



♩ برترین های پیانو | سطح اول

The Best of Piano Pieces . Level 1

بهرنگ نبی زاده | حسین فرضی

Behrang Nabizadeh | Hossein Farzi

۱- برترین های پیانو | سطح اول

The Best of Piano Pieces . Level 1

سرشناسه : فرضی، حسین، ۱۳۶۹ -

عنوان و نام پدیدآور : برترین های پیانو : سطح اول پدیدآورنده حسین فرضی.

مشخصات نشر : تهران: پنج خط ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری : ۸۹ ص.: پارتیسیون: ۲۲ × ۲۹ س.م.

شابک : ۹۷۹-۰۸۰-۲۶۳۴۱۱-۴

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

یادداشت : چاپ قبلی: حسین فرضی، ۱۳۹۶.

موضوع : پیانو -- آموزش

Piano -- Instruction and study

موضوع : موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون

Piano music -- Scores and parts

موضوع : MT ۲۲۵

رده بندی دیوبی : ۷۸۶/۴

شماره کتابشناسی ملی : ۷۳۰۵۵۱۳

ناشر خصوصی کتب موسیقی



برترین های پیانو سطح اول

حسین فرضی - بهرنگ نبی زاده

طرح جلد : آتنا معماری

ناشر : پنج خط

نوبت چاپ : سوم

چاپ و صحافی : پژمان

لیتوگرافی : مینیاتور

شابیم : ۱۱-۴-۱۱-۴-۰-۸۰۲۶۳۴-۱



تهران - خیابان دانشگاه - خ وحید نظری نرسیده
به فخر رازی پلاک ۶۱ ط هم کف واحد A2

تلفن مرکز نشر و پخش: ۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳ ۰۲۱-۶۶۹۶۲۶۹۶

۰۲۱-۶۶۴۶۱۵۲۸ ۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹

- Harmony_Music_Center
- Panjkhat.publication
- hossein_farzi
- www.hmc10.com
- www.panjkhat.com
- @Fivelines
- @Panjkhat_audio
- 09363465418
- 09103406863



هرگونه کپی برداری و نشر از محتويات کتاب بدون اجازه کتب از ناشر

به هر نحو ممنوع بوده و پیگرد قانونی خواهد داشت

روش های دانلود فایل صوتی
۱- ورود به سایت www.hmc10.com انتخاب گزینه فایل های صوتی، انتخاب فایل مورد نظر و سپس دانلود
۲- ورود به کanal Telegram @Fivelines انتخاب فایل مورد نظر و سپس دانلود

فهرست

Index

1. Symphony no 9	6
2. Jingle Bells	7
3. Theme	8
4. Rainbow	9
5. Gole Gandom	10
6. Shekar Ahoo	12
7. saye chaman	14
8. Baron Barone	15
9. Secret	16
10. Khabhaye talaei	18
11. Khoneye madarbozorge	21
12. Tavallod	22
13. Bahare Delneshin	24
14. Ghoghaye Setaregan	26
15. Ashegh Shodam	29
16. Hava Nagila	31
17. Gole Goldon	33
18. Sultan Ghalbha	36
19. Fur Elise	38
20. Hezar Dastan	40



21. Morgh Sahar	42
22. Papillon	44
23. Spanish Romance	46
24. Greensleeves	48
25. La Redecouvertel	49
26. Ghost	52
27. Elahe Naz	54
28. Gole Orkide	56
29. La Valse Amelie	58
30. love Story	61
31. Gole Pamchal	64
32. From The North Country	66
33. MOZART - Turkish March	68
34. Bouye Eidi	70
35. I Saw Daddy Today	74
36. Bogzar ze Man	77
37. Titanic	80
38. Jane Maryam	83
39. Windmil your mind	86
40. Promenade dans les bois	88



مرکز موسیقی بتهران شیراز

Moderato

Theme

French Folk Music
Arr & Fingering:
B.Nabizade & H.Farzi

The sheet music consists of four identical staves, each with two measures. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by '4'). Fingerings (1, 2, 3, 4, 5) are placed above the notes. Dynamics (mp) are indicated in the first measure of the first staff. Measures are separated by vertical bar lines.

Measure 1 (Treble): 1, 4, 5, 4, 4, 3, 2, 1

Measure 2 (Treble): 5, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1

Measure 1 (Bass): 5, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1

Measure 2 (Bass): 5, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1

Measure 1 (Treble): 1, 4, 5, 4, 4, 3, 2, 1

Measure 2 (Treble): 5, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1

Measure 1 (Bass): 5, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1

Measure 2 (Bass): 5, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1

Measure 1 (Treble): 5, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1

Measure 2 (Treble): 5, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1

Measure 1 (Bass): 5, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1

Measure 2 (Bass): 5, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1

Measure 1 (Treble): 1, 4, 5, 4, 4, 3, 2, 1

Measure 2 (Treble): 5, 4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1

Measure 1 (Bass): 5, 4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1

Measure 2 (Bass): 5, 4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1



Symphony no9

Composer: L.V.Bethoven

Arr & Fingering:

B.Nabizade & H.Farzi

Allegretto

Musical score page 1 showing measures 3 to 5. The music is in common time (indicated by '4'). The treble clef is on the top line, and the bass clef is on the bottom line. Measure 3 starts with a half note followed by eighth notes. Measure 4 starts with a half note followed by eighth notes. Measure 5 starts with a half note followed by eighth notes. The dynamic marking 'mp' is present in measure 3. Measure numbers 3, 4, and 5 are indicated above the staff.

Musical score page 2 showing measures 3 to 5. The music is in common time (indicated by '4'). The treble clef is on the top line, and the bass clef is on the bottom line. Measure 3 starts with a half note followed by eighth notes. Measure 4 starts with a half note followed by eighth notes. Measure 5 starts with a half note followed by eighth notes. Measure numbers 3, 4, and 5 are indicated above the staff.

Musical score page 3 showing measures 2 to 3. The music is in common time (indicated by '4'). The treble clef is on the top line, and the bass clef is on the bottom line. Measure 2 starts with a half note followed by eighth notes. Measure 3 starts with a half note followed by eighth notes. Measure numbers 2 and 3 are indicated above the staff.

Musical score page 4 showing measures 2 to 3. The music is in common time (indicated by '4'). The treble clef is on the top line, and the bass clef is on the bottom line. Measure 2 starts with a half note followed by eighth notes. Measure 3 starts with a half note followed by eighth notes. Measure numbers 2 and 3 are indicated above the staff.



Gole Gandom

Iranian Folk Music
Arr & Fingering:
B.Nabizade & H.Farzi

mp

5 3 1

Ped. simile

1

3

5 2 1

mf

5 3 1

dim.

برترین های پیانو

The best of piano pieces

یکی از نکات پراهمیت در پیشرفت هنرجویان موسیقی، تداوم علاقه مندی و ایجاد انگیزه در آن هاست. جذابیت آثار موسیقایی در هر سطح از نوازنده‌گی می‌تواند عاملی تاثیرگذار در برانگیخته شدن احساسات نوازنده و ایجاد انگیزه در او باشد. این جذابیت بیشتر خود را در آثاری که بارها به گوش نوازنده شنیده شده باشد، نشان می‌دهد. آثاری از این دست می‌تواند بهترین انتخاب در روند آموزشی هنرجویان، به خصوص هنرجویان مبتدی باشد. آثاری که هنرجو بارها آن را شنیده و برای اجرای صحیح آن از هیچ تلاشی دریغ نخواهد کرد.

در این مجموعه سعی بر آن شده تا آثاری که بیشترین استقبال را از سمت هنرجویان داشته، نگاشته شود. باشد که این تلاش در ایجاد علاقه و انگیزه و پیشرفت هنرجویان متمرثمر واقع گردد.

