



پیانوی روسے در آئینہ رمانتیک

مجموعه قطعاتی برای پیانو

پوشینه نخست

تألیف و گردآوری: کورش شهرکی



سرشناسه: شهرکی ، کورش، - ۱۳۶۱
عنوان و نام پدیدآور: پیانوی روسی در آئینه رمانتیک:
مجموعه قطعاتی برای پیانو / کورش شهرکی
نت نویسی: ابوالقاسم قاسمی
گرافیست: سحر حمید پور، محمد اعتباریان
مشخصات نشر: اصفهان: نشر ادب امروز. ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری: ۸۰ ص، رحلی، پارتیسیون
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۵۶۹۹-۱-۸
نوبت چاپ: زمستان ۱۳۹۷
تیراژ: ۱۰۰۰

وضعیت فهرست نویسی:	فیپا
موضوع:	موسیقی برای پیانو - پارتیسیون
موضوع:	Piano music - Scores and parts
رده بندی کنگره:	۱۳۹۷ ۹پ۹ش / M ۲۲۵
رده بندی دیویی:	۷۸۶ / ۲
شماره کتابشناسی ملی:	۵۵۱۲۶۹۰
ناشر:	ادب امروز



انتشارات ادب امروز

فهرست آثار:

شماره صفحه	آهنگساز	نام اثر
۵	کابالفسکی	۱. والس
۶	ولکوو	۲. والس
۷	لیتوکو	۳. پیسا
۸	شوروسکی	۴. شرم
۱۰	گرچانینف	۵. در جدایی
۱۱	خاچاطوریان	۶. آندانتینو
۱۳	شوستاکوویچ	۷. والس شوخی
۱۷	گلینکا	۸. پولکا
۱۸	گان	۹. اندیشه
۲۱	گدیکه	۱۰. والس
۲۳	گلیر	۱۱. روندو
۲۵	ریکوف	۱۲. درویش
۲۸	پروکفیف	۱۳. تارانتلا
۳۱	شوستاکوویچ	۱۴. پولکا
۳۴	دارگومیژسکی	۱۵. والس مالخولیایی
۳۶	پروکفیف	۱۶. گردش
۳۸	پانچنکو	۱۷. مرثیه

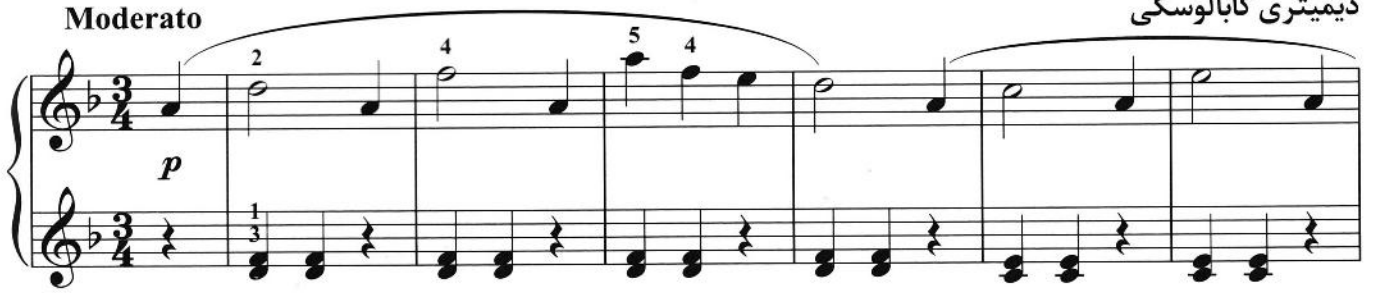
۱۸. والس احساساتی شوستا کوویچ ۳۹
۱۹. والس شاعرانه شوستا کوویچ ۴۱
۲۰. لالایی ایلجینسکی ۴۴
۲۱. والس پروکفیف ۴۶
۲۲. مازورکا گلازونف ۴۹
۲۳. اشک موسورگسکی ۵۱
۲۴. پرلود پاچولسکی ۵۳
۲۵. رقص چوپانان ربیکف ۵۵
۲۶. مازورکا گلینکا ۵۸
۲۷. شبی بر رودخانه سیلوانسکی ۵۹
۲۸. رقص از باله فندقشکن چایکوفسکی ۶۲
۲۹. پرلود لیادوف ۶۴
۳۰. مازورکا چایکوفسکی ۶۵
۳۱. اندیشه موسورگسکی ۶۷
۳۲. برگهای پاییزی ربیکف ۷۰
۳۳. آواز چکاوک چایکوفسکی ۷۲
۳۴. نکتورن در فا دیز مینور بالاکیرف ۷۴
۳۵. والس خرنیکف ۷۵
۳۶. والس ربیکف ۷۸

۳۹ شوستا کوویچ والس احساساتی	۱۸
۴۱ شوستا کوویچ والس شاعرانه	۱۹
۴۴ ایلجینسکی ۲۰. لالایی	
۴۶ پرو کفیف والس	۲۱
۴۹ گلازونف ۲۲. مازورکا	
۵۱ موسورگسکی اشک	۲۳
۵۳ پاچولسکی ۲۴. پرلود	
۵۵ ربیکف ۲۵. رقص چوپانان	
۵۸ گلینکا ۲۶. مازورکا	
۵۹ سیلوانسکی ۲۷. شبی بر رودخانه	
۶۲ چایکوفسکی ۲۸. رقص از باله فندقشکن	
۶۴ لیادوف ۲۹. پرلود	
۶۵ چایکوفسکی ۳۰. مازورکا	
۶۷ موسورگسکی ۳۱. اندیشه	
۷۰ ربیکف ۳۲. برگهای پاییزی	
۷۲ چایکوفسکی ۳۳. آواز چکاوک	
۷۴ بالاکیرف ۳۴. نکتورن در فا دیز مینور	
۷۵ خرنیکف والس	۳۵
۷۸ ربیکف والس	۳۶

والس

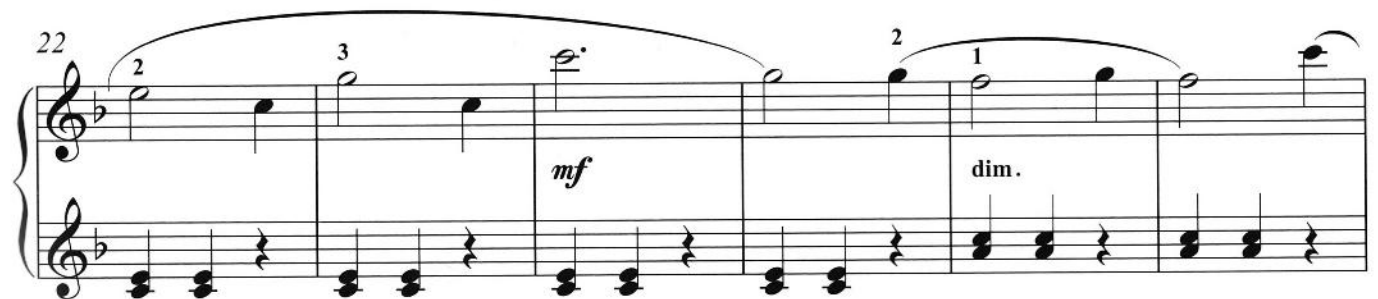
دیمیتری کابالوسکی

Moderato











والس

ولکوو

Andantino

پیسآ

یوری لیتوکو

Moderato

Musical score for measures 1-4. The piece is in 6/8 time. The right hand starts with a melody marked *mp*. Fingerings are indicated: 1 2 4 5 for the first measure, 1 2 4 for the second, 1 2 4 5 for the third, and 1 2 3 for the fourth. The left hand provides a steady accompaniment with notes 5 3, 5 2, 5 2, and 5 2.

Musical score for measures 5-8. The right hand continues the melody with a slur over measures 5 and 6. Fingerings 1 2 4 are shown for measure 7. The left hand accompaniment remains consistent with notes 5 3, 5 2, 5 2, and 5 2.

Musical score for measures 9-12. The right hand melody is marked *mf*. Fingerings 1 2 3 5 4 1 2 are indicated. The left hand accompaniment continues with notes 5 3, 5 2, 5 2, and 5 2.

Musical score for measures 13-16. The right hand melody is marked *dim.* and ends with a first ending (1.) and a second ending (2.) marked *p*. Fingerings 1 2 3 (4) are shown for the first ending. The left hand accompaniment concludes with notes 5 3 and 1 3.



نشرادب امروز

ISBN:978-964-95699-1-8



9 789649 569918