: 979-0-802602-60-1

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

قیمت با CD

www.sorood.ir

INDICE

فهرست

1. *Larghetto* Op. 9, N° 1, Pag. 3.

2. *Andante* Op. 9, N° 2, Pag. 8.

3. *Allegretto* Op. 9, N° 3, Pag. 11.

4. *Andante cantabile* Op. 15, N° 1, Pag. 20.

5. *Larghetto* Op. 15, N° 2, Pag. 24.

6. *Lento* Op. 15, N° 3, Pag. 28.

7. *Larghetto* Op. 27, N° 1, Pag. 32.

8. *Lento sostenuto* Op. 27, N° 2, Pag. 37.

9. *Andante sostenuto* Op. 32, N° 1, Pag. 42.

10. *Lento* Op. 32, N° 2, Pag. 46.

11. *Andante sostenuto* Op. 37, N° 1, Pag. 52.

12. *Andantino* Op. 37, N° 2, Pag. 56.

13. *Lento* Op. 48, N° 1, Pag. 62.

14. *Andantino* Op. 48, N° 2, Pag. 68.

15. *Andante* Op. 55, N° 1, Pag. 74.

16. *Lento sostenuto* Op. 55, N° 2, Pag. 78.

17. *Andante* Op. 62, N° 1, Pag. 82.

18. *Lento* Op. 62, N° 2, Pag. 88.

19. *Andante* Op. 72, N° 1, (Op. posth.) Pag. 93.

20. *Lento con gran espressione* KKIVa Nr. 16 pag. 97

KKIVb Nr. 8 pag. 106

21.

Nocturnos.

F. Chopin, Op. 9. N°1.

Larghetto. (♩ = 116.)

1.

p espress.

Red. * *Red.* 4 * *simile*

22

fz p

34

smorz. *p*

legatissimo

f appassionato

cresc. *con forza* *p*

smorz. 3 5 4

sotto voce
pp
Red. * *Red.* * *simile*

poco rallent. *ppp*

a tempo
f *cresc.* *p*

poco rallent. *ppp* *f* *a tempo*

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics such as *pp*, *ppp*, *f*, and *cresc.*, and tempo markings like *sotto voce*, *poco rallent.*, and *a tempo*. Fingerings are indicated with numbers 1-5 above or below notes. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the bass clef, often with slurs and ties. The vocal line is more melodic and expressive, with some notes marked with *sv* (sotto voce).

از همین سری منتشر شده برای پیانو

۱- پیر (آموزش مقدماتی پیانو) با CD

۲- هانون (جلد ۱ و ۲)

۳- چرنی اپوس ۵۹۹ با CD

۴- اشمیت (تمرینات پنج انگشت)

۵- گام، آرپژ و آکوردهای شکسته

۶- برگمولر (۲۵ تمرین آسان برای پیانو)

۷- باخ (آناکدولینا)

۸- باخ (پرلود و فوگهای کوچک)

۹- باخ (انوانسیونهای ۳ و ۲ صدایی) با CD

۱۰- موتسارت (گزیده سوناتها) با CD

۱۱- شوپن (اتودها) با CD

۱۲- شوپن (نکتورنها) با CD

۱۳- آهنگهای برگزیده برای پیانو (پورتراب)

۱۴- پائیز طلائی جلد ۱، ۲ و ۳ (فریبرز لاجینی)

۱۵- قطعه‌های زیبا، ساده ... جلد ۱ و ۲ (شکرایی)

۱۶- مکتب پیانو سوزوکی جلد ۱ و ۲ با CD

۱۷- پارساوا - قطعاتی برای پیانو (احمد پژمان)

۱۸- موسیقی برای پیانو (اشکان خمسه‌پور)

۱۹- هارمونی جز در بداهه‌نوازی برای پیانو

۲۰- قطعه‌های ساده و آشنای موسیقی فیلم (شکرایی)



مرکز موسیقی بتهوون شیراز



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران