

گام، آرپژو  
و  
آکوردهای شکسته

برای پیانو

Scale, Arpeggio  
and  
Broken Chord

نوشته

اسکار برینگر - ت. ف. دانهیل

انتشارات سروود

فهرست

صفحه	گامهای دیاتونیک : مازور و مینور
۳	گام دو
۶	گام سل
۹	گام ر
۱۲	گام لا
۱۵	گام می
۱۸	گام سی (مترادف دو بمل)
۲۱	گام فا دیز (مترادف سل بمل)
۲۴	گام ری بمل (مترادف دو دیز)
۲۷	گام لا بمل
۳۰	گام می بمل
۳۳	گام سی بمل
۳۶	گام فا
۳۹	اکتاوها :
۴۰	سومهای دو بمل: مازور - انگشت گذاری استاندارد.
۴۳	سومهای دو بمل: مینور - انگشت گذاری استاندارد.
۴۶	سومهای دو بمل: مازور - دو نوع انگشت گذاری
۴۹	سومهای دو بمل: مینور - دو نوع انگشت گذاری
۵۲	گام کروماتیک :
۵۸	آکوردهای شکسته : بر روی آکوردهای کامل بزرگ و کوچک.
	آرپژها :
۶۱	بر روی آکوردهای کامل بزرگ و کوچک.
۶۶	بر روی آکوردهای هفتم نمایان.
۷۰	بر روی آکوردهای هفتم کاسته.
۷۴	ششمهای مقطع : (استاکاتو) در گام دومازور.



# گامهای دیاتونیک

انگشت چهارم } دست راست روی سی  
دست چپ روی ۲

در فاصله اکتاو

دومازور  
حرکت موازی

در فاصله سوم یا دهم

در فاصله ششم

انگشت چهارم } دست راست روی سی  
دست چپ روی ۲

شروع از نزدیکترین فاصله (همصدا)

دومازور  
حرکت مخالف

شروع بانگ تونیک در دست چپ و درجه سوم گام در دست راست

شروع بانگ تونیک در دست راست و درجه سوم گام در دست چپ

انگشت چهارم } دست راست روی سی یکبار در حرکت بالا رونده  
 سی یکبار در حرکت پایین رونده }  
 دست چپ روی سی یکبار در حرکت بالا رونده }  
 سی یکبار در حرکت پایین رونده }

## دو مینور (ملردیک) حرکت موازی

در فاصله اکتار

در فاصله سوم یا دهم

در فاصله ششم



## دو مینور (هارمونیک)

### حرکت موازی

در فاصله اکتاو

در فاصله سوم یا دهم

در فاصله ششم

انگشت چهارم } دست راست روی سی یکبار  
دست چپ روی ری

## دو مینور (هارمونیک)

### حرکت مخالف

شروع از نزدیکترین فاصله (مهمصدا)

شروع بانٹ تونیک در دست چپ و درجه سوم گام در دست راست

شروع بانٹ تونیک در دست راست و درجه سوم گام در دست چپ



# سل ماژور

## حرکت موازی

نوع دیگر انگشت گذاری:  
انگشت چهارم دست چپ روی فادیز

دست راست روی فادیز  
دست چپ روی لا } انگشت چهارم  
در فاصله اکتاو

در فاصله سوم یا دهم

در فاصله ششم

دست راست روی فادیز  
دست چپ روی لا } انگشت چهارم  
شروع از نزدیکترین فاصله (همصدا)

# سل ماژور

## حرکت مخالف

نوع دیگر انگشت گذاری:  
انگشت چهارم دست چپ روی فادیز

شروع بانٹ تونیک در دست چپ و درجه سوم گام در دست راست

شروع بانٹ تونیک در دست راست و درجه سوم گام در دست چپ



## از همین سری منتشر شده برای پیانو

- ۱- بپر (آموزش مقدماتی پیانو) با CD
- ۲- هانون (پیانست نخبه) (کتاب اول)
- ۳- هانون (پیانست نخبه) (کتاب دوم)
- ۴- چرنی اپوس ۵۹۹ با CD
- ۵- چرنی اپوس ۸۴۹ با CD
- ۶- چرنی اپوس ۲۹۹ با CD
- ۷- اشمیت (تمرینات پنج انگشت)
- ۸- گام، آرپژو آکورد های شکسته
- ۹- برگمولر (۲۵ تمرین آسان برای پیانو)
- ۱۰- باخ (آناماگدولینا)
- ۱۱- باخ (پرلود و فوگ های کوچک)
- ۱۲- باخ (انوانسیون های ۲ و ۳ صدایی) با CD
- ۱۳- موتسارت (گزیده سونات ها) با CD
- ۱۴- شوپن (اتودها) با CD
- ۱۵- شوپن (نکتورن ها) با CD
- ۱۶- شوپن (پرلودها) با CD
- ۱۷- آهنگ های برگزیده برای پیانو (پورتراپ)
- ۱۸- پائیز طلایی جلد ۱، ۲ و ۳ (فریبرز لاجینی)
- ۱۹- قطعه های زیبا، ساده ... جلد ۱ و ۲ (شکریبی) با CD
- ۲۰- مکتب پیانو سوزوکی جلد های ۱ تا ۷ با CD
- ۲۱- پارساوا - قطعاتی برای پیانو (احمد پژمان)
- ۲۲- موسیقی برای پیانو (اشکان خمسه پور)
- ۲۳- هارمونی جز در بداهه نوازی برای پیانو، با CD
- ۲۴- قطعه های ساده و آشنای موسیقی فیلم (شکریبی) با CD
- ۲۵- ۸۰+۵ نوای ماندگار برای پیانو (امیدوار تهرانی) با CD
- ۲۶- نواهای سحرآمیز برای نوآموزان پیانو (امیدوار تهرانی) با CD
- ۲۷- پوزولی (ویراست جدید) با CD
- ۲۸- گره گشا «دلیاتوور» (ارنست ون دو ولد)