

از سری کتاب‌های مدرسه پیانو

# چهار فصل پیانو (بهار)

۱۳۶ تمرین سطح بندی شده در تمامی تنالیتها

ترجمه و تالیف

**دکتر محمد هادی عیان‌بُد**

عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

AYANBOD EDITION

AE-12001



بر شناسه	: عیان بد، محمد هادی، ۱۳۵۸ - مؤلف، مترجم
عنوان و نام پدیدآور	: چهار فصل پیانو: ۱۳۶ تمرین سطح بندی شده در تمامی تنالیتها / [ ترجمه و تالیف محمد هادی عیان بد].
مشخصات نشر	: اصفهان: عیان بد، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	: ج.: پارتیسیون.
فروست	: ... سری کتابهای مدرسه پیانو.
شابم	: دوره: ۱-۹۰۱۴۶۶۴-۰۰۱-۹۷۹-۰۰-۰۱ ج. ۱: ۱-۸-۹۰۱۴۶۶۴-۰۰۱-۹۷۹-۰۰-۰۱ ج. ۲: ۲-۵-۹۰۱۴۶۶۴-۰۰۱-۹۷۹-۰۰-۰۱ ج. ۳: ۳-۲-۹۰۱۴۶۶۴-۰۰۱-۹۷۹-۰۰-۰۱ ج. ۴: ۴-۹-۹۰۱۴۶۶۴-۰۰۱-۹۷۹-۰۰-۰۱
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتاب حاضر ترجمه و گردآوری از "Easy Piano in every key" تالیف مایکل پولاک است.
عنوان گسترده	: صدوسی و شش تمرین سطح بندی شده در تمامی تنالیتها.
موضوع	: پیانو -- آموزش Piano -- Instruction and study موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون Piano music -- Scores and parts
شناسه افزوده	: پولاک، مایکل
شناسه افزوده	: Pollock, Michael
رده بندی کنگره	: MT۲۲۵
رده بندی دیویی	: ۷۸۶/۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۳۱۵۱۰۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیپا

عنوان کتاب:	چهار فصل پیانو (جلد اول): ۱۳۶ تمرین سطح بندی شده در تمامی تنالیتها
تالیف و ترجمه:	دکتر محمد هادی عیان بد
ناظر فنی چاپ و تولید:	علیرضا جنت
ناشر:	انتشارات عیان بد
نُت نگاری:	حسین رشیدی
صفحه آرایی و طراحی جلد:	انتشارات عیان بد
نوبت چاپ:	چاپ اول
شمارگان:	۱۰۰۰ نسخه
شابم دوره:	۹۷۹-۰۰-۰۱-۹۰۱۴۶۶۴-۰۰۱
شابم:	۹۷۹-۰۰-۰۱-۹۰۱۴۶۶۴-۱-۸
تلفن مرکز پخش:	۰۳۱-۳۲۶۶۴۴۰۰
پایگاه اینترنتی:	<a href="http://www.ayanbod.com">www.ayanbod.com</a>
پست الکترونیکی:	<a href="mailto:pub@ayanbod.com">pub@ayanbod.com</a>

نام، لوگو، برند، نشان، محتوی و تمام حقوق مادی و معنوی همراه یا آن برای نشر عیان بد، به عنوان علامت تجاری یا شماره ثبت ۴۱۹۹۷۵ در سازمان ثبت اسناد قوه قضاییه کشور محفوظ است. هر نوع کپی برداری و تکثیر غیرمجاز و به هر اندازه، طبق مواد ۱۵، ۲۸، ۴۰، ۴۷، ۶۱ قانون علائم تجاری و مواد ۵۲۹ و ۵۳۰ قانون مجازات اسلامی، جرم تلقی شده و فرد خاطی به پرداخت جریمه نقدی و تحمل حبس محکوم خواهد شد.

# فهرست قطعات

اتود شماره ۱  
در دو ماژور ۱



اتود شماره ۹  
در می ماژور ۹



اتود شماره ۲  
در لا مینور ۲



اتود شماره ۱۰  
در دو دیز مینور ۱۰



اتود شماره ۳  
در سل ماژور ۳



اتود شماره ۱۱  
در سی ماژور ۱۱



اتود شماره ۴  
در می مینور ۴



اتود شماره ۱۲  
در سل دیز مینور ۱۲



اتود شماره ۵  
در ماژور ۵



اتود شماره ۱۳  
در دو بمل ماژور ۱۳



اتود شماره ۶  
در سی مینور ۶



اتود شماره ۱۴  
در لا بمل مینور ۱۴



اتود شماره ۷  
در لا ماژور ۷



اتود شماره ۱۵  
در فا دیز مینور ۱۵



اتود شماره ۸  
در فا دیز مینور ۸



اتود شماره ۱۶  
در رد دیز مینور ۱۶





اتود شماره ۱۷  
درس ۱۷ بمل ماژور

اتود شماره ۲۶  
درس ۲۶ دو مینور

اتود شماره ۱۸  
درس ۱۸ بمل مینور

اتود شماره ۲۷  
درس ۲۷ بمل ماژور

اتود شماره ۱۹  
درس ۱۹ دو دیز ماژور

اتود شماره ۲۸  
درس ۲۸ مینور

اتود شماره ۲۰  
درس ۲۰ دلادیز مینور

اتود شماره ۲۹  
درس ۲۹ فرماژور

اتود شماره ۲۱  
درس ۲۱ بمل ماژور

اتود شماره ۳۰  
درس ۳۰ مینور

اتود شماره ۲۲  
درس ۲۲ بمل مینور

اتود شماره ۳۱  
درس ۳۱ دو ماژور

اتود شماره ۲۳  
درس ۲۳ بمل ماژور

اتود شماره ۳۲  
درس ۳۲ مینور

اتود شماره ۲۴  
درس ۲۴ فرماژور

اتود شماره ۳۳  
درس ۳۳ فرماژور

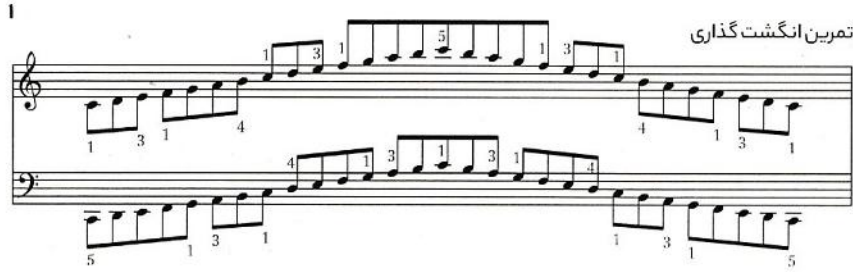
اتود شماره ۲۵  
درس ۲۵ بمل ماژور

اتود شماره ۳۴  
درس ۳۴ مینور

# اتود شماره ۱

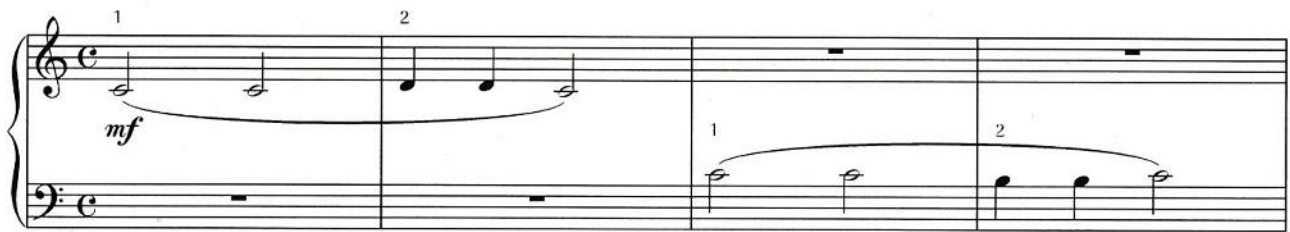
در دو ماژور

1 تمرین انگشت گذاری

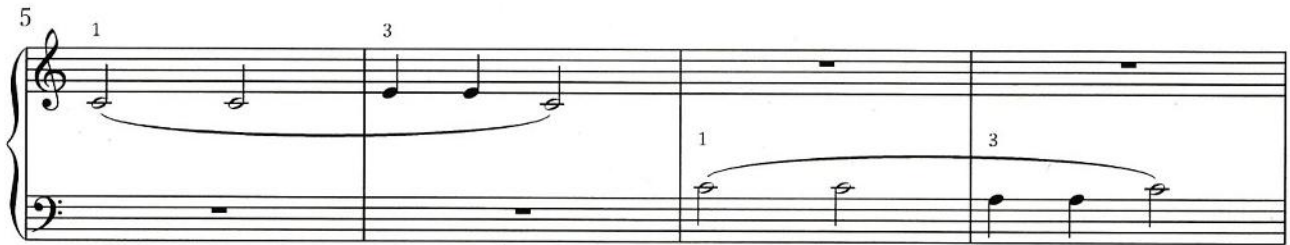


Gently (به آرامی)

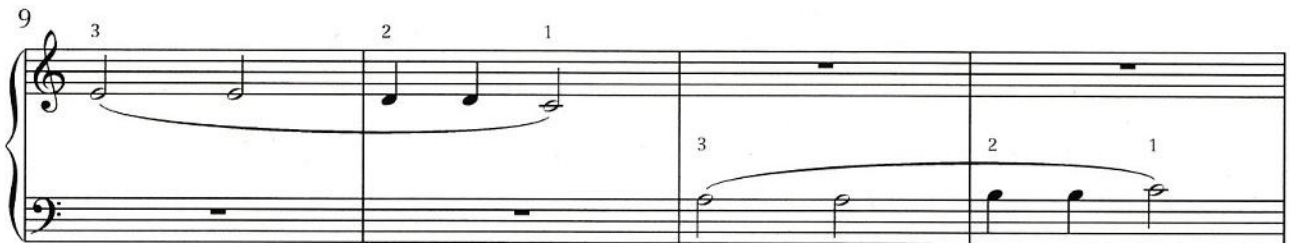
1 2



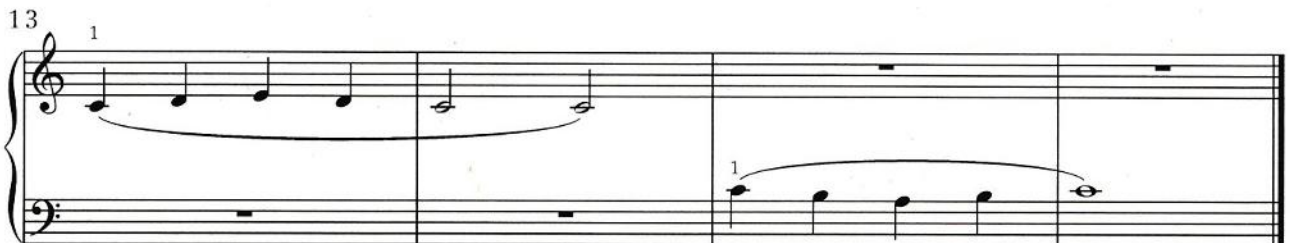
5 3



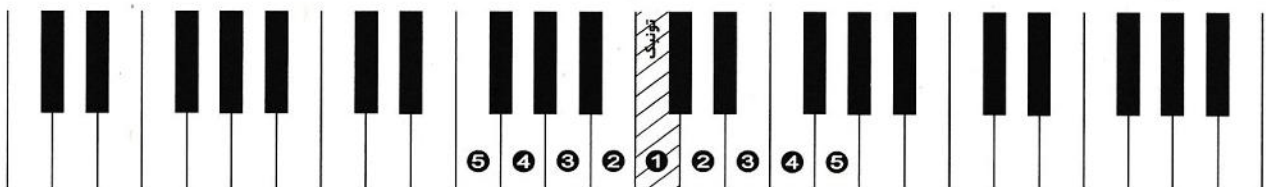
9 3 2 1



13 1



به خاطر بسپارید



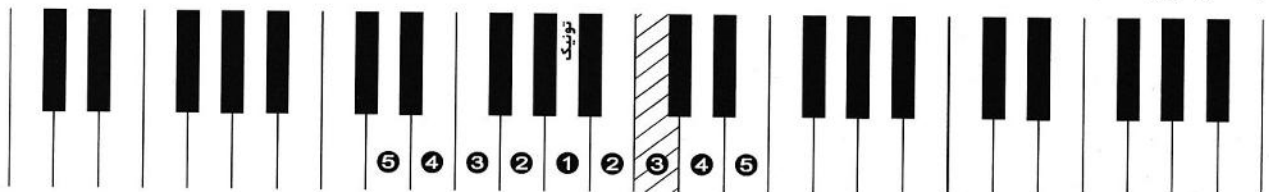
# اتود شماره ۲

در لامینور

تمرین انگشت گذاری

## Mysterioso (اسرارآمیز)

به خاطر بسپارید



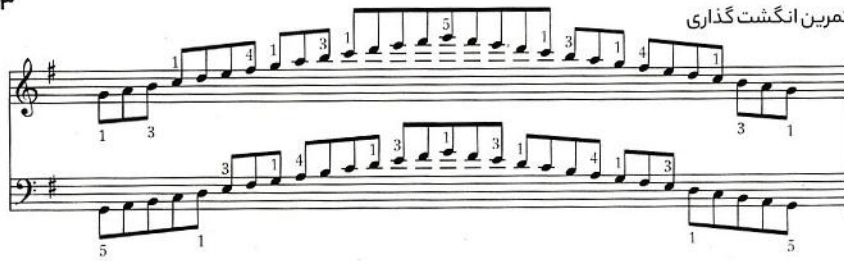


# اتود شماره ۳

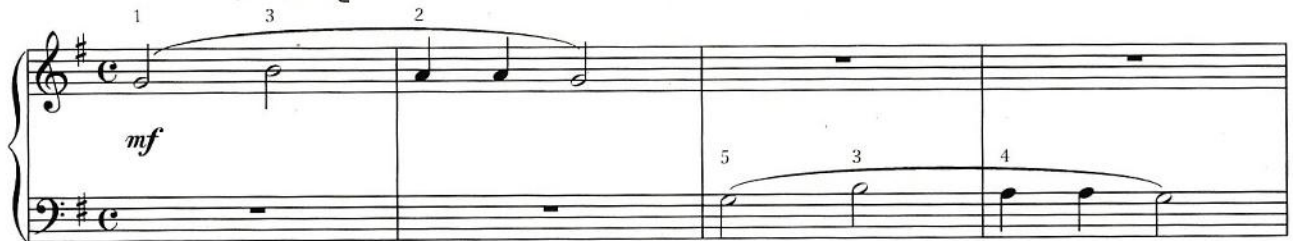
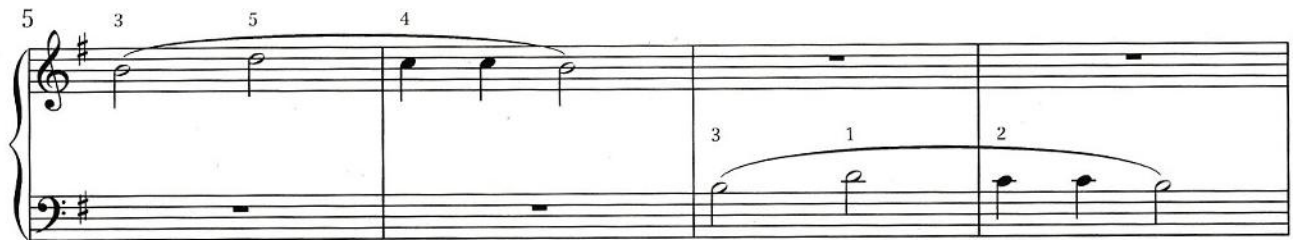
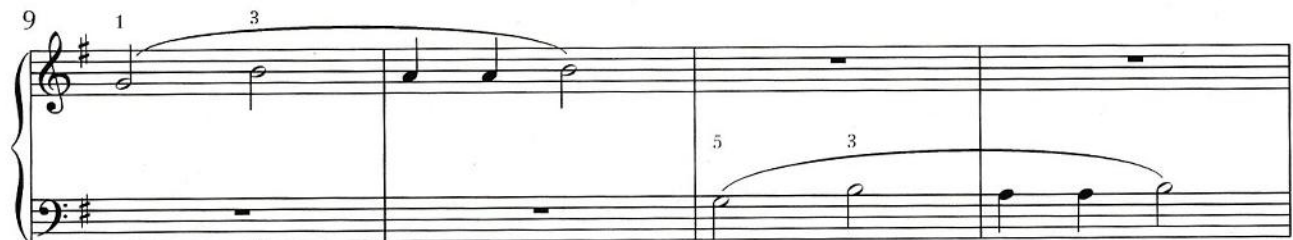
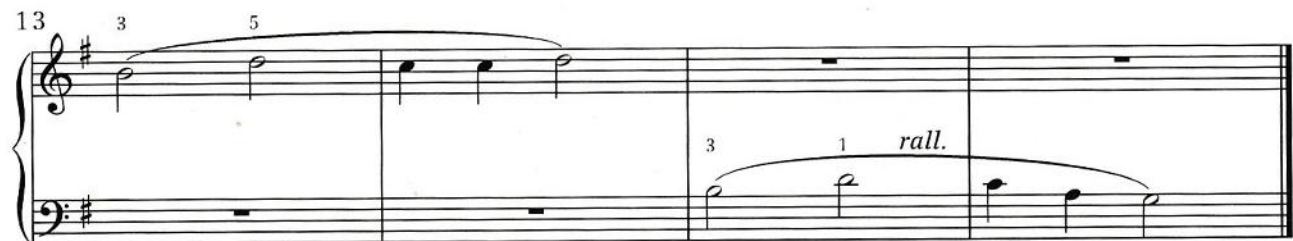
درس مازور

۴

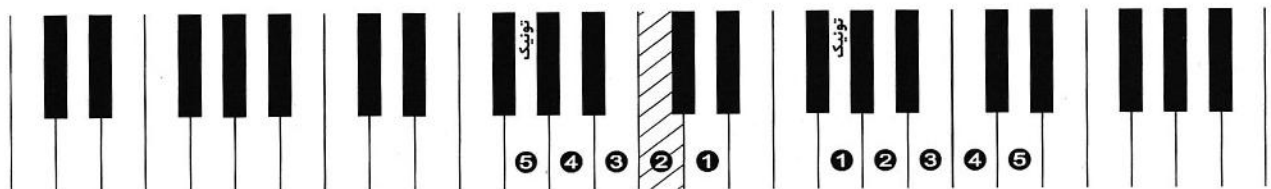
تمرین انگشت گذاری



## Peacefully (صلح جویانه)

به خاطر بسپارید




سليم، كتاب



9 789900 1466418

سليم، دوره چهارم



9 789900 146540



نشر عیان بُد

[www.ayanbod.com](http://www.ayanbod.com)