



پتهوون
مرکز موسیقی پتهوون شیراز

دوره
دوم

پیاموزیم

به همراه اجرای تمام قطعات و ترانه های فارسی

لینک دانلود قطعات



الفبای سازنو

جیمز بستین

ترجمه و تلفیق: کاوه الهامیان

ترانه: ستاره کدخدایی



انتشارات گیسا

تهران - م. انقلاب - خ. کارگر جنوبی
کوچه رشت چی - پلاک ۷ - واحد ۱
تلفن: ۶۶۱۲۵۸۲۳ - ۶۶۱۲۵۷۲۴
email: nashregisa@gmail.com
www.Gisapublication.com
@gisapublication

به همراه اجرای تمام قطعات و ترانه های فارسی

لینک دانلود قطعات



www.gisapublication.com/qr10

سرشناسه: بستین، جیمز دبلیو ۱۹۳۴-۲۰۰۵ م.
Bastien, James W

عنوان و نام پدیدآور: الفبای پیانو دوره دوم: بیاموزیم / جیمز بستین؛ ترجمه و تلفیق کاوه الهامیان؛

ترانه سرا خدیجه (ستاره) کدخدایی؛ ویراستار ادبی: معصومه اکبری

خوانندگان کوچک: مایسا مظلومی، پاریس نورانی

مشخصات نشر: تهران: گیسا، ۱۴۰۱.

مشخصات ظاهری: ۶۶ص؛ مصور (رنگی)، پارتیسیون؛ ۲۹+۲۲ س.م.

شابک: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۸۱-۲-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: Bastien piano basics piani level ۲۰.

موضوع: موسیقی برای پیانو - پارتیسیون

موضوع: برای اجرای کودکان و نوجوانان Piano music - Juvenile

شناسه افزوده: الهامیان، کاوه، ۱۳۶۰-، مترجم

شناسه افزوده: Elhamian, Kave

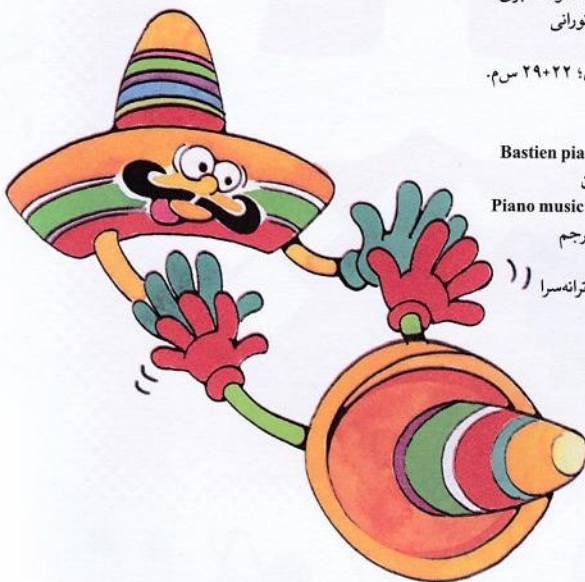
شناسه افزوده: کدخدایی، خدیجه، ۱۳۶۱-، ترانه سرا

رده بندی کنگره: MT۲۲۵

رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲

شماره کتابشناسی ملی: ۹۰۱۷۱۹۰

وضعیت رکورد: فیبا



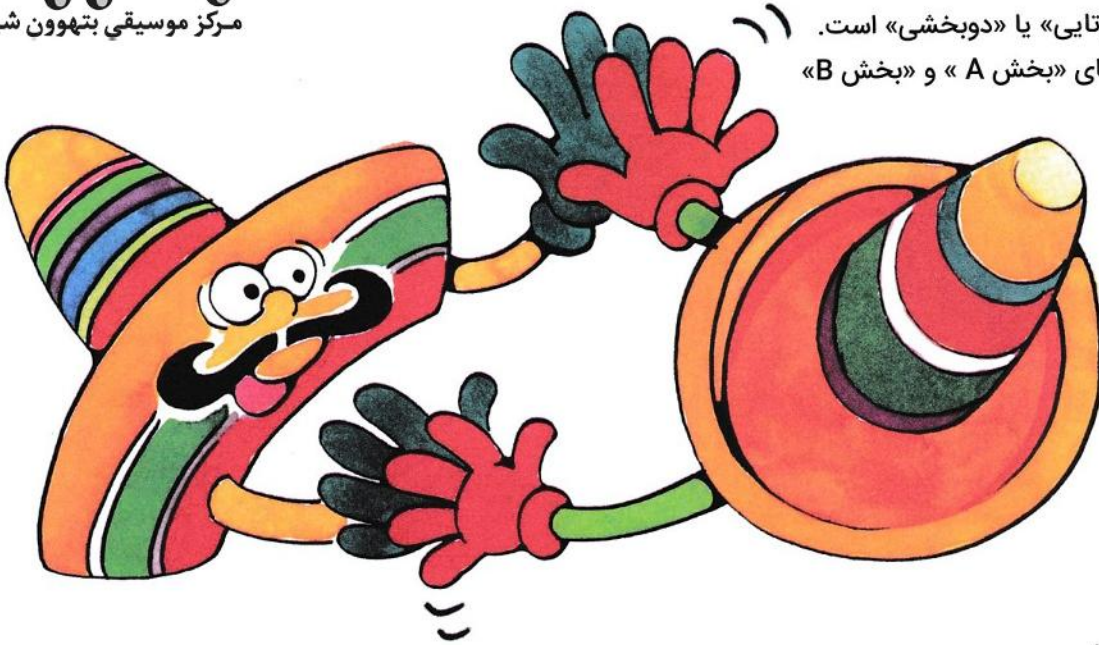
سخت‌نویس

پیاموزیم	بنوازم	فهرست
۲	۴	کلاه مکزیک
	۶	نیم‌برده
۴	۷	گام ماژور
	۸	کوه‌پیمایی
	۹	کارناوال
۶	۱۰	فاصله ششم
	۱۱	پیانوی جاز
۷	۱۲	پرش به آسمان
	۱۳	رؤیای مهتاب
۸	۱۴	فاصله هفتم
	۱۵	اقیانوس آبی
۱۰	۱۶	آکوردهای اصلی I, IV, V
	۱۷	آهنگ آکوردها
	۱۸	سمور موج‌سوار
	۱۹	تریادها و معکوس آکوردها
	۲۰	نردبان نت‌ها
	۲۱	توالی آکوردهای I-V7
	۲۲	توالی آکوردهای I-IV-V
۱۲	۲۳	توالی آکوردهای I-V7
	۲۴	دژ ماسه‌ای
	۲۵	توالی آکوردهای I-IV-V
	۲۶	قایقران
	۲۷	خنده گل
	۲۸	آشیانه عقاب
۱۴	۲۹	خنده بارون
	۳۰	گام Sol ماژور
	۳۱	کشاوری مهربون
۱۶	۳۲	بازی‌های المپیک

پنواژیم	پنواژیم	فهرست
۱۸	۳۰	میزان‌نمای $\frac{6}{8}$: تمرین ریتم
	۳۱	تارانچلا
	۳۲	ترانه اسکاتلندی
۱۹	۳۳	موی گل‌ها
۲۰	۳۴	گام Fa ماژور آکوردهای اصلی در Fa ماژور
	۳۵	پروانه زیبا
	۳۶	نوازنده کولی
	۳۷	ورزش در فضا
	۳۸	ترتیب دیزها ماژورهای دیزدار
	۳۹	گروه دوم تنالیت‌ها (Re, La, Mi)
۲۲	۴۰	گام Re ماژور آکوردهای اصلی در Re
	۲۳۴۱	پرنده
۲۴	۴۲	باغ زیبا
	۴۳	مینوئت
۲۶	۴۴	گام La ماژور آکوردهای اصلی در La
	۴۵	کنسرت سیب‌زمینی‌ها
۲۸	۴۶	سونات در La ماژور
	۴۷	سورتمه‌سوار
۳۰	۴۸	گام Mi ماژور آکوردهای اصلی در Mi
	۴۹	بلوز در Mi
	۵۰	در ایستگاه قطار
	۵۱	بارکارول
۳۲	۵۲	ماریو!
	۵۴	مرور مطالب
	۵۵	جدول حروف تطبیقی
	۵۷	واژه‌نامه موسیقی
	۵۹	گواهی‌نامه پایان دوره

فرم دوتایی

این قطعه در «فرم دوتایی» یا «دوبخشی» است. این دو بخش با نام‌های «بخش A» و «بخش B» شناخته می‌شوند.



Animato

کلاه مکزیک

ترانه محلی مکزیک Mexican folk song

بخش A

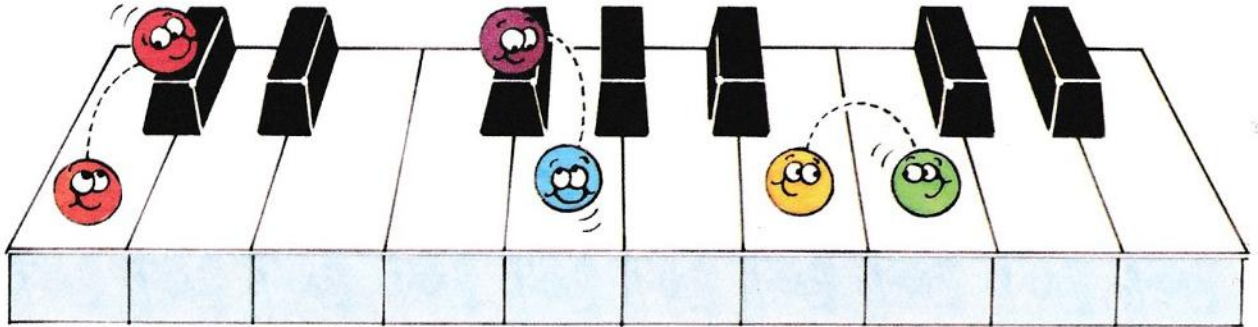
بخش B






فاصله «نیم‌پرده»

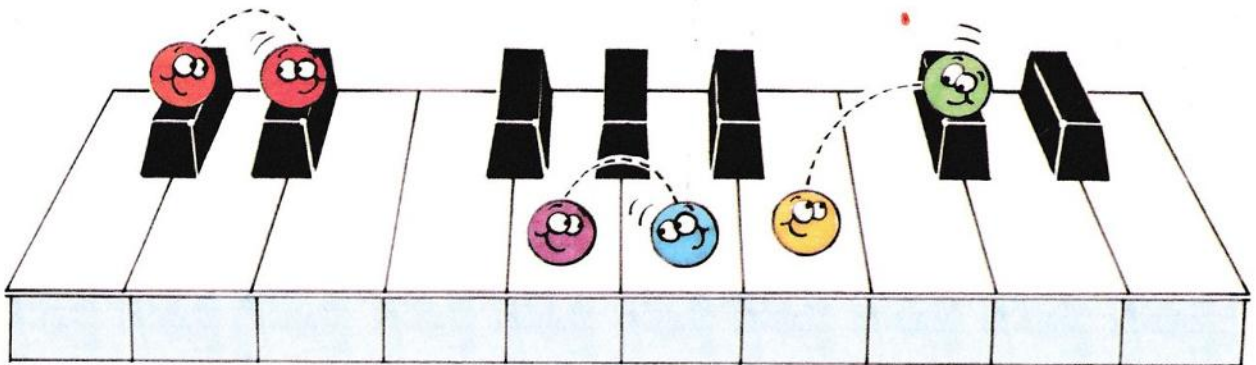
«نیم‌پرده» فاصله بین دو شستی کنار هم است که شستی دیگری بین آنها نباشد.



این فاصله‌های «نیم‌پرده» را اجرا کنید.

فاصله «پرده»

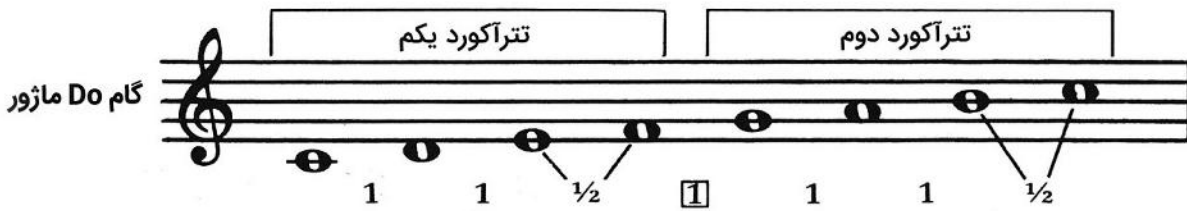
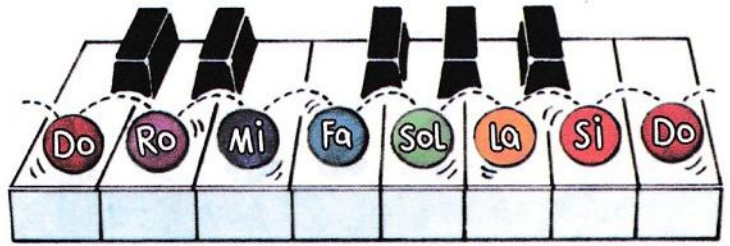
فاصله «پرده» فاصله‌ای بین دو شستی است که یک شستی دیگر میان آنها باشد.



این فاصله‌های «پرده» را اجرا کنید.

گام ماژور

گام ماژور هشت نت دارد که فاصله بین آنها «پرده» یا «نیم‌پرده» است.
گام ماژور به دو بخش مساوی تقسیم می‌شود. هر بخش چهار نت دارد که نام آن «تتراکورد» یا «دانگ» است.
الگوی هر «تتراکورد» بدین ترتیب است:
«پرده» (1)، «پرده» (1)، «نیم‌پرده» ($\frac{1}{2}$)



دو تتراکورد با فاصله «پرده» به یکدیگر متصل می‌شوند.

دست‌گرمی

هریک از این گام‌ها را برای دست‌گرمی چندین بار در روز تمرین کنید.

1. شست، از زیر سوم، از رو

2. شست، از زیر سوم، از رو

گام دو ماژور

ابتدا هر دست را جداگانه تمرین و انگشت‌گذاری هر یک را حفظ کنید.

دوره
دوم
بیاموزیم

کتاب حاضر از مجموعه الفبای پیانو (جیمز بستین) از مشهورترین و معتبرترین متدهای امریکایی و مورد استفاده در سراسر جهان است. در این مجموعه، درس‌ها در قالب قطعاتی زیبا و اغلب آشنا برای کودکان به همراه تصاویری جذاب ارائه شده‌اند. ویژگی خاص این مجموعه، بازسرای شعرها به فارسی، همچنین اجرای قطعات و ترانه‌ها به صورت همزمان و مجزا است. «الفبای پیانو» شامل پنج سطح از دوره مقدماتی تا چهارم است. سطح مقدماتی برای نوآموزان زیر هفت سال در نظر گرفته شده و نیمه دوم کتاب مقدماتی برای آغاز روند آموزشی هنرجویان بزرگ‌تر مناسب است.



هر سطح شامل دو کتاب «بیاموزیم» و «بنوازیم» است. کتاب‌های «بیاموزیم» شامل درس‌های مرتبط با تکنیک پیانو همچنین تئوری موسیقی و کتاب‌های «بنوازیم» به عنوان مکمل و شامل قطعاتی مرتبط با کتاب «بنوازیم» است.

