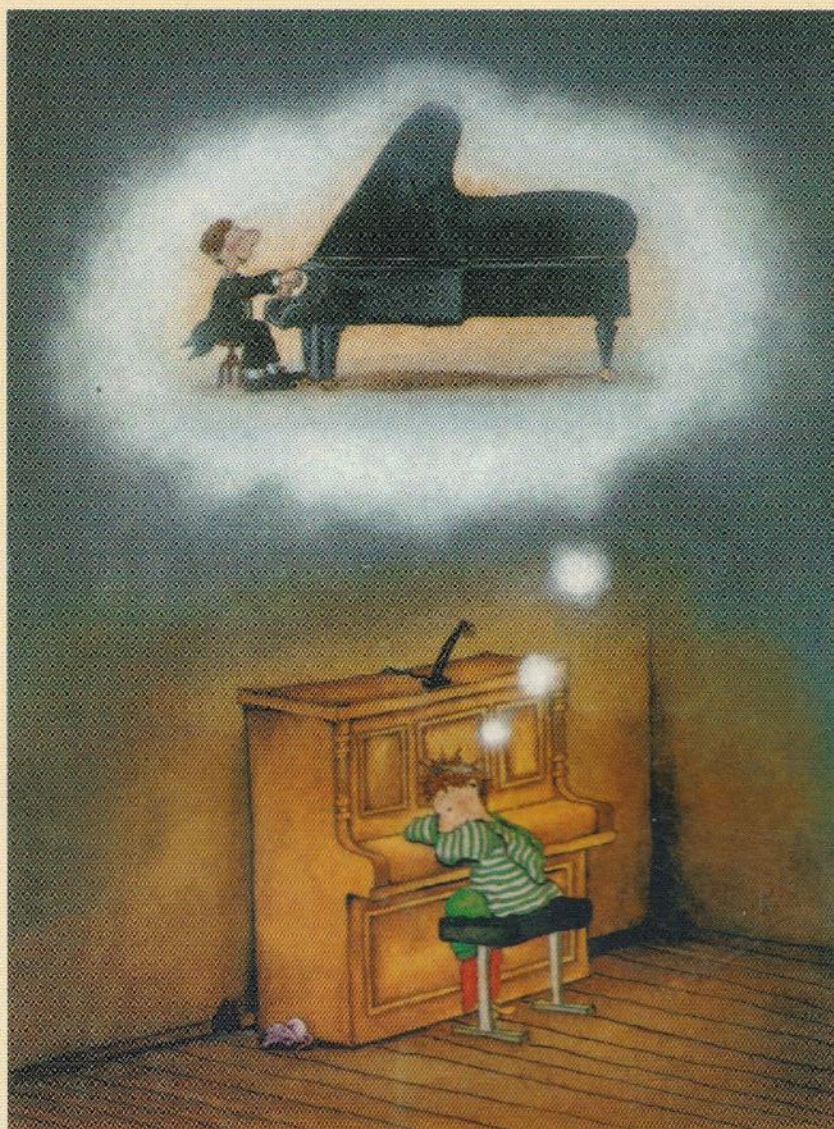


قطعه‌های زیبا ، ساده و آشنای دنیای موسیقی

برای پیانو

کتاب اول



ناصر شکرایی

سرشناسه : شکرایی، ناصر، ۱۳۳۵- گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور : قطعه‌های زیبا، ساده و آشنای دنیای موسیقی
برای پیانو کتاب اول / به کوشش ناصر شکرایی.
مشخصات نشر : تهران: سرو، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری : ۱۳۹ ص: پارتیسیون؛ ۲۲×۲۹ س.م.
شابم : 979-0-802625-05-1
وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا
موضوع : موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون
رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۴ ق۸ش/ MT۲۲۵
رده‌بندی دیویی : ۷۸۶/۲
شماره کتابشناسی ملی : ۳۹۶۴۱۲۴



انتشارات سروود
تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴
تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ دورنگار: ۸۸۳۰۸۹۲۴

قطعه‌های زیبا، ساده و آشنای دنیای موسیقی برای پیانو ناصر شکرایی
طرح جلد مهراڻ رشاد
حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی مهرداد گرگین‌زاده
چاپ مهر
صحافی خلیج فارس
نوبت چاپ شانزدهم - ۱۴۰۰
تیراژ ۱۰۰۰ نسخه

شابم: 979-0-802625-05-1 ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۵-۰۵-۱ ISMN:

حق چاپ و نشر برای انتشارات سروود محفوظ است.

قیمت: ۱۶۰,۰۰۰
بوجان انتشارات سروود

فایل صوتی کتاب را از این کانال دریافت کنید
@soroodpublications

فهرست

شماره	نام قطعه	آهنگساز	شماره صفحه
1	Anitara's Dance	Grieg (گریگ)	۹
2	Ave Maria	Gounod (گونو)	۱۰
3	Ave Maria	Schubert (شوبرت)	۱۲
4	Bacchanale	Saint-Saéns (سن سان)	۱۴
5	Elegie	Massenet (ماسنه)	۱۵
6	Black eyes	۱۶
7	Blue Danube Waltz	Strauss, J. II (اشتراوس)	۱۸
8	Can-Can	Offenbach (آفن باخ)	۲۰
9	Air	Purcell (پرسل)	۲۲
10	Chant Arabe	۲۳
11	Danse Macabre	Saint-Saéns (سن سان)	۲۴
12	Eine Kleine Nachtmusik	Mozart (موتزارت)	۲۶
13	Etude	Chopin (شوپن)	۲۸
14	Evening in the Meadow	Rebikovo (ریبکوف)	۳۰
15	Flaggensignale	Bizet (بیزه)	۳۱

شماره	نام قطعه	آهنگساز	شماره صفحه
16	Fantasia Impromptu	Chopin (شوپن)	۳۲
17	Festival Rondo	Purcel (پرسل)	۳۴
18	Für Elise	Beethoven (بتھوون)	۳۶
19	Funeral March	Chopin (شوپن)	۳۸
20	Das Gläserne Schiff	Czerny (چرنی)	۴۰
21	Hora Hadera	۴۱
22	Greensleeves	۴۲
23	Habanera	Bizet (بیزه)	۴۴
24	Hungarian Dance	Brahms (برامس)	۴۶
25	Hungarian Rhapsody	Liszt (لیست)	۴۸
26	Impromptu	Schubert (شوبرت)	۵۰
27	Armenischer Volkstanz	Hosravian (هسرویان)	۵۳
28	Invitation to the Waltz	Weber (وهر)	۵۴
29	La Campanella	Paganini-Liszt (پاگانینی-لیست)	۵۶
30	Largo	Dvořák (دورژاک)	۵۸
31	March	Rossini (روسینی)	۶۰
32	Mazurka in A minor	Chopin (شوپن)	۶۲
33	Melody	Weber (وهر)	۶۴
34	Melody in F	Robinstein, A. (روبینشتن)	۶۵
35	Minuet in G	Bach, J.S. (باخ)	۶۶
36	Moment Musical	Schubert (شوبرت)	۶۸
37	Moonlight	Beethoven (بتھوون)	۷۰
38	Morning	Grieg (گریگ)	۷۲
39	Nocturne in E flat	Chopin (شوپن)	۷۴
40	Nutcracker Suite	Tchaikovsky (چایکوفسکی)	۷۶
41	Ode to Joy	Beethoven (بتھوون)	۷۸
42	Pavane	Fauré (فوره)	۷۹
43	Persian miniatures	Hossein (امین‌اله حسین)	۸۲
44	Die Persische Prinzessin	۸۴

شماره	نام قطعه	آهنگساز	شماره صفحه
45	Post Horn Galop	Koenig (کونینگ)	۸۶
46	Promenade I	Mussorgski (موسورگسکی)	۸۸
47	Tanz der Narren	Rimsky-Korsakov (ریمیسکی-کورساکف)	۸۹
48	Rigolett	Verdi (وردی)	۹۰
49	Rondo alla Turca	Mozart (موتسارت)	۹۲
50	Scheherazade	Rimsky-Korsakov (ریمیسکی-کورساکف)	۹۴
51	Serenade	Schubert (شوبرت)	۹۷
52	Slumber Song	Schumann (شومان)	۱۰۰
53	Solfeggio	Bach, J.ch.F (باخ)	۱۰۲
54	Solfeggietto	Bach, C.P.E (باخ)	۱۰۳
55	Sonata Pathétique	Beethoven (بتهوون)	۱۰۶
56	Spanische Serenade	Ferrer (فرر)	۱۰۸
57	The Swan	Saint-Saëns (سن سان)	۱۰۹
58	Symphonie in G moll	Mozart (موتزارت)	۱۱۲
59	Symphonie No 7	Beethoven (بتهوون)	۱۱۵
60	Tango	Albeniz (آلبنیز)	۱۱۶
61	Tausend und eine Nacht	Strauss, J.II (اشتراوس)	۱۱۸
62	Theme from fifth symphony	Beethoven (بتهوون)	۱۲۲
63	Theme from Unfinished symphony	Schubert (شوبرت)	۱۲۴
64	Träumerei	Schumann (شومان)	۱۲۶
65	Trauerweide	۱۲۷
66	Trumpet March	Verdi (وردی)	۱۲۸
67	The Wild Horseman	Schumann (شومان)	۱۲۹
68	Turkish March	Beethoven (بتهوون)	۱۳۰
69	Valse	Chopin (شوپن)	۱۳۲
70	Valse Noble	Schubert (شوبرت)	۱۳۴
71	Walz	Schubert (شوبرت)	۱۳۵
72	Wave of the Danube	Ivanowich (ایوانوویچ)	۱۳۶
73	Wedding March	Mendelssohn (مندلسون)	۱۳۸

ANITRA'S DANCE

(Excerpt From Peer Gynt Suite)

Edvard Grieg
(1843-1907)

Allegretto

The musical score is presented in two systems. The first system includes a large number '1' on the left. The piano part (left staff) begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It features a series of chords and a melodic line with triplets and a 4/2 measure. The violin part (right staff) starts with a treble clef and a key signature of one sharp, playing a melodic line with slurs and accents. The second system continues the piano part with a 'p' dynamic marking and the violin part with a 'pp' dynamic marking. The final system shows two first endings, labeled '1.' and '2.', with a 'f' dynamic marking. The score concludes with a double bar line.

AVE MARIA

based on the First Prelude by J. S. Bach

Charles Gounod
(1818-1893)

2

Moderato

p

con Ped.

First system of musical notation. The treble clef contains a whole note chord. The bass clef contains a continuous eighth-note accompaniment. A piano (*p*) dynamic marking is present in the second measure.

Second system of musical notation. The treble clef contains a half note chord. The bass clef continues with eighth-note accompaniment. A piano (*p*) dynamic marking is present in the third measure.

Third system of musical notation. The treble clef contains a half note chord. The bass clef continues with eighth-note accompaniment. A piano (*p*) dynamic marking is present in the third measure.

Fourth system of musical notation. The treble clef contains a half note chord. The bass clef continues with eighth-note accompaniment. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking is present in the third measure. A second ending bracket is shown above the treble clef.

Fifth system of musical notation. The treble clef contains a half note chord. The bass clef contains eighth-note accompaniment. Dynamic markings include *f* in the second measure, *mf* in the third measure, and *dim.* in the fourth and fifth measures.

Sixth system of musical notation. The treble clef contains a half note chord. The bass clef contains eighth-note accompaniment. Dynamic markings include *mp* in the second measure, *rall.* in the third measure, and *pp* in the fourth measure. A fermata is placed over the final chord.

AVE MARIA

Franz Schubert
(1797-1828)

Andante

3

p

con Ped.

mf

p

mp

BEAUTIFUL SIMPLE AND FAMILAR PIECES

FROM
THE WORLD OF MUSIC
FOR PIANO

BOOK 1

NASSER SHOKRAEE

