

# روش آموزش آسان پیانو و ارگ

## جان تامسون

جلد دوم



An easy and fun approach to learning the piano



انتشارات پنج خط

روش آموزش آسان پیانو و ارگ جلد دوم

مؤلف : جان تامسون

مترجم : ندا علی غنی

ناشر : پنج خط

توبت چاپ : دوم ۱۳۹۸

چاپ و صحافی : جهان

تیراژ : ۵۰۰ جلد

شابم : ۳-۰۹-۰۲۶۳۰-۸۰۲-۰۹۷۹

تلفن مرکز پخش : ۶۶۴۰۷۶۶۳



دانلود رایگان فایل صوتی کتاب

WWW.HMC10.COM

@Fivelines

برای دانلود فایل صوتی کتاب اسکن کنید



سرشناسه	: تامسون، جان، ۱۸۸۹ - ۱۹۶۳ م. Thompson, John
عنوان و نام پدیدآور	: روش آموزش آسان پیانو و ارگ/ نوشته جان تامسون ؛ نت‌نویسی و ترجمه علیرضا تنهایی.
مشخصات نشر	: تهران: پنج خط، ۱۳۹۶ -
مشخصات ظاهری	: ج.: مصور.
شابم	: ج. ۱: 979-0-9014608-5-0 ج. ۲: 979-0-802630-09-3
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عنوان اصلی: Easiest piano course
یادداشت	: جلد دوم ترجمه‌ی ندا علی‌غنی است .
یادداشت	: کتاب حاضر نخستین بار تحت عنوان "روش آسان آموزش پیانو برای کودکان" با ترجمه سیاوش بیضانی توسط ناشر مولف و سپس در سال‌های مختلف توسط مترجمان و ناشران متفاوت منتشر شده است.
موضوع	: پیانو -- آموزش
موضوع	: Piano -- Instruction and study
موضوع	: ارگ -- آموزش
موضوع	: Organ (Musical instrument) -- Instruction and study
موضوع	: موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون
موضوع	: Piano music -- Scores and parts
موضوع	: موسیقی برای ارگ -- پارتیسیون
موضوع	: Organ music -- Scores and parts
موضوع	: موسیقی -- آموزش به کودکان و نوجوانان
موضوع	: Music -- Instruction and study -- Juvenile
شناسه افزوده	: تنهایی، علیرضا، ۱۳۶۲ -، مترجم
رده بندی کنگره	: ۹ ۱۳۹۶/ت۲۵/م۲۲۲۵
رده بندی دیوبی	: ۷۸۶/۳۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۷۸۴۹۸۵

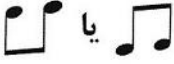
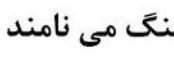


فهرست مطالب

۲۴	..... شیپور نوازا	۴	..... سخنی با والدین
۲۵	..... علامت بکار-روزی روزگاری		یاد آوری مطالب جلد اول
۲۶	..... ستاره دنباله دار	۵	..... در راه مدرسه
۲۷	..... کوه پیمایی	۶	..... نت های چنگ در میزان ۲
۲۸	..... تمرین نت های جدید در کلید سل	۶	..... بازی بچه ها
۲۹	..... شادی و پایکوبی	۷	..... نت های چنگ در میزان ۳
۳۰	..... بازی قایم باشک	۷	..... جنگل زیبا
۳۱	..... آکوردها	۸	..... نت های چنگ در میزان ۴
۳۲	..... لالایی	۸	..... نوازنده ترومبون
۳۳	..... اسکیت روی یخ	۹	..... نت های سی و ر با استفاده از خطوط اضافه
۳۴	..... خرس خندان	۹	..... سلام سوزان
۳۵	..... آکورد با باس ثابت در دوماژور	۱۰	..... ده سرخپوست کوچک
۳۵	..... سمفونی دنیای نو	۱۱	..... تمرین
۳۶	..... آکورد با باس ثابت در فاماژو	۱۲	..... علامت دیز - ناقوس ها به صدا در می آیند
۳۶	..... بپر بپر کوچولوها	۱۳	..... علامت بمل - طلوع خورشید
۳۷	..... آکورد با باس ثابت در سل ماژو	۱۴	..... علامت سرکلید گام فا ماژور- باله
۳۷	..... ریزش پل لندن	۱۵	..... علامت سرکلید گام سل ماژور- سه موش کور
۳۸	..... قدم های بزرگ	۱۶	..... تمرین نت های جدید
۳۹	..... بوقلمون در کاه	۱۷	..... تمرین نت های جدید
۴۰	..... علامت آکسان-صدای طبل	۱۸	..... شادی کانگورو
۴۱	..... دوئت ها - آرام و کمی شیرین	۱۹	..... به دنبال سرگروه
۴۳	..... پرلود اپوس ۲۸ شماره ۲۰ شوپن	۲۰	..... قایق پارویی
۴۵	..... با درود و سلام	۲۱	..... تمرین برای آماده سازی انگشتان
۴۷	..... نوازندگی در گروه	۲۲	..... تمرین نت های جدید در کلید فا
		۲۳	..... گیتار نواز خوشحال (تمرین برای دست چپ)



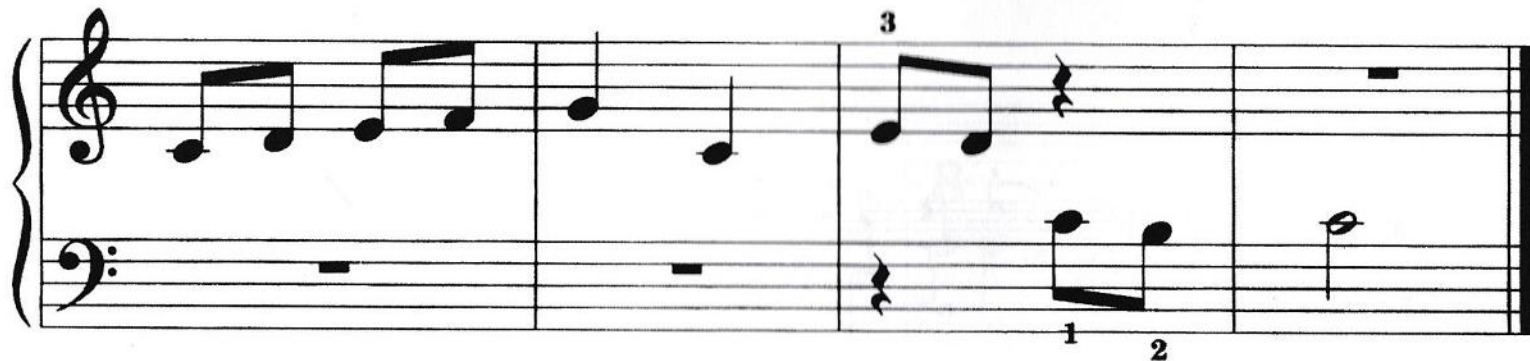
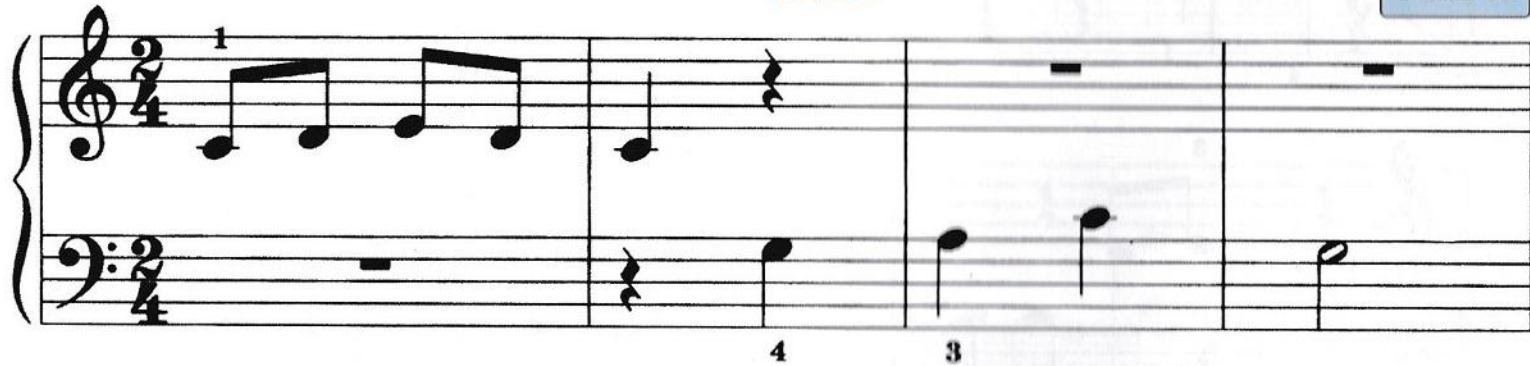
## نت های چنگ در میزان $\frac{2}{4}$

دو نتهی را که به این شکل  یا  به هم وصل باشند را نت چنگ می نامند  
ای دو نت را در یک ضرب می شماریم .



### بازی بچه ها

Track 02





## نت های چنگ در میزان ۳/۴

قطعه زیر از ضرب سوم شروع می شود.



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

ترانه محلی ولز

Track 03

### چنگل زیبا

برای این میزان ۲ ضرب بشمارید زیرا قطعه را از ضرب سوم شروع کرده ایم.

همراهی



نت های چنگ در میزان ۴/۴



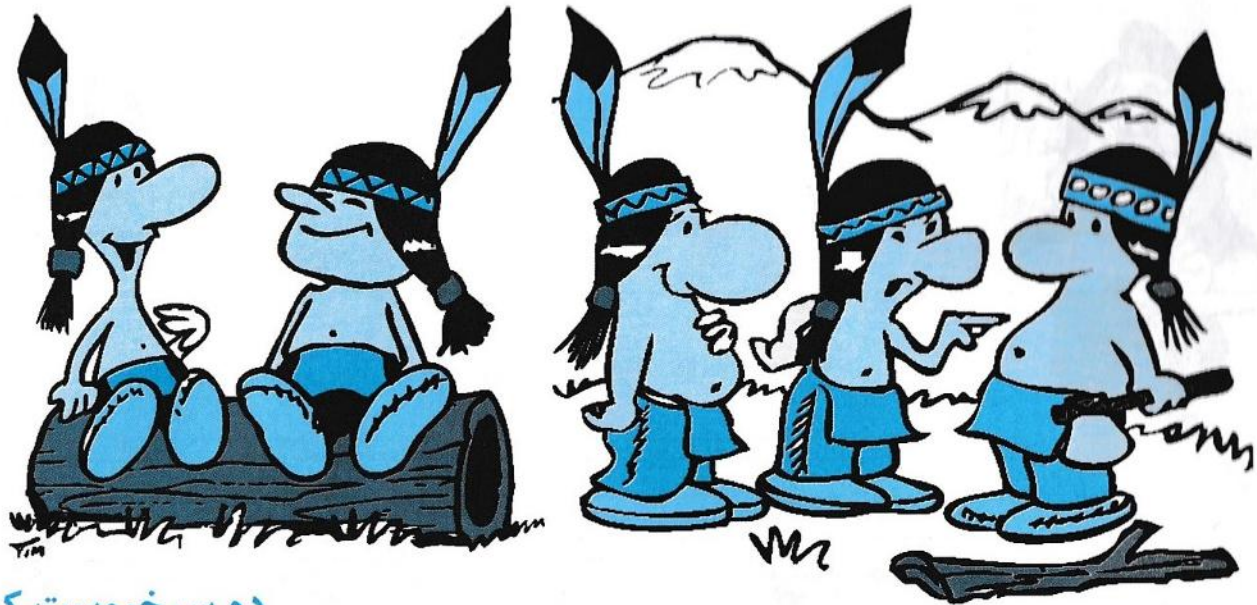
نوازنده ترومبون

Track 04

The first system of musical notation is in 4/4 time and uses a bass clef. The treble clef staff contains a whole note chord of G4 and B4 in the first measure, followed by rests in the second, third, and fourth measures. The bass clef staff contains a rhythmic pattern of eighth notes: G2, A2, B2, C3 in the first measure; D2, E2, F2, G2 in the second; A2, B2, C3, D3 in the third; and E2, F2, G2, A2 in the fourth. Fingerings 1, 2, 3, 4 are indicated under the first four notes. A '9' is written above the first measure, and a '4/2' is written above the fourth measure.

The second system of musical notation is in 4/4 time and uses a bass clef. The treble clef staff contains whole notes: G4 and B4 in the first measure; G4 and B4 in the second; G4 and B4 in the third; and a whole rest in the fourth, fifth, and sixth measures. The bass clef staff contains a rhythmic pattern of eighth notes: G2, A2, B2, C3 in the first; D2, E2, F2, G2 in the second; A2, B2, C3, D3 in the third; and E2, F2, G2, A2 in the fourth, fifth, and sixth measures.

The third system of musical notation is in 4/4 time and uses a bass clef. The treble clef staff contains whole notes: G4 and B4 in the first measure; G4 and B4 in the second; G4 and B4 in the third; G4 and B4 in the fourth; and a whole rest in the fifth and sixth measures. The bass clef staff contains a rhythmic pattern of eighth notes: G2, A2, B2, C3 in the first; D2, E2, F2, G2 in the second; A2, B2, C3, D3 in the third; and E2, F2, G2, A2 in the fourth, fifth, and sixth measures.



ده سرخپوست کوچک

Track 06

1 3 5

One lit-tle, Two lit-tle, Three lit-tle In-dians, Four lit-tle, Five lit-tle, Six lit-tle In-dians,

1 3

Seven lit-tle, Eight lit-tle, Nine lit-tle In-dians, Ten lit-tle In-dian boys.



# John Thompson

## Easiest Piano Course

### PART TWO

Five lines Publication

[WWW.HMC10.COM](http://WWW.HMC10.COM)

