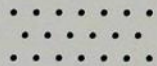


# بهترین‌های باخ برای پیانو

گردآوری و تنظیم: هانس گونتر هویمان



× × × × ×  
× × × × ×  
× × × × ×  
× × × × ×  
× × × × ×



ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای و نی



## بهترین‌های باخ برای پیانو

J.S Bach

یوهان سباستیان باخ

گردآوری و ویرایش: هانس گونتر هویمان  
طرح جلد: نازنین خزائی  
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۳  
شمارگان: ۲۵۰ نسخه  
شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۳۸-۶۲-۴

سرشناسه: باخ، یوهان سباستیان ۱۶۸۵-۱۷۵۰ م.  
عنوان: بهترین‌های باخ برای پیانو  
گردآوری و ویرایش: هانس گونتر هویمان  
مشخصات نشر: تهران، نای و نی ۱۴۰۲  
مشخصات ظاهری: ۸۸ ص، پارتیسیون  
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا  
موضوع: موسیقی برای پیانو- پارتیسیون  
شناسه افزوده: هانس گونتر هویمان، گردآورنده  
رده‌بندی کنگره: MT۲۲۵  
رده‌بندی دیویی: ۷۸۶/۲  
شماره کتابشناسی ملی: ۹۵۲۴۲۸۷

تهران - خیابان انقلاب - مقابل دانشگاه تهران

مجتمع تجاری فروزنده - طبقه همکف - شماره ۳۰۸

فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵ بخش: ۶۶۴۶۷۱۴۰

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می‌باشد.  
هرگونه تکثیر و تولید (کلی و جزئی) به هر صورت  
(چاپ، فتوکپی، صوتی، تصویری و الکترونیکی یا دیجیتال)  
بدون مجوز کتبی ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

فروشگاه اینترنتی: [www.nayoney.com](http://www.nayoney.com)

## Contents

Minuet G major.....	4
Musette D major.....	6
Polonaise G minor.....	7
Minuet D minor.....	8
Praeludium C major.....	9
Aria D minor.....	10
Praeludium F major.....	11
Praeludium D minor.....	12
Prelude and Fugue C major.....	14
Prelude and Fugue C minor.....	18
Praeludium C major.....	22
Praeludium C minor.....	24
Invention C major.....	26
Invention D minor.....	28
Invention F major.....	30
Invention A minor.....	32
Aria from: Goldberg Variations.....	34
Prelude and Fughetta G major.....	36
Gavotte G major from: French Suite No. 5 G major.....	40
Polonaise E major from: French Suite No. 6 E major.....	42
Musette G major from: English Suite No. 3 G minor.....	43
Chaconne from: Partita No. 2 D minor for Solo Violin.....	44
Badinerie from: Orchestral Suite No. 2 B minor.....	50
Air from: Orchestral Suite No. 3 D major.....	52
Shepherd's Music from: Christmas Oratorio.....	54
Jesu, Joy of Man's Desiring from: Cantata No. 147.....	59
Sinfonia from: Cantata No. 156.....	64
Siciliano aus: Sonata for Flute and Cembalo.....	66
Toccat and Fugue D minor.....	68
Brandenburg Concerto No. 3 G major.....	74
Harpsichord Concerto No. 1 D minor: 1st movement (theme).....	86

# Minuet

G major  
BWV Anh. 116

Johann Sebastian Bach  
1685-1750

♩ = 112 - 138

Measures 1-4. Treble clef: 1 2 3 5 1 4 5 1 1. Bass clef: 1 2 5 4 2 1.

Measures 5-8. Treble clef: 3 2 1 4 1. Bass clef: 3 4 5 2 1 4.

Measures 9-12. Treble clef: 1 5. Bass clef: 1.

Measures 13-16. Treble clef: 5 3 1 3. Bass clef: 3 2 1 4 2 1 3 2 1 2 5.

Measures 17-20. Treble clef: 3 1 4 3 1. Bass clef: 1 2 4 1 2 5 1 2 5 3 2 1 4.

21

25

29

33

37

# Polonaise

G minor  
BWV Anh. 119

Johann Sebastian Bach  
1685-1750

♩ = 116

Musical notation for measures 1-4. The piece is in G minor, 3/4 time. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (1, 3, 1, 1, 2). The left hand provides a bass line with fingerings (1, 5, 3, 2, 1).

Musical notation for measures 5-8. The right hand continues the melodic line with slurs and fingerings (2, 1, 1, 3, 5, 4, 5, 3, 2). The left hand has a steady bass line with fingerings (1, 3, 2, 2, 4, 2, 4).

Musical notation for measures 9-12. The right hand has slurs and fingerings (1, 3, 3, 2, 1). The left hand has fingerings (1, 1, 4, 1).

Musical notation for measures 13-16. The right hand has slurs and fingerings (3, 2, 1, 2, 1, 2, 1). The left hand has fingerings (1, 1, 1, 1).

# Praeludium

C major  
BWV 939

Johann Sebastian Bach  
1685-1750

♩ = 116 - 120

Measures 1-3 of the Praeludium. The treble clef staff contains a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass clef staff contains a sustained C4 octave pedal point. Fingerings: 1, 2, 5, 3, 4, 3, 1, 2.

Measures 4-6 of the Praeludium. The treble clef staff contains chords: C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4. The bass clef staff contains eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Fingerings: 4, 5, 4, 5, 2.

Measures 7-9 of the Praeludium. The treble clef staff contains chords: C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4. The bass clef staff contains eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Fingerings: 5, 3, 1, 1, 1, 2, 3.

Measures 10-12 of the Praeludium. The treble clef staff contains chords: C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4. The bass clef staff contains eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Fingerings: 4, 2, 4.

Measures 13-15 of the Praeludium. The treble clef staff contains chords: C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4. The bass clef staff contains eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Fingerings: 1, 2, 2, 1, 4, 3, 3, 3, 1, 1, 5, 2.

# Best of Bach

## For Piano



این کتاب گزیده‌ای از قطعات محبوب «یوهان سباستیان باخ» برای پیانو است که با تنظیم اصلی آن به مخاطبان ارائه گردیده است و بدون شک نواختن این مجموعه هر پیانیستی را به وجد می‌آورد. قطعاتی همچون «پرلود و فوگ» در «دُ ماژور» از «کلاویه خوش آهنگ»، «آریا» از «سوئیت ارکسترال شماره ۳»، «توکاتا و فوگ» در «ر ماژور» و دیگر قطعات مشهور و آموزشی باخ در این مجموعه گنجانده شده است. قطعات این مجموعه از سطح آسان تا متوسط تدوین شده‌اند، انگشت‌گذاری و تمپو به صورت پیشنهادی اضافه شده است. این مجموعه در قالب سی آهنگ برگزیده نه تنها برای اهداف آموزشی، بلکه برای کسانی که از نواختن پیانو به عنوان سرگرمی لذت می‌برند نیز توصیه می‌شود.



www.nayoney.com

Design: Nazanin khazae

ISMN:979-0-802638-62-4

